

20 años Contigo



Recopilatorio



Índice del recopilatorio

20 años
Contigo

Centro de Estudios de la
Comunidad de Albarracín

Con enlaces*

CE CAL Presentación CECAL



Historia de CECAL
Señas de identidad y objetivos
Actividades



CE CAL Publicaciones: Libros



Ediciones originales de CECAL
Reediciones de libros por CECAL
Colaboraciones en obras de terceros



CE CAL Publicaciones: Revistas



Revistas REHALDA
Gestionadas y editadas
semestralmente por CECAL



CE CAL Jornadas y Simposios



Patrimonio Cultural Inmaterial
Jornadas de la Brujería
Simposio M. Polo y Peyrolón



CE CAL Miscelánea



Exposiciones
Publicaciones digitales en CD
Conciertos en vivo
Video reportajes



CE CAL Publicaciones de la Junta Directiva



J. M. Latorre | J. M. Berges | P. Saz | J. M. Villar
R. Ibáñez | J. L. Castán | Carmen Martínez
E. Cutanda | L. Martínez Utrillas | P. Vidal
Victor M. Lacambra | Manuel Matas



*Pinche en las imágenes para ir a la sección correspondiente y para regresar a este índice pinche en la fecha del título



Presentación CECAL



Historia de CECAL
Señas de identidad y objetivos
Actividades



Introducción



Centro de Estudios de la
Comunidad de Albarracín

Sede social

CECAL es una asociación sin ánimo de lucro fundada en 2004 y sede en la Casa de la Comunidad en Tramacastilla que tiene como objetivo básico promover y divulgar investigaciones científicas y culturales vinculadas a la Sierra de Albarracín.



Sede del Centro de Estudios de la Comunidad de Albarracín

Centro de Estudios de la
Comunidad de Albarracín

CECAL

Centro de Estudios de la
Comunidad de Albarracín
C/ Magdalena, s/n.

(Casa de la Comunidad)

44112-Tramacastilla (Teruel)

<https://cecalbarracin.org/>

cecalbarracin@gmail.com

Cómo y cuándo nace CECAL



Centro de Estudios de la
Comunidad de Albarracín

Los impulsores

El Centro de Estudios de la Comunidad de Albarracín (CECAL) nació el año 2004 fruto de las inquietudes de unos serranos de nacimiento y de adopción por sentir una Sierra viva, capaz de llegar a un desarrollo rural sostenible amenazado desde hace unas décadas por la despoblación.

Las reuniones mantenidas entre estos ilusionados serranos dieron lugar a un trabajo de investigación liderado por el profesor de la U. de Zaragoza **J. Manuel Latorre Ciria**, que vio la luz en el año 2003 con la publicación de “Estudios Históricos sobre la Comunidad de Albarracín”.

La necesidad de seguir trabajando en pos de la recuperación y difusión de la cultura como instrumento válido para el desarrollo de la Sierra nos llevó a plantear la idea de poner en marcha un centro de estudios capaz de canalizar las inquietudes existentes en este campo proyecto que inicio su andadura en 2004 con la inscripción en el Registro de Asociaciones bajo la denominación de Centro de Estudios de la Comunidad de Albarracín (CECAL) y el firme apoyo de la Comunidad de Albarracín liderada por su presidente **Carlos Muñoz Julián**.



J. Manuel Latorre Ciria y Carlos. Muñoz Julián

Junta Directiva 2004

20 años
Contigo



Centro de Estudios de la
Comunidad de Albarracín



Acta fundacional de la asociación "CENTRO DE ESTUDIOS DE LA COMUNIDAD DE ALBARRACÍN"

Reunidos en Tramacastilla (Teruel), el día 26 de junio de 2004, a las 12 horas, las personas que a continuación se detallan:

Nombre	D.N.I.	Dirección
Eloy Cutanda Pérez	190809156-F	C/Nueva, 75, Colla
José Manuel Vilar Pacheco	19883434-L	Piza de la Forthe, Bronchales
M ^a Carmen Martínez	18423395-G	Subida a las Torres, 9, Albarracín
Samper	179963381-P	Av. Aragón, 49, pta. 8, Teruel
José Luis Castán Esteban	18428900-N	C/Alfonso II, 19, 1 ^a , Teruel
Pedro Saz Pérez	19875484-B	C/Rector Zaragoza, 24, 6 ^a , 46020 Valencia
Alejandro Alonso Martínez	18411479-W	C/S. Antonio, 1; Bezas
Luis Martínez Utrillas	18428910-E	C/Cofero, 1, 2 ^a izq, Teruel

Acuerdan:

1^a. Constituir una asociación al amparo de la Ley Orgánica 1/2002, de 22 de marzo, reguladora del Derecho de Asociación que se denominará "Centro de Estudios de la Comunidad de Albarracín".

2^a. Aprobar los estatutos por los que se va a regir la entidad, que fueron leídos en este mismo acto y aprobados por unanimidad de los reunidos.

3^a. Designar a la Junta Directiva de la entidad, cuya composición es la siguiente:

Presidente: José Manuel Latorre Ciria
Vicepresidente: Luis Martínez Utrillas
Secretario: José Luis Castán Esteban
Vicesecretario: Pedro Saz Pérez
Tesorero: Eloy Cutanda Pérez
Vocales: M^a. Carmen Martínez Samper, Alejandro Alonso Martínez, José Manuel Vilar Pacheco

Y sin más asuntos que tratar se levanta la sesión, siendo las 14 horas del día de la fecha.

Fdo:  Fdo:  Fdo: 

PRESIDENTE:

- J. Manuel Latorre Ciria

VICEPRESIDENTE:

- Luis Martínez Utrillas

SECRETARIO:

- J. Luis Castán Esteban

VICESECRETARIO:

- Pedro Saz Pérez

TESORERO:

- Eloy Cutanda Pérez

VOCALES:

- M^a. Carmen Martínez Samper,
- Alejandro Alonso Martínez,
- José Manuel Vilar Pacheco

De pie de derecha a izquierda

- J. M. Latorre Ciria, J. Martínez González, Carlos Muñoz y E. Cutanda Pérez, Begoña Lahoz.

Sentados de derecha a izquierda :

- J.L. Argudo Pérez (colaborador), P. Saz Pérez, J. M. Berges, J. Hernández Sáez (alcalde de Royuela), C. Cavero (alcalde de Guadalaviar) y G. Domingo Mora (alcalde de Terriente).

[Acta Fundacional de CECAL →](#)

Evolución quinquenal de la Junta Directiva



Centro de Estudios de la Comunidad de Albarracín

CARGOS	AÑO 2004	AÑO 2009	AÑO 2014	AÑO 2019	AÑO 2024
PRESIDENTE	J. M. Latorre	J. M. Berges	J. M. Berges	Pedro Saz	Raúl Ibáñez
VICEPRESIDENTE	L. Martínez	L. Martínez	L. Martínez		
TESORERO	E. Cutanda	E. Cutanda	E. Cutanda	Raúl Ibáñez	J. L. Castán
SECRETARIO	J. L. Castán	J. L. Castán	J. L. Castán	J. L. Castán	J. L. Castán
VICESECRETARIO	Pedro Saz	Pedro Saz	Pedro Saz	C. Martínez	
VOCAL	A. Alonso	C. Martínez	A. Villén	C. Saavedra	E. Albesa
VOCAL	C. Martínez	J. M. Vilar	C. Martínez	J. M. Vilar	E. Cutanda
VOCAL	J. M. Vilar	M. Matas	J. M. Vilar	M. Matas	M. Matas
VOCAL		Pablo Vidal	M. Matas	M. C. Millán	V. Juan
VOCAL		Raúl Ibáñez	Pablo Vidal	V. Lacambra	
VOCAL		J. M. Vilar	Raúl Ibáñez		



ÍNDICE DE LOS ESTATUTOS SOCIALES DEL “Centro De Estudios de la Comunidad de Albarracín”

- **CAPÍTULO PRELIMINAR:** Denominación y carácter
- **CAPÍTULO PRIMERO:** Fines
- **CAPÍTULO SEGUNDO:** Domicilio
- **CAPÍTULO TERCERO:** Ámbito de acción
- **CAPÍTULO CUARTO:** Dirección y administración
- **CAPÍTULO QUINTO:** Socios
- **CAPÍTULO SEXTO:** Recursos y patrimonio
- **CAPÍTULO SÉPTIMO:** Disolución

[Más información →](#)



Señas de identidad

20 años
Contigo

Centro de Estudios de la
Comunidad de Albarracín

CE
CAL

- Investigación de excelencia, marca de calidad, referente acreditado

LIDERAZGO
CULTURAL

CE
CAL

- Con el territorio y con las instituciones que nos apoyan

COMPROMISO

CE
CAL

- Inteligible para cualquier nivel intelectual

DIVULGATIVO

CE
CAL

- Cualquier persona puede formar parte de la Junta Directiva.
- No somos una asociación excluyente.

PARTICIPATIVO

CE
CAL

- Compartimos el territorio y una fuerte identidad cultural y somos una comunidad pequeña.

PROXIMIDAD

CE
CAL

- Orgullosos de habitar o estar vinculados a un paisaje, a una historia y una cultura comunes

AUTOESTIMA

CE
CAL



J M. Berges, Presidente de CECAL, 2011

Objetivos CECAL

20 años
Contigo

Centro de Estudios de la
Comunidad de Albarracín

CE
CAL

Fomento del estudio de la ciencia y la cultura

Promoción y colaboración en iniciativas culturales

Protección de nuestro patrimonio histórico-cultural

Estudio y defensa de nuestras tradiciones y costumbres

Organización y mantenimiento de archivos, bibliotecas

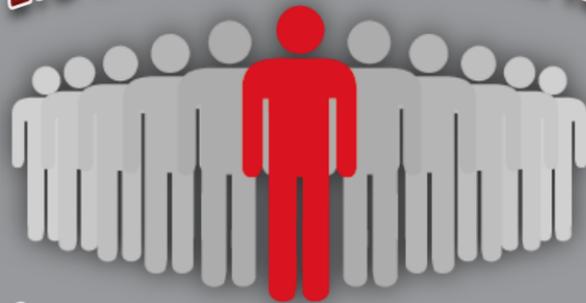
Organización de exposiciones

Organización de ciclos, jornadas, reuniones, cursos

Divulgación de publicaciones

Convocatoria de premios, becas, ayudas a la investigación...

LIDERAZGO CULTURAL



SIERRA DE ALBARRACIN

Actividades

20 años
Contigo

Centro de Estudios de la
Comunidad de Albarracín

CE
CAL

Publicaciones: libros y revistas

Documentales y material educativo

Becas y ayudas a la investigación

Jornadas y Simposios

Exposiciones

Conferencias y conciertos

Divulgación de trabajos y publicaciones

Mantenimientos de archivos y biblioteca



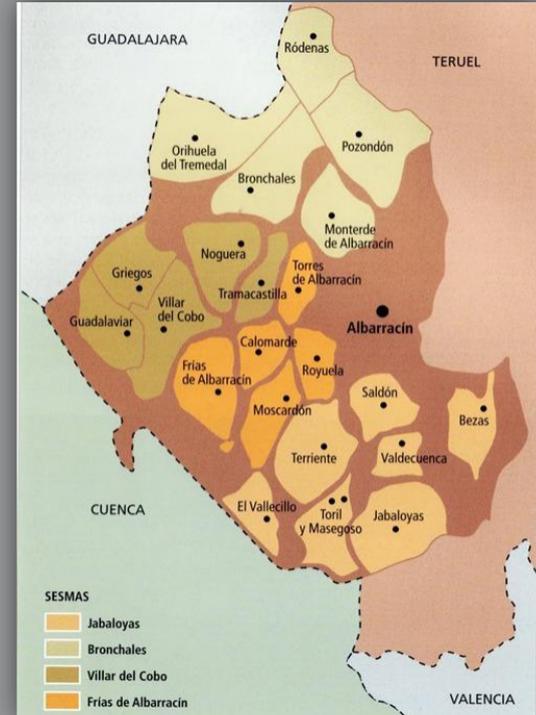
El territorio: La Comunidad de Albarracín



La Comunidad de Albarracín, junto con la de Calatayud, Daroca y Teruel, tuvo su origen en la Edad Media y es la única que ha pervivido –aunque con cambios sustanciales con respecto a su naturaleza en el periodo foral hasta nuestros días, sobreviviendo incluso a la propia orden de disolución de las comunidades, dictada por el gobierno de la nación en el año 1837 e incluso a la reciente comarcalización de la CCAA de Aragón de 2003.

Presenta una fuerte identidad frente al resto de las que forman la comunidad aragonesa. Ello se deriva de varios factores: en primer lugar, su cohesión interna, tanto histórica como geográfica y funcional, que permite delimitarla perfectamente de las zonas limítrofes; en segundo lugar, una gran homogeneidad, hecho también debido, sin duda, a lo reducido de su extensión. Esta coherencia se basa en su medio productivo (agrícola, ganadero o forestal), en su inserción geográfica y en su tipología de asentamientos. Finalmente, su vinculación histórica a partir de la Edad Media con diversas comunidades que le configuran sus características culturales...

[Más información →](#)



El territorio: Comarca de la Sierra de Albarracín



Comarca de la
Sierra de Albarracín

En 2003 se creó la Comarca de la Sierra de Albarracín mediante la ley 1/2003 del Gobierno de Aragón. Está formada por los 23 municipios de la Comunidad de Albarracín más Gea y Rubiales anteriormente encuadradas en la Comunidad de Teruel lo que le confiere un territorio una superficie de 1.414 km² y una población que está en torno a 5.000 habitantes de los cuales el 20% habita en el municipio de Albarracín y el resto en 24 los pueblos que completan la composición de la comarca.

Con sede en Albarracín, la Comarca tiene un gobierno compuesto de un presidente un secretario y 20 consejeros y en 2023 cuenta con un presupuesto de funcionamiento de 1.955.185 € y 45 empleados.

Esta nueva división administrativa no implica la desaparición de la histórica Comunidad que conserva sus propiedades comunes y gobierno propio aunque su protagonismo socio-político y económico haya quedado notablemente reducido .



Publicaciones*

20 años
Contigo

Centro de Estudios de la
Comunidad de Albarracín

CE
CAL

TIPO DE PUBLICACIÓN	EDITOR	CANTIDAD
Libros originales CECAL	CECAL	38
Colaboraciones en obras colectivas	OTROS	16
Reediciones de libros de autores clásicos	CECAL	9
Catálogos de exposiciones	CECAL	4
Libros de Actas	CECAL	2
Coediciones	VARIOS	1
Revistas Rehalda	CECAL	39
TOTAL PUBLICACIONES EN PAPEL		109
Publicaciones en formato CD	CECAL	3
Libro/libreto con música enCD	CECAL	2
Juegos educativos	CECAL	1
Paginas Web: Cecalbarracin, PCISA, Albaqua	CECAL	3
Videos (documentales, conciertos, etc)	CECAL	64
TOTAL PUBLICACIONES DIGITALES		74

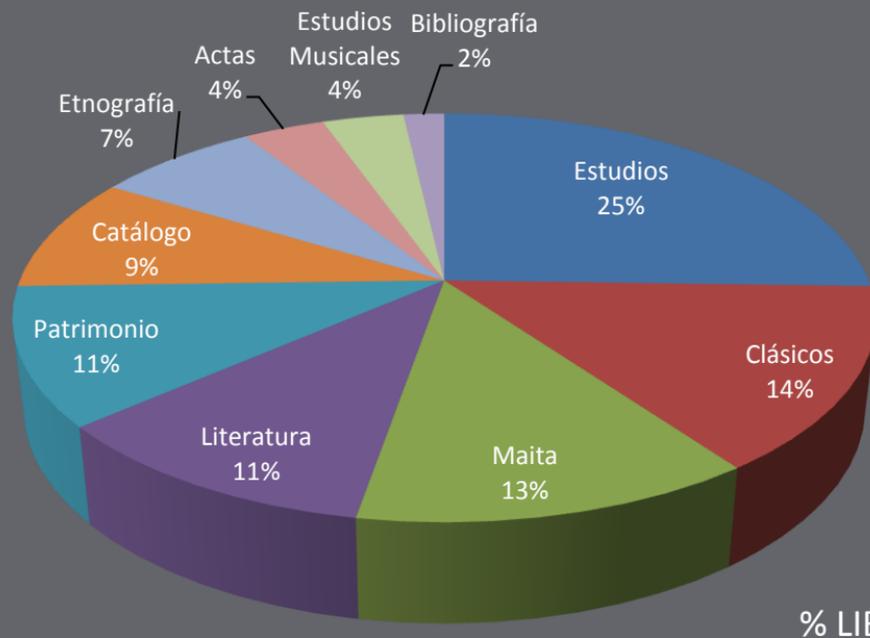


* De 2004 a Diciembre 2023

Nº Libros CECAL por COLECCIÓN*



CE
CAL



% LIBROS

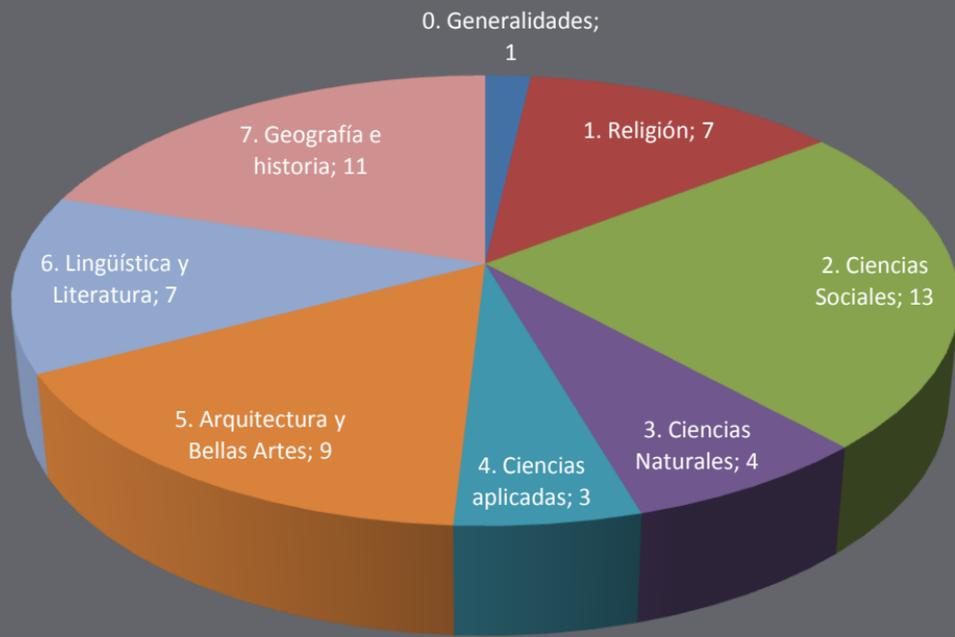
COLECCIONES	Nº DE LIBROS	%
Estudios	14	25,5%
Clásicos	8	14,5%
Maita	7	12,7%
Literatura	6	10,9%
Patrimonio	6	10,9%
Catálogo	5	9,1%
Etnografía	4	7,3%
Actas	2	3,6%
Estudios Musicales	2	3,6%
Bibliografía	1	1,8%
TOTAL	55	100,0%

* Clasificación de CECAL (hasta 12/2023)

Libros por categoría CDU*



Libros por sub-categoría CDU



Sub-Categoría CDU	Nº Libros
0.1. Catálogos y bibliografías	1
1.3. Religiosidad. Devoción. Fiestas religiosas	7
2.2. Economía	3
2.5. Etnología. Folklore. Costumbres	11
3.1. Conservación y protección de la naturaleza / Medio ambiente	1
3.2. Geología. Geomorfología. Paleontología	1
3.3. Botánica	2
4.2. Ganadería. Trashumancia. Caza	2
4.5. Industria, artesanía	1
5.1. Urbanismo. Arquitectura. Ordenación del territorio	4
5.4. Fotografía	3
5.5. Música	2
6.1. Lingüística (estudios lingüísticos, léxicos)	3
6.3.2.1. Narrativa	4
7.1.2. Geografía. Estudios	2
7.1.3. Geografía. Guías y viajes	1
7.2.1. Historia general	7
7.2.5. Historia contemporánea	1
TOTAL LIBROS POR SUB-CATEGORÍA CDU	56

* CDU: Clasificación Decimal Universal →



Libros CECAL por...



Centro de Estudios de la Comunidad de Albarracín

...sub-categoría CDU

Categoría CDU	Sub-Categoría CDU	AUTOR O INSTITUCIÓN	REFERENCIA DE LA PUBLICACION
0. Generalidades	0.1. Catálogos y bibliografías	VILAR PACHECO, J. M.	Ensayo de bibliografía sobre la Sierra de Albarracín (Teruel)
1. Religión	1.3. Religiosidad. Devoción. Fiestas religiosas	LORENTE, Francisco	Compendio de la historia de la aparición y milagros de Nuestra Sra del Tremedal...
1. Religión	1.3. Religiosidad. Devoción. Fiestas religiosas	ANÓNIMO	Compendio de la historia de la aparición y milagros de...
1. Religión	1.3. Religiosidad. Devoción. Fiestas religiosas	BERGES SANCHEZ, J. M.[et al.]	El CULTO a la Virgen del Tremedal [dvd]
1. Religión	1.3. Religiosidad. Devoción. Fiestas religiosas	BERGES SANCHEZ, J.M.[et al.]	El culto a la virgen del Tremedal,
1. Religión	1.3. Religiosidad. Devoción. Fiestas religiosas	JARQUE, Juan Antonio	Historia Breve de la milagrosa aparición de la
1. Religión	1.3. Religiosidad. Devoción. Fiestas religiosas	LORENTE, Francisco	Historia panegírica de la aparición y milagros de M ^a . SS ^a del Tremedal
1. Religión	1.3. Religiosidad. Devoción. Fiestas religiosas	VILLEN PINILLA, Alberto	Tintas y tintes. Desde El Tremedal
2. Ciencias Sociales	2.2. Economía	CUTANDA PÉREZ, Eloy	El Corregimiento de Albarracín; Gobierno, hacienda y fiscalidad
2. Ciencias Sociales	2.2. Economía	SÁEZ PÉREZ, L. A.	La Economía de la Sierra de Albarracín
2. Ciencias Sociales	2.2. Economía	CUTANDA PÉREZ, E.	Ordinaciones de la Comunidad de Teruel (1598-1725)
2. Ciencias Sociales	2.5. Etnología. Folklore. Costumbres	CASTÁN ESTEBAN, J. L. [et al.]	Actas del simposio de M. Polo y Peyrolón
2. Ciencias Sociales	2.5. Etnología. Folklore. Costumbres	ZAPATER MARCOREL, J.	Escenas albarracinenses
2. Ciencias Sociales	2.5. Etnología. Folklore. Costumbres	LAZARO POLO, F coord.	Jabaloyas: I Jornada sobre la Brujería
2. Ciencias Sociales	2.5. Etnología. Folklore. Costumbres	ASPAS RODRÍGUEZ, F.	Jabaloyas: sus costumbres y sus fiestas
2. Ciencias Sociales	2.5. Etnología. Folklore. Costumbres	MARTINEZ SAMPER, Carmen	La Beata Gregoria
2. Ciencias Sociales	2.5. Etnología. Folklore. Costumbres	MARTINEZ SAMPER, C. [et al]	La cabra montesina
2. Ciencias Sociales	2.5. Etnología. Folklore. Costumbres	MARTÍN PARRA, Silvia,	La Sierra de Albarracín en cuatro tiempos
2. Ciencias Sociales	2.5. Etnología. Folklore. Costumbres	MARTÍNEZ SAMPER, C. [et al],	Las tres brujas
2. Ciencias Sociales	2.5. Etnología. Folklore. Costumbres	FORNÉS, A. Y ASPAS, J.L.	Platos de siempre de los Montes Universales
2. Ciencias Sociales	2.5. Etnología. Folklore. Costumbres	ASPAS, J. L.	Setas comestibles de los Montes Universales: guía gastronómica.
3. Ciencias Naturales	3.1. Conservación y protección de la naturaleza / Medio ambiente	IBAÑEZ HERVÁS, R.	Fuentes, manantiales y otros puntos de agua de la sierra de Albarracín
3. Ciencias Naturales	3.2. Geología. Geomorfología. Paleontología	Peña Monné, J. L. [et al.]	Las formas del relieve de la Sierra de Albarracín
3. Ciencias Naturales	3.3. Botánica	BENEITO, J. A, [et al]	Aproximación a la orquidoflora de la Sierra de Albarracín
3. Ciencias Naturales	3.3. Botánica	MATEO SANZ, Gonzalo	Introducción a la flora de la sierra de Albarracín (Teruel)
4. Ciencias aplicadas	4.2. Ganadería. Trashumancia. Caza	BERGES SANCHEZ, J. M.	Actividad y estructuras pecuarias en la Comunidad de Albarracín
4. Ciencias aplicadas	4.2. Ganadería. Trashumancia. Caza	ARTIGOT MARTÍNEZ, P.	Reserva de Caza "Montes Universales"

Libros CECAL por...



...sub-categoría CDU

Categoría DU	Sub-Categoría CDU	AUTOR O INSTITUCIÓN	REFERENCIA DE LA PUBLICACION
4. Ciencias aplicadas	4.5. Industria, artesanía	MARTINEZ SAMPER, Carmen	Adolfo Jarreta: de la forja tradicional a la forja del arte
5. Arquitectura y Bellas Artes	5.1. Urbanismo. Arquitectura. Ordenación del territorio	ALEPUZ CHELET, JOAN,	Campanarios, campanas y usos tradicionales de las campanas en la S. de Albarracín
5. Arquitectura y Bellas Artes	5.1. Urbanismo. Arquitectura. Ordenación del territorio	MATAS VELASCO, Manuel	Las ermitas de la Comarca de la Sierra de Albarracín
5. Arquitectura y Bellas Artes	5.1. Urbanismo. Arquitectura. Ordenación del territorio	MATAS VELASCO, Manuel	Los Peirones de la Comarca de la Sierra de Albarracín
5. Arquitectura y Bellas Artes	5.1. Urbanismo. Arquitectura. Ordenación del territorio	MARTINEZ SAMPER, Carmen	Por la ventana. La prosémica del espacio
5. Arquitectura y Bellas Artes	5.4. Fotografía	MARTINEZ SAMPER, Carmen	Espacios a la espera
5. Arquitectura y Bellas Artes	5.4. Fotografía	IBAÑEZ HERVÁS, R. (Coord.)	La Sierra de Albarracín en el Archivo de López Segura
5. Arquitectura y Bellas Artes	5.4. Fotografía	MARTINEZ SAMPER, Carmen	Sin una mirada no hay paisaje
5. Arquitectura y Bellas Artes	5.5. Música	MUNETÁ, JESÚS M. [et al.]	La guitarra: 2 cuadernos del archivo de musica...
5. Arquitectura y Bellas Artes	5.5. Música	TEIXIDOR y LATORRE, J. F.	Las Lamentaciones a tres y a dúo
6. Lingüística y Literatura	6.1. Lingüística (estudios lingüísticos, léxicos)	VILAR PACHECO, J. M.	Callejero de la Sierra de Albarracín
6. Lingüística y Literatura	6.1. Lingüística (estudios lingüísticos, léxicos)	VILAR PACHECO, J. M.	Léxico y cultura popular de la Sierra de Albarracín
6. Lingüística y Literatura	6.1. Lingüística (estudios lingüísticos, léxicos)	VILAR PACHECO, J. M.	Textos y signos de la Sierra de Albarracín
6. Lingüística y Literatura	6.3.2.1. Narrativa	SAZ PÉREZ, Pedro	Cruce de caminos
6. Lingüística y Literatura	6.3.2.1. Narrativa	SAZ PÉREZ, Pedro	El silencio del sabinar
6. Lingüística y Literatura	6.3.2.1. Narrativa	SAZ PÉREZ, Pedro	Entre la utopía y el desencanto
6. Lingüística y Literatura	6.3.2.1. Narrativa	SAZ PÉREZ, Pedro	Sabinaquemada
7. Geografía e historia	7.1.2. Geografía. Estudios	SAZ PÉREZ, Pedro	Crónicas de Toril y Masegoso durante el siglo XX
7. Geografía e historia	7.1.2. Geografía. Estudios	ANTILLÓN, Isidoro de	Descripción del partido de Albarracín en 1795
7. Geografía e historia	7.1.3. Geografía. Guías y viajes	ALVAREZ, D. [et al.]	Rutas de la Trashumancia por la Sierra de Albarracín: a pie y en BTT
7. Geografía e historia	7.2.1. Historia general	MURCIANO, Damián	Breve y verdadera relación y discurso de las cosas...
7. Geografía e historia	7.2.1. Historia general	CASTÁN ESTEBAN, J. L.	El final de los fueros de Teruel y Albarracín en el s. XVI
7. Geografía e historia	7.2.1. Historia general	COLLADO FERNÁNDEZ, Tomás	Historia de Albarracín
7. Geografía e historia	7.2.1. Historia general	SAZ PÉREZ, Pedro [et al],	Historia Ilustrada de la Comunidad de Albarracín
7. Geografía e historia	7.2.1. Historia general	CUTANDA PÉREZ, Eloy	La Comunidad de Albarracín en los siglos XVI y XVII
7. Geografía e historia	7.2.1. Historia general	MOTIS DOLADER, M.A. [et al]	Los judíos de Albarracín en la Edad Media
7. Geografía e historia	7.2.1. Historia general	MORENO CISCAR, Sonia,	Torres de Albarracín en su historia
7. Geografía e historia	7.2.5. Historia contemporánea	CUTANDA PÉREZ, Eloy	La represión franquista en la sierra de Albarracín

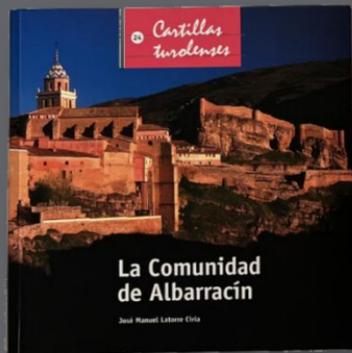
Múltiple enfoque

20 años
Contigo

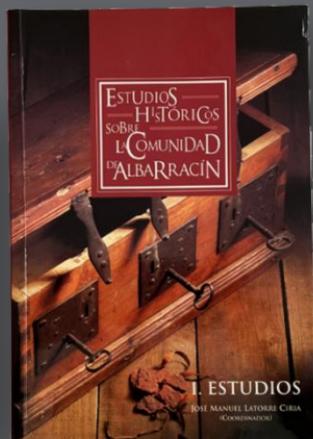
Centro de Estudios de la
Comunidad de Albarracín

CE
CAL

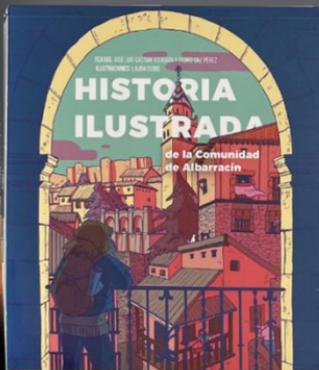
REFERENCIAS



DIVULGATIVO



ACADÉMICO



ESCOLAR

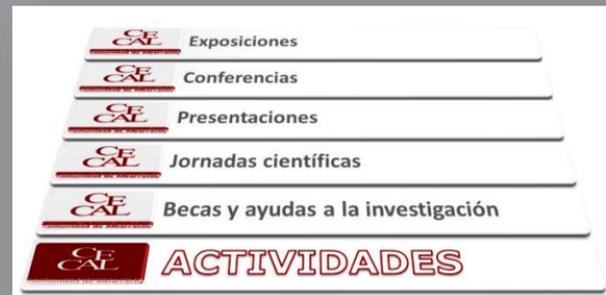
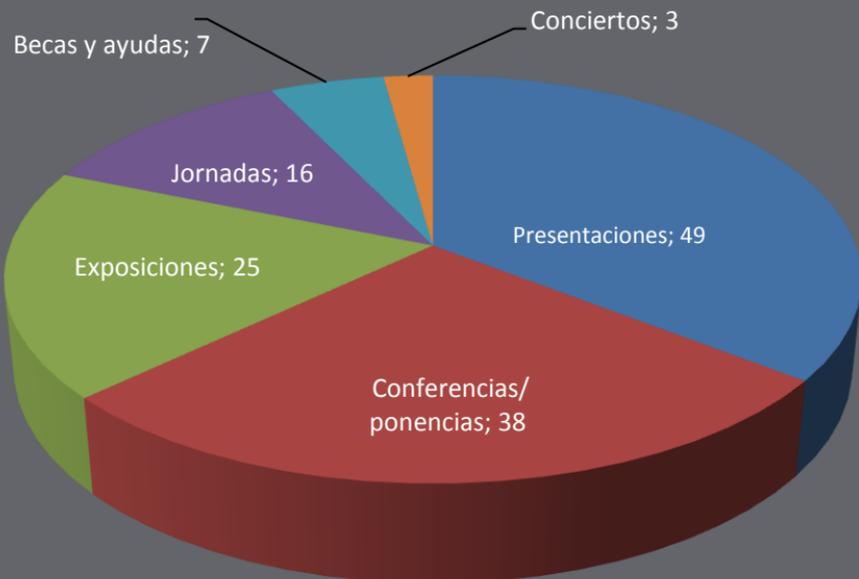
1. LATORRE CIRIA, J. M. et al., Estudios históricos sobre la Comunidad de Albarracín, CECAL, 2003 | 2 volúmenes:
 - I. Estudios ([Enlace](#))
 - II. Documentos ([Enlace](#))
2. LATORRE CIRIA, J. M. et al., La Comunidad de Albarracín, IET Y CECAL, 2006 ([Enlace](#))
3. CASTÁN ESTEBAN, J. L., SAZ PÉREZ, P., RUBIO GIMENO, L., Historia Ilustrada de la Comunidad de Albarracín, CECAL 2019 ([Enlace](#))

Actividades

20 años
Contigo

Centro de Estudios de la
Comunidad de Albarracín

CE
CAL



ACTIVIDADES	Cantidad
Presentaciones	49
Conferencias y ponencias	38
Exposiciones	25
Jornadas científicas	16
Becas y ayudas a la investigación	7
Conciertos	3



Publicaciones: Libros



Ediciones originales de CECAL
Reediciones de libros por CECAL
Colaboraciones en obras de terceros



Estudios históricos sobre la Comunidad de Albarracín



Comunidad de Albarracín, 2003

Estudios históricos sobre la Comunidad de Albarracín: 2 volúmenes

- I. Estudios
- II. Documentos

COORDINADOR: Latorre Ciria , J. M.

COAUTORES: J. M. Latorre Ciria, J. L. Argudo Pérez, J. M Berges , J. L. Castán, E. Cutanda Pérez, J. Martínez González, C. Mas Arrondo, P. Saz Pérez

EDITA: Comunidad De Albarracín, 2003

DISEÑO PORTADA: Activa, Diseño industrial y gráfico

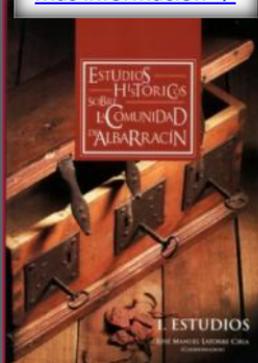
DEPÓSITO LEGAL: Z-1975/03 | ISBN: 84-607-8386-3

La Comunidad de Albarracín, junto con la de Calatayud, Daroca y Teruel, tuvo su origen en la Edad Media y es la única que ha pervivido hasta nuestros días, sobreviviendo incluso a la propia orden de disolución de las comunidades, dictada por el gobierno de la nación en el año 1837. Naturalmente, su centenaria historia está marcada por las transformaciones y adaptaciones a entornos políticos y sociales cambiantes, de tal manera que la Comunidad actual es sin duda muy diferente de la inicial.

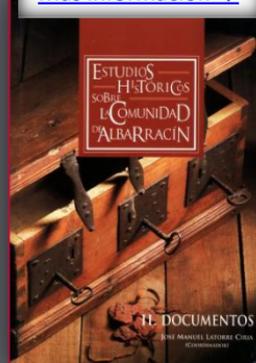
Hoy presentamos aquí el fruto de un esfuerzo investigador que ha permitido elaborar unos materiales que sientan Las bases de un sólido conocimiento de la Comunidad. En una primera parte se estudia la evolución institucional de la misma, desde sus orígenes a comienzos del siglo XIV hasta nuestros días, precedido todo ello de un análisis sobre los estudios referentes al resto de comunidades españolas, a modo de marco de referencia.

En una segunda parte se ofrecen algunos estudios sobre distintas realidades económicas del territorio comunitario, como un primer avance sobre la hacienda de la Comunidad, un estudio sobre la ganadería en la Edad Moderna, los problemas de las vías pecuarias en el primer tercio del siglo XX o una visión sobre la siderurgia tradicional, de relativa importancia en la Sierra de Albarracín.

[Más información →](#)



[Más información →](#)



Entre la utopía y el desencanto: La Comunidad de Albarracín en la...

20 años
Contigo

CECAL, 2005

SINOPSIS

El presente libro es un resumen de su Tesis doctoral "La Comunidad de Albarracín 1910-1936. El proceso de transformación de una sociedad tradicional", dirigida por Teresa Carnero y que contó con un Tribunal formado por A. Bosch, Borja de Riquer, R. Reig, E. Fernández y J. Fontana en la presidencia, obteniendo la calificación de sobresaliente "cum laude".

Este trabajo está estructurado sobre la base de las tres realidades políticas que se suceden en España durante estos años, es decir Restauración, dictadura de Primo de Rivera y II República. El objetivo final de la obra persigue un completo análisis sobre los diversos y complejos factores que van produciendo la transformación de las estructuras político-sociales que afectan a la población serrana, desde el primitivo patronazgo de características tradicionales y caciquiles hasta el progresivo asentamiento de una nueva mentalidad, especialmente transformadora y combativa, desarrollada bajo el manto de las libertades republicanas.

[Más información →](#)

Centro de Estudios de la
Comunidad de Albarracín



TÍTULO:

Entre la utopía y el desencanto: La Comunidad de Albarracín en la encrucijada del cambio (1910-1936)

AUTOR: P. Saz Pérez

Colección: Estudios 1

Categoría: Historia

Edita: CECAL 2005

DISEÑO DE PORTADA: C. Martínez

ISBN: 84-609-4711-4

DEPÓSITO LEGAL: V-1127-2005

FOTOGRAFÍA PORTADA:

Monterde de Albarracín, primavera de

1928. La "tía Rompa" y sus hijos

Fausto y Ramona reciben la visita de

Enriqueta en su paridera de la Umbría.

(Colección de P. Saz).

Historia panegírica de la aparición y milagros de M^a. SS^a..

20 años
Contigo

Centro de Estudios de la
Comunidad de Albarracín

CECAL, 2005

TÍTULO: Historia panegírica de la aparición y milagros de M^a. SS^a del Tremedal:
Venerada en un monte del lugar de Orihuela del Obispado de Albarracín.

COLECCIÓN: Clásicos | CATEGORÍA: Religiosidad

AUTOR: LORENTE, Francisco

COORDINADORES DE LA REEDICIÓN: Berges Sánchez, J. M. y Ibáñez Hervás, R.

PATROCINADOR: Fundación para el desarrollo de la Comunidad de Albarracín

COLABORAN: Junta de la virgen del Tremedal y Parroquia de San Millán de Orihuela

EDITORIAL: CECAL 2005 | ISBN: 978-84-92832-52-1 |

[Más información →](#)



N. S^a del Tremedal, advoca del lugar de Orihuela de Albarracín,
del reyno de Aragón. Benavente [sic]

La Historia Panegírica de la aparición y milagros de M^a. SS^a del Tremedal: Venerada en un monte de F. Lorente está basada en la "Historia Breve de la milagrosa aparición de la Santísima Virgen en el Tremedal, monte de Orihuela, en la Comunidad de Santa M^a. de Albarracín." de JARQUE, J. A. publicada en 1660.

El padre Lorente AUTOR de la Historia Panegírica amplió una centuria después la información de J. A. Jarque incorporando datos sobre las fiestas conmemorativas de la ampliación de la ermita y las dos hospederías, la organización del culto, las romerías cerro del Tremedal de las poblaciones vecinas, la Cofradía de la Esclavitud, detalles de nuevos milagros.

HISTORIA PANEGIRICA DE LA APARICION, Y MILAGROS DE MARIA SS. MA DEL TREMEDAL,

VENERADA EN UN MONTE DEL LUGAR DE ORIHUELA
DEL OBISPADO DE ALBARRACIN.

SU AUTOR

EL Dr. D. FRANCISCO LORENTE,
Canonigo Magistral de la Santa Iglesia Cathedral
de Albarracin.

QUIEN LA DEDICA
A LA ESCLAVITUD DE NUESTRA SEÑORA.

TERCERA IMPRESION
A EXPENSAS DE UN DEVOTO.



CON LICENCIA:

EN VALENCIA: POR JOSEPH ESTEVAN Y CERVERA,
Plaza del Horno de San Andrés. Año 1786.

Ensayo de bibliografía sobre la Sierra de Albarracín

20 años
Contigo

Centro de Estudios de la
Comunidad de Albarracín

CECAL, 2005

TÍTULO: Ensayo de bibliografía sobre la Sierra de Albarracín

AUTOR: Vilar Pacheco, J. M.

Editorial: Centro de Estudios de la Comunidad de Albarracín (CECAL), 2005

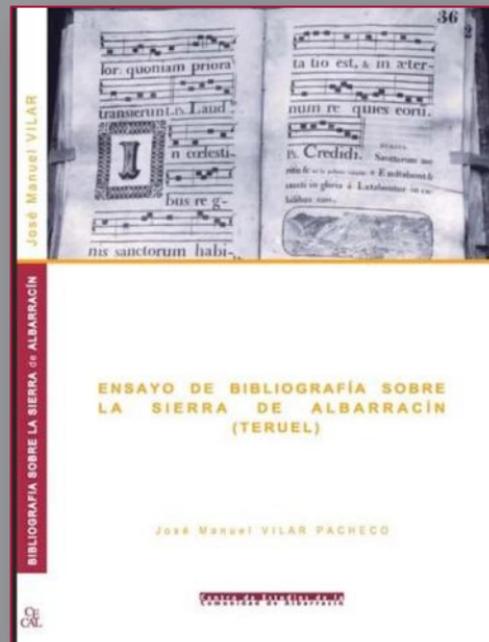
Descripción física: 226 p. ; 24 cm

COLECCIÓN: Biblioteca digital 1 | CATEGORÍA: Bibliografía

Notas: Bibliografía e índices

ISBN: 8460978168 |

[Más información →](#)



BIBLIOGRAFÍA SOBRE LA SIERRA DE ALBARRACÍN

0. GENERALIDADES (CDU 0)

I. RELIGIÓN (CDU 2)

II. CIENCIAS SOCIALES (CDU 3)

III. CIENCIAS NATURALES (CDU 5)

IV. CIENCIAS APLICADAS (CDU 6)

V. ARQUITECTURA Y BELLAS ARTES (CDU 7)

VI. LINGÜÍSTICA Y LITERATURA (CDU 8)

VII. GEOGRAFÍA E HISTORIA (CDU 9)



Descripción del partido de Albarracín en 1795

20 años
Contigo

Centro de Estudios de la
Comunidad de Albarracín

CECAL, 2006

TÍTULO Descripción del partido de Albarracín en 1795

AUTOR: Isidoro de Antillón

EDITOR LITERARIO: J. L. Castán Esteban

INTRODUCCIÓN: J. M^a. de J. Lorén (pr.),

COLECCIÓN: Clásicos 2 | CATEGORÍA: Historia

EDITOR: CECAL

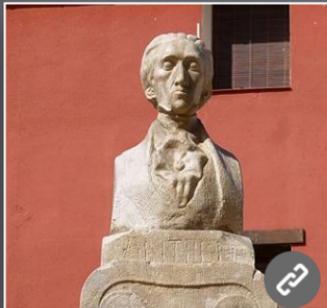
AÑO DE PUBLICACIÓN: 2006

ISBN: 978-84-611-2248-6 |

[Más información →](#)



ÍNDICE	
Introducción: La descripción del partido de Albarracín de Isidoro de Antillón (1795) José María de Jaime Lorén	9
Carta I	43
Carta II	51
Carta III	67
Carta IV	73
Carta V	79
Carta VI	101
Carta IX	123
Carta X	143



e D. Isidoro de Antillon, Bachiller de
ambos Derechos de la Universidad de
Zaragoza, y Socio de mérito literario
de la Real Aragonesa, sobre la descripción
del partido de Albarracín, en
el Reyno de Aragón.

Querido paisano y digno amigo. Tienen
razón: Cuando en tu carta del mes de

DESCRIPCIÓN DEL PARTIDO
DE ALBARRACÍN EN 1795

Isidoro de ANTILLÓN

CECAL - CENTRO DE ESTUDIOS DE LA
COMUNIDAD DE ALBARRACÍN

La Comunidad de Albarracín

20 años
Contigo

IET, 2006

Centro de Estudios de la
Comunidad de Albarracín

TÍTULO: La Comunidad de Albarracín

AUTOR: J. M. Latorre Ciria [ET. AL.]

CARTILLAS TUROLENSES, Nº 24

EDITOR: IET

Lugar y año edición: Teruel, 2006

ISBN: 84-96053-19-9

AUTORES DE CAPÍTULOS

J. M. Latorre, J. L. Argudo,

J. M. Berges, J. L. Castán,

E. Cutanda, J. Martínez,

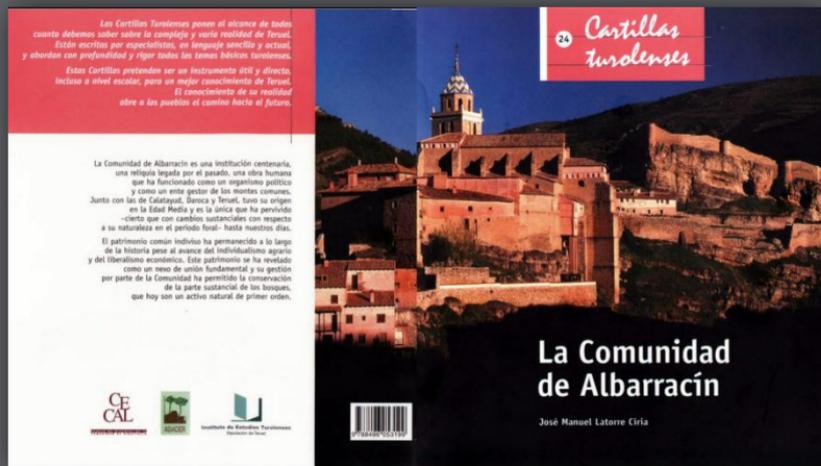
C. Mas Arrondo, A. Sabio,

P. Saz Pérez

[Más información →](#)

INDICE

Introducción	3
Los orígenes	4
Las comunidades en la Edad Media	4
Primeros pasos de la Comunidad	6
La época de los Austrias	10
Sesmas y aldeas	10
Fueros, ordinales y concordias	15
El concejo general de ciudad y Comunidad	17
Sistema de provisión de los cargos públicos	18
El gobierno de la Comunidad	21
El gobierno de las aldeas	24
La administración de justicia	26
El privilegio de separación (1689)	30
De los Borbones al siglo XX	32
La Nueva Planta	32
Las transformaciones del siglo XIX	35
El siglo XX	37
Organización actual de la Comunidad	43
Las actividades económicas	45
Intervencionismo económico de la Comunidad	45
La ganadería	48
Los montes	53
La industria textil	59
Epílogo	61
Bibliografía	65



Reserva de Caza "Montes Universales"

20 años
Contigo

CECAL, 2007

TÍTULO: Reserva de Caza Montes Universales

COLECCIÓN: Maita | CATEGORÍA: Fauna

AUTOR: P. Artigot, L. Martínez

EDICIÓN: CECAL, 2007

ISBN: 978-84-690-3548-1

SINOPSIS

Publicación dedicada al territorio de los Montes Universales, la mayor Reserva de Caza de Aragón. En esta obra se aborda su creación, descripción, funcionamiento y regulación, la gestión cinegética, un balance cinegético y económico, las perspectivas de futuro, y una descripción del medio físico y natural de la reserva.

[Más información →](#)

ÍNDICE:

1 - Introducción	7.
2 - Origen de las reservas	8.
3 - Creación de la Reserva Nacional de Caza "Montes Universales"	10.
4 - Descripción de la reserva	12.
a) Territorio	12.
b) Propiedad de los terrenos	14.
c) Usos del suelo	14.
d) Población	15.
e) Fauna cinegética	16.
5 - Funcionamiento y regulación de la reserva	22.
6 - Gestión cinegética de la reserva	25.
a) Introducción	25.
b) Evolución histórica	26.
c) Los Planes anuales de aprovechamiento	32.
d) Distribución de la caza en la reserva	33.
e) Tarifas para la caza en la reserva	37.
f) Distribución de gastos e ingresos	39.
7 - Balances	40.
a) Balance cinegético	40.
b) Balance económico	42.
8 - Perspectivas de futuro	44.
9 - Descripción del medio físico y natural de la reserva	49.
a) Geología	49.
b) Relieve	50.
c) Edafología. El suelo	50.
d) Los ríos. Cuencas hidrográficas	51.
e) El clima	52.
f) La flora	52.
g) La fauna	56.
10 - Bibliografía	59.



RESERVA DE CAZA "MONTES UNIVERSALES"

Pedro ARTIGOT MARTÍNEZ
Luis MARTÍNEZ UTRILLAS

Centro de Estudios de la
Comunidad de Albarracín

La Economía de la Sierra de Albarracín

20 años
Contigo

Centro de Estudios de la
Comunidad de Albarracín

CECAL, C.A.I. y
CEDDAR, 2007

TÍTULO: La Economía de la Sierra de Albarracín

COLECCIÓN: Estudios |

CATEGORÍA: Economía

AUTOR: Luis Antonio Sáez Pérez

EDITORES: CECAL, CEDDAR y C.A.I.

IMPRIME: INO Reproducciones S.A.

DEPÓSITO LEGAL: Z-1084-2007 | ISBN: 84-87333-90-7

[Más información →](#)



ÍNDICE

Prólogo	11
Introducción	17
Capítulo I. Las bases de partida	23
1. Las bases de partida: revisiones y ampliaciones de conceptos y enfoques	25
1.1. Cambios en el concepto de desarrollo	26
1.2. Cambios en la consideración del territorio	29
1.2.1. Ampliaciones en las posiciones teóricas más consolidadas	31
1.2.2. Ampliaciones propuestas por los enfoques territoriales	34
Capítulo II. El desarrollo territorial de la Sierra de Albarracín	37
2. El desarrollo territorial de la Sierra de Albarracín	39
2.1. Las restricciones iniciales	40
2.1.1. El territorio como espacio físico	41
2.1.2. Las inercias históricas	60
2.2. La población	67
2.2.1. Características demográficas	68
2.2.2. La población como factor productivo: el mercado laboral	110
2.2.3. El capital humano	121
2.3. Estructura de las actividades productivas: el capital privado	139
2.3.1. El sector agrario	141
2.3.2. El sector industrial	156
2.3.3. El sector servicios	173
2.4. Las instituciones	205
2.5. El capital social	217
2.6. El capital público	223
Consideraciones finales	233
Bibliografía	241
Anexo estadístico	247

Breve y verdadera relación y discurso de las cosas

20 años
Contigo

Centro de Estudios de la
Comunidad de Albarracín

CECAL, 2007

TÍTULO: “Breve y verdadera relación y discurso de las cosas y cassos más notables que en la Ciudad de Sancta María de Albarracín, del Reyno de Aragón, ay y se hallan desde su conquista de poder de moros y desde su población asta nuestros tiempos (1623)”

AUTOR: MURCIANO, Damián

REEDICION: E. Cutanda Pérez

COLECCIÓN: Clásicos 3 | CATEGORÍA: Religiosidad

DISEÑO DE PORTADA: C. Martínez Samper

EDICIÓN: CECAL | AÑO: 2007

CARACT.: Año 2007 p, il, 16,8 x 24 cm.

ISBN: 978-84-690-7044-4

SINOPSIS

Es un trabajo con el que se ha pretendido cubrir el hueco hasta ahora existente de la edición de un manuscrito, si no indispensable, sí obligado para abordar la historia de una ciudad y una tierra a menudo inmersas en conflictos políticos de los que logran salir bien paradas.



Breve y verdadera relación y discurso de las cosas y cassos más notables que en la Ciudad de Sancta Maria de Albarracín, del Reyno de Aragón, ay y se hallan desde su conquista de poder de moros y desde su población asta nuestros tiempos (1623)

Damián MURCIANO

Edición, introducción y notas de Eloy Cutanda Pérez

CECAL

[Más información →](#)

Las lamentaciones a tres y a dúo



CECAL, 2008

TÍTULO: Las Lamentaciones a tres y a dúo

AUTOR: TEIXIDOR Y LATORRE, J. Felipe

REEDICION: J. M^º. Muneta Martínez de Moratín

COLECCION: Estudios Musicales (1)

CATEGORÍA: Musica

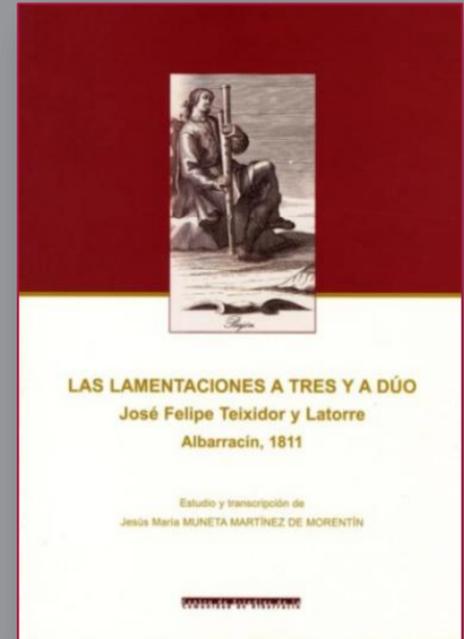
EDICIÓN: CECAL , 2008

ISBN: 978-84-691-4046-8

SINOPSIS

Las nueve lamentaciones de uno de sus mejores maestros, J. Felipe Teixidor y Latorre, que se transcriben y publican en este libro, serán un exponente más de la calidad de su composición, muy en consonancia con el tiempo en que se escribieron: el tránsito de la música española del último barroco al clasicismo.

[Más información →](#)



Léxico y cultura popular de la Sierra de Albarracín

20 años
Contigo

Centro de Estudios de la
Comunidad de Albarracín

CECAL, 2008

TÍTULO: Léxico y cultura popular de la Sierra de Albarracín

AUTOR: VILAR PACHECO, J. M.

COLECCIÓN: Estudios (2) | CATEGORÍA: Filología

EDICIÓN: CECAL 2008

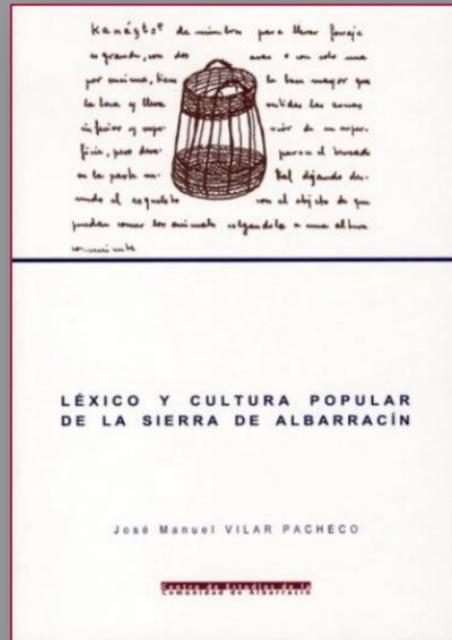
CARACT.: Año 2008, 266 p, il, 17 x 24 cms.

ISBN: 978-84-691-1474-2

SINOPSIS

El presente estudio constituye una parte de la tesis doctoral del AUTOR J. M. Vilar Pacheco, El español hablado de la Sierra de Albarracín: más allá de la variedad geográfica. Analiza el léxico y la cultura popular de esta comarca así como algunas marcas y usos lingüísticos característicos de la comunidad.

[Más información →](#)



Por la ventana. La prosémica del espacio

20 años
Contigo

Centro de Estudios de la
Comunidad de Albarraçín

CECAL, 2008

Las ventanas en la Comunidad de Albarraçín componen este catálogo, donde se estudian las diversas aportaciones con las que se han dado solución a las necesidades derivadas de practicar huecos en los muros para conectar el espacio privado de las casas con el exterior de las mismas. Las ventanas forman parte de la ordenación cromática y formal de las antiguas fachadas, aportan un ritmo compositivo donde los llenos y los vacíos se alternan en una disposición que, aunque funcional, parece ser la consecuencia del azar. Lamentablemente, estos elementos tan ricos en connotaciones han sido desatendidos y de ahí que esta aportación pretenda iniciar una reflexión sobre la importancia de los mismos en la cultura de los pueblos.

AUTORA: C. MARTÍNEZ SAMPER
Diseño y maquetación: Elena López Medina
Fotografías e ilustraciones: C. Martínez Samper
COLEC.: Patrimonio | CATEG.: Arte y artesanía
DL: TE-90-2008, ISBN: 978-84-691-4571-5

[Más información →](#)



POR LA VENTANA
La prosémica del espacio

Carmen MARTÍNEZ SAMPER

Centro de Estudios de la
Comunidad de Albarraçín

Setas comestibles de los Montes Universales



CECAL, 2008

AUTOR: ASPAS, J.L. y ALPUENTE, J.C.

COLECCIÓN: Etnografía (1)

CATEGORÍA: Gastronomía

EDICIÓN: CECAL, 2008

Depósito legal: TE -91- 2008

ISBN: 978-84-691-4572-2

Fichas individualizadas de las setas comestibles que pueden encontrarse en los Montes Universales. De cada especie se recoge una descripción, su hábitat, su aparición, iniciación, curiosidades y usos gastronómicos.

[Más información →](#)

RELACIÓN DE SETAS COMESTIBLES DE LOS MONTES UNIVERSALES

Aceitero – Agaricus albertii
Amanita – Amanita vittadini
Babaza anillada – Suillus luteus
Babaza granulada – Suillus granulatus
Babosa blanca – Hygrophorus gliocyclus
Babosa negra – Hygrophorus latitabundus
Cabeza de fraile – Clitocybe geopatra
Cagurria – Morchellas deliciosas, conica, rotunda, eximia
Cándida – Leucopaxillus candidus
Capuchina – Tricholoma portentosum
Carbonera – Russula cyanoxantha
Cardera – Pleurotus eryngii
Champiñón anisado – Agaricus silvícola
Champiñón silvestre – Agaricus campestris
Clavaria truncada – Clavariadelphus truncatus
Coliflor – Sparassis crispa
Marcera – Hygrophorus marzuolus

Matacandil – Coprinus comatus
Molinera – Clitopilus prunulus
Mucosa – Crocogomphus rutilus
Negrilla – Trycholoma terreum
Parasol – Macrolepiota procera
Pedo de lobo – Lycoperdon perlatum
Pedo de lobo gigante – Langermania gigantea
Pie de gallo – Ramaria flava
Porro – Boletus edulis
Porro de pino – Boletus pinophilus
Porro de verano – Boletus aestivalis
Porro negro – Boletus aereus
Rebollón – Lactarius deliciosus, quieticolor, sanguifluus, volemus
Rebozuelo – Cantharellus cibarius
SanJ.era – Calocybe gambosa
Senderuela – Mariasmus oreades
Seta de caña – Melanoleuca melaleuca
Seta de chopo – Pleurotus ostreatus
Trompetilla amarilla – Cantharellus lutescens



Comarca Sierra de Albarracín



Gob. de Aragón,
2008

TÍTULO: Comarca Sierra de Albarracín

COORDINACIÓN DEL PRESENTE VOLUMEN: Javier Martínez González

EDITA: Gobierno de Aragón, Dto. de Política Territorial, Justicia e Interior

DIRECCIÓN DE LA COLECCIÓN: Isidro Aguilera Aragón

MAQUETACIÓN E IMPRESIÓN: Calidad Gráfica Aragonesa

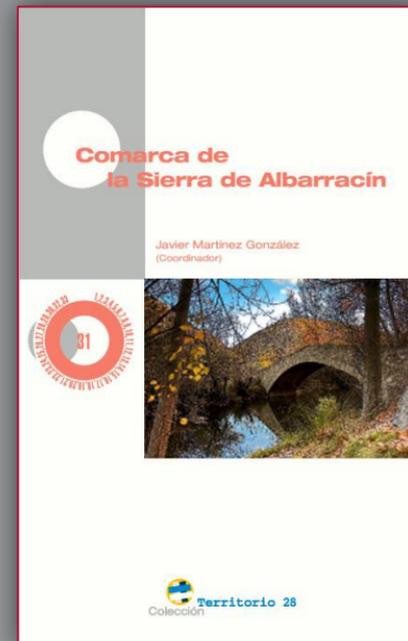
I.S.B.N.: 978-84-8380-095-9

DEPÓSITO LEGAL: 7-1173/2008

En este monográfico ha participado CECAL con los siguientes artículos:

- La Comunidad de Albarracín, E. Cutanda
- Mitos y Leyendas de la Sierra de Albarracín, R. Sáez
- La Trashumancia en la Sierra de Albarracín, J. L. Castán
- La Sierra de Albarracín entre los años 1900 y 1936, P. Saz Pérez
- El paisaje lingüístico de la Sierra de Albarracín, J. M. Vilar
- De hierro forjado, C. Martínez Samper
- Breve noticia de obras literarias y escritores de la Sierra , J. M. Vilar

[— Más información →](#)



Compendio de la historia de Ntra. Sra. del Tremedal

20 años
Contigo

Centro de Estudios de la
Comunidad de Albarracín

CECAL, 2009

TÍTULO: Compendio de la historia de Ntra. Sra. del Tremedal

COLECCIÓN: Clásicos | CATEGORÍA: Religiosidad

AUTOR: M. J. J. (Se desconoce el nombre completo)

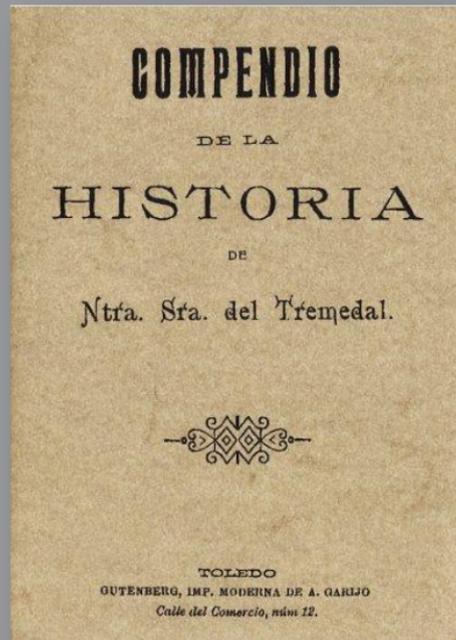
DIRECCIÓN Y COORDINACIÓN: J. M. Berges y Raúl Ibáñez, Orihuela, 2009

Editorial Maxtor, 2009 Valladolid |

REEDICION FACSIMIL: Juan M. Berges y Raúl Ibáñez

EDITA : CECAL, 2009 | ISBN : 84-9761-542-5 |

[Más información →](#)



Reedición facsimil conmemorativa del segundo centenario de la destrucción del pueblo de Orihuela y santuario de la virgen del Tremedal en la Guerra de la Independencia por las tropas francesas del general Henriot.

(25 de octubre de 1809/25 de octubre de 2009)

Compendio de la Historia
de
Ntra. Sra. del Tremedal.
Toledo, año 1914.

Madre amantísima del Tremedal: Aceptad este humilde trabajo como testimonio del grande castigo y devoción que hacia Dios tiene el último de los Sacerdotes de Cristo, é indigno hijo vuestro.

M. J. J.

ORATIO

Concede nos famulos tuos, quæsumus Domine Deus, perpetua mentis et corporis, sanitate gaudere et gloriosa B. Mariæ semper Virginis intercessione, à presentì liberari tristitia et æterno perfrui lætitiâ. Per Dominum.—Amén.

NOTA Varios Ilmos. Sres. Obispos de Albarracín y Teruel, y Exemos. Sres. Arzobispos de Zaragoza y Valencia, entre otros de este último sitio el Exemo. é Ilmo. Sr. D. Mariano Barrio, concedieron indulgencias en la forma respectiva, por cada Ave María, oración y estrofa ó cualquier acto plávido en reverencia de esta Santa Madre.

Historia Breve de la milagrosa aparición de la Santísima Virgen ...

20 años
Contigo

Centro de Estudios de la
Comunidad de Albarracín

CECAL, 2009

TÍTULO: Historia Breve de la milagrosa aparición de la Santísima Virgen en el Tremedal, monte de Orihuela, en la Comunidad de Santa M^a. de Albarracín.

AUTOR: JARQUE, J. A. (1660), Valladolid, Editorial Maxtor

REEDICION FACSIMIL: Juan M. Berges y Raúl Ibáñez

COLECCIÓN: Clásicos | **CATEGORÍA:** Religiosidad

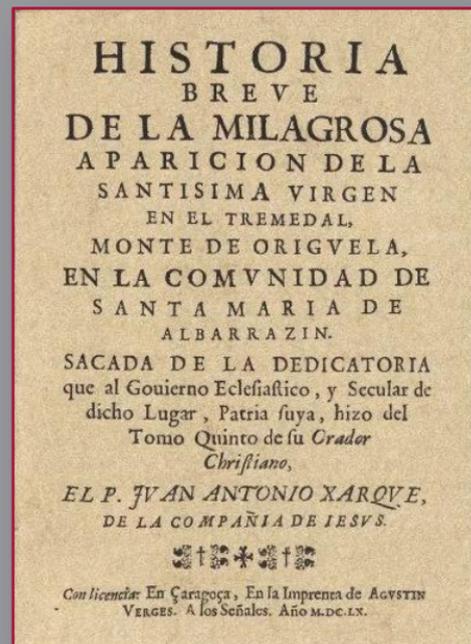
EDITA : CECAL, 2009

ISBN : 84-9761-540-9

SINOPSIS:

Reedición facsímil conmemorativa del segundo centenario de la destrucción del pueblo de Orihuela y santuario de la virgen del Tremedal en la Guerra de la Independencia por las tropas francesas del general Henriot (25 de octubre de 1809/25 de octubre de 2009).

[Más información →](#)



Introducción a la flora de la sierra de Albarracín (Teruel)

20 años
Contigo

Centro de Estudios de la
Comunidad de Albarracín

CECAL, 2009

TÍTULO: Introducción a la flora de la Sierra de Albarracín (Teruel)

COLECCIÓN: Estudios | CATEGORÍA: Flora

AUTOR: MATEO SANZ, G.

CUBIERTA: M^a C. Martínez Samper

EDICIÓN: CECAL, 2008

DL.: TE -154- 2008 | ISBN: 978-84-691-7285-8

[Más información →](#)



INTRODUCCIÓN A LA FLORA
DE LA SIERRA DE ALBARRACÍN
(TERUEL)

Gonzalo MATEO SANZ

Centro de Estudios de la
Comunidad de Albarracín

Rutas de la Trashumancia por la Sierra de Albarracín...

20 años
Contigo

CECAL, 2009

Centro de Estudios de la
Comunidad de Albarracín

TÍTULO: Rutas de la Trashumancia por la Sierra de Albarracín: a pie y en BTT

AUTORES: D. Álvarez , J. M. Berges, J. Lozano , J. M. Vilar Pacheco.

COLECCIÓN: Etnografía (2) | **CATEGORÍA:** Guía

EDICIÓN: CECAL, 2009 | **ISBN:** 978-84-692-5020-4

SINOPSIS: *Introducción a la vida trashumante y una colección de fichas individualizadas de itinerarios por veredas y cañadas y rutas circulares. La publicación incluye fichas detalladas de las rutas y mapas a escala.*

[Más información →](#)

Formato de la Guía

La guía está integrada por un libro y 3 mapas desplegables 1:50.000

LIBRO:

El libro a su vez se divide en tres partes:

1ª parte: *La Vida del Trashumante*

De forma rigurosa y divulgativa se presentan varios capítulos de información general sobre aspectos relacionados con las veredas y la vida del trashumante.

2ª parte: *Por la Vereda*

Se presenta el estudio detallado de las 5 cañadas principales de la Sierra de Albarracín.

- Fuente Umbria
- Sierra Alta
- La Mina
- La Venta
- Las Tejadas

Los 5 capítulos dedicados a las Cañadas se estructuran del mismo modo. En

primer lugar se describe el recorrido original de cada vereda:  Puede ser recorrido a pie. A continuación se ofrece un itinerario alternativo lo más fiel posible a la cañada para que pueda ser realizado en bicicleta:  Para preservar el carácter longitudinal de las cañadas, los itinerarios que se ofrecen son lineales.

3ª parte: *Rutas Circulares*

En la parte final de la guía se ofrecen otras 8 rutas circulares de menor longitud que discurren por parte de las Cañadas. De esta forma se facilita la realización de itinerarios circulares en bicicleta, adaptados a todos los niveles.

MAPAS:

Los mapas se presentan en 3 desplegables de 1:50.000. Estos mapas han sido realizados en exclusiva para esta publicación. En los mapas aparecen las 5 cañadas principales de la sierra y los 5 itinerarios alternativos propuestos para bicicleta.

Distancia	65,9 kilómetros
Altura máxima	1.701 metros
Altura mínima	1.031 metros
Desnivel acumulado	1.707 metros
Dificultad	Alta. Se trata de una ruta muy larga y con gran desnivel acumulado. Se puede dividir en etapas.
Fuentes	La primera parte del recorrido, desde Gea hasta el Perduto, carece de fuentes y se trata de un recorrido exigente con poca vegetación, por lo que es conveniente ir provisto de agua suficiente. Fuente de la Colmena (km. 37,4) Fuente Angostillo (km. 53,2) Fuente Pie Izquierdo (km. 52,5) Fuente García (km. 59,3)



RUTAS DE LA TRASHUMANCIA POR LA SIERRA DE ALBARRACÍN

A pie y en BTT

Diego ÁLVAREZ BELENCHÓN
Juan Manuel BERGES SÁNCHEZ
Jorge LOZANO MARTÍNEZ
José Manuel VILAR PACHECO

CECAL

El final de los fueros de Teruel y Albarracín en el s. XVI

20 años
Contigo

Centro de Estudios de la
Comunidad de Albarracín

CECAL, 2009

TITULO: El final de los fueros de Teruel y Albarracín en el s. XVI

AUTOR: CASTÁN ESTEBAN. J. L.

EDITA: CECAL

COLECCIÓN Estudios, 4 | CATEGORÍA: Historia

DISEÑO DE CUBIERTA: M^a C. Martínez Samper.

FOTOGRAFÍA DE CUBIERTA: Escudos de Teruel y Albarracín insertos en las ordenaciones del siglo XVII.

DEPÓSITO LEGAL: TE -112- 2009. | ISBN: 978-84-692-3991-9

SINOPSIS

El libro es parte la tesis doctoral de su AUTOR titulada " Los fueros de Teruel y Albarracín en el siglo XVI" que fue dirigida por el Jorge Correa Ballester de la Universidad de Zaragoza y leída en 2009.

[Más información →](#)



Polifonía Aragonesa XVI

20 años
Contigo

Centro de Estudios de la
Comunidad de Albarracín

IFC, 2010

TÍTULO: Polifonía Aragonesa XVI
AUTOR: MORENO Y POLO, Joseph; MORENO Y POLO, Valero
NOTAS: Estudio y transcripción: J. M.^a MUNETA
EDITADO por: IFC | AÑO EDICIÓN: 2009
EDICIÓN: 219 p. (15 p. estudio y 189 p. de partituras), 23×31 cm,
ISMN: 979-0-801-21913-8
COLECCIÓN: Polifonía Aragonesa | Nº PUBLICACIÓN: 2896
COLABORADORES: CECAL y la Exma. Diputación Provincial de Zaragoza.

[Más información →](#)



POLIFONÍA ARAGONESA

XVI

JOSEPH Y VALERO MORENO Y POLO

Cantada a Solo y cuatro Villancicos a 4 y 6 voces con Violines y Ac
Catedral de Albarracín, siglo XVIII

Estudio y transcripción
JESÚS M^a MUNETA MARTÍNEZ DE MORENTÍN



INSTITUCIÓN «FERNANDO EL CATÓLICO»
(C.S.I.C.)
SECCIÓN DE MÚSICA ANTIGUA
EXCMA. DIPUTACIÓN PROVINCIAL
ZARAGOZA, 2009

Actividad y estructuras pecuarias en la Comunidad de Albarracín ...

20 años
Contigo

Centro de Estudios de la
Comunidad de Albarracín

CECAL, 2010

TÍTULO: Actividad y estructuras pecuarias en la Comunidad de Albarracín (1284-1516)

AUTOR: J. M. Berges Sánchez

COLECCIÓN: Estudios, 5 | CATEGORÍA: Historia

EDITA: CECAL, 2010

MAPAS, GRÁFICOS Y TABLAS: J. M. Berges Sánchez

DEPÓSITO LEGAL: TE -175- 2009

ISBN: 978-84-692-6233-7

SINOPSIS

Tesis doctoral de J. M. Berges Sánchez, dirigida por M^a Isabel Falcón Pérez, U. de Zaragoza, que fue leída en 2007.

[Más información →](#)



ACTIVIDAD Y ESTRUCTURAS PECUARIAS
EN LA COMUNIDAD DE ALBARRACÍN
(1284-1516)

Juan Manuel BERGES SÁNCHEZ

Centro de Estudios de la
Comunidad de Albarracín

La Comunidad de Albarracín en los siglos XVI y XVII...

20 años
Contigo

Centro de Estudios de la
Comunidad de Albarracín

CECAL, 2010

TÍTULO: La Comunidad de Albarracín en los siglos XVI y XVII (Hacienda, elites y poder)

AUTOR: E. CUTANDA PÉREZ

COLECCIÓN Estudios, 6 | CATEGORÍA: Historia

EDITA: CECAL, 2010

DISEÑO DE CUBIERTA: M. C. Martínez Samper.

DEPÓSITO LEGAL: TE -36- 2010. ISBN: 978-84-693-1016-8.

IMPRIME: Perruca. Industria Gráfica.

SINOPSIS

El libro es la tesis doctoral de su AUTOR que fue dirigida por el Dr. D. J. M. Latorre Ciria del departamento de Historia Moderna y Contemporánea de la Universidad de Zaragoza y leída en 2008.

[Más información →](#)



Las formas del relieve de la Sierra de Albarracín



CECAL, 2010

TÍTULO: Las formas del relieve de la Sierra de Albarracín

COORDINADORES: J.L. PEÑA MONNÉ, M. SÁNCHEZ

FABRE y M^a. V. LOZANO TENA

AUTORES:

J.L. Peña Monné, M. Sánchez Fabre, M^a. V. Lozano, Tena, A. Jiménez Martínez, L. A. Longares Aladrén, C., Sancho Marcén, A. Meléndez Hevia, M. Aurell, Cardona, M^a T. Echeverría Arnedo, C. Moya Medina, B. Bádenas Lago, G. Benito Ferrández, M^a J. Machado, A. Constante Orrios.

COLECCIÓN: Estudios | CATEGORÍA: Geología

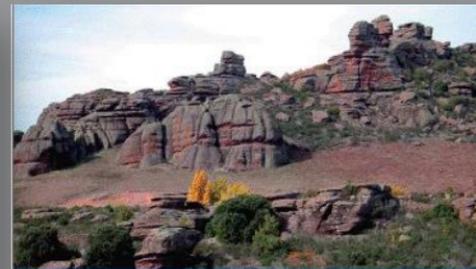
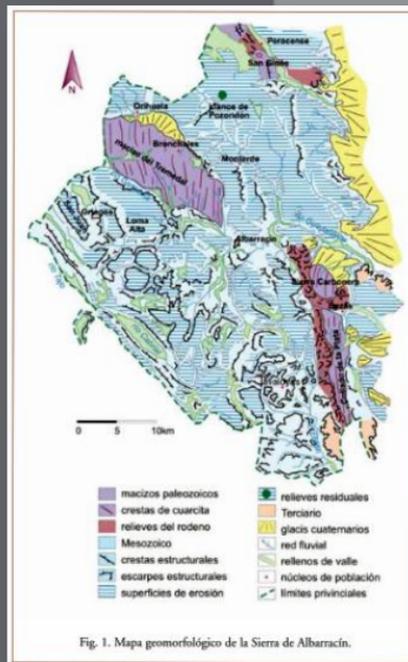
EDITA: CECAL

DISEÑO DE CUBIERTA: © M^a C. Martínez Samper.

DEPÓSITO LEGAL: TE -135- 2010.

ISBN: 978-84-693-4157-5.

[Más información →](#)



LAS FORMAS DEL RELIEVE
DE LA SIERRA DE ALBARRACÍN

José Luis PEÑA MONNÉ
Miguel SÁNCHEZ FABRE
María Victoria LOZANO TENA
(Coordinadores)

Centro de Estudios de la Comunidad de Albarracín

Platos de siempre de los Montes Universales

20 años
Contigo

CECAL, 2010

TÍTULO: Platos de siempre de los Montes Universales

AUTORES: Angelina FORNÉS y J. L. ASPAS

COLECCIÓN Etnografía, 2

CATEGORÍA: Gastronomía

EDITA: CECAL, 2010.

DISEÑO DE CUBIERTA: M. C. Martínez Samper.

DEPÓSITO LEGAL: TE 174- 2010. ISBN: 978-84-693-7606-5.

[Más información →](#)



Algunos platos típicos de la Sierra de Albarracín cuyas recetas se pueden encontrar en el libro



Migas



Bandeja con huevos escalfados



Escabudillos de los Montes Universales

PLATOS DE SIEMPRE DE LOS
MONTES UNIVERSALES

Angelina FORNÉS
José Luis ASPAS

CECAL
COMUNIDAD DE ALBARRACÍN

Jabaloyas: sus costumbres y sus fiestas

20 años
Contigo

CECAL, 2011

Centro de Estudios de la
Comunidad de Albarracín

TÍTULO: Jabaloyas: sus costumbres y sus fiestas

AUTOR: Frutos ASPAS RODRÍGUEZ

COLECCIÓN: Maita, 2

CATEGORÍA: Etnografía

EDITA: CECAL

DISEÑO DE CUBIERTA: M^a C. Martínez Samper.

DEPÓSITO LEGAL: TE -24- 2011.

ISBN: 978-84-694-1464-4.

IMPRIME: Perruca. Industria Gráfica.

[Más información →](#)



JABALOYAS:
SUS COSTUMBRES Y SUS FIESTAS

Frutos ASPAS RODRÍGUEZ

CECAL

Historia de Albarracín

20 años
Contigo

Centro de Estudios de la
Comunidad de Albarracín

CECAL, 2011

Tomás Collado y Fernández nació en Albarracín hacía 1792 de cuya iglesia fue canónigo en 1818 y más tarde deán de la Catedral, tras ser vicario capitular.

Activo luchador en la Guerra de la Independencia, formó parte del Consejo de Guerra de Generales como secretario del mismo, tras haber conseguido el grado de oficial por sus brillantes acciones militares. Reclutado por el general Villacampa, combatió en la Sierra de Albarracín y en el segundo sitio de Zaragoza donde se convirtió en un héroe del convento de Santa Mónica.

Escribió una historia de Albarracín, obra inédita hasta ahora cuyo manuscrito ha sido rescatado para esta primera edición publicada por CECAL. Se trata de un tomo en folio de más de 550 páginas manuscritas y del que se conservan dos ejemplares, uno de los cuales contiene en su portada el TÍTULO de la obra: “Armonía entre la historia general de la Nación y la particular de Albarracín”. El poseedor de tan preciado manuscrito era un sobrino del AUTOR, Celestino Collado Abogado de Albarracín. El otro ejemplar perteneció a una sobrina del AUTOR y sirvió como borrador para confeccionar el que se consideraba como definitivo.

Murió en Albarracín en la epidemia de cólera de 1855.



TÍTULO DE LA REEDICIÓN: Historia de Albarracín

TÍTULO ORIGINAL : “Armonía entre la Historia General de la Nación y la particular de Albarracín. Comprobada por una serie no interrumpida de sucesos desde los tiempos más remotos hasta nuestros días”

COLECCIÓN: Clásicos | CATEGORÍA: Historia

AUTOR: COLLADO FERNÁNDEZ, Tomás

TRANSCRIPCIÓN, EDICIÓN Y COORDINACIÓN: J. Luis Castán Esteban

EDITA: CECAL.

PATROCINAN: IET, Comunidad de Albarracín, Sociedad de Desarrollo Comunidad Albarracín, Comarca de la Sierra de Albarracín.

DISEÑO DE CUBIERTA: M^a C. Martínez Samper

ISBN: 978-84-694-2175-8 | DL: TE-39-2011

[Más información →](#)

Los peirones de la Comarca de la Sierra de Albarracín

20 años
Contigo

CECAL, 2011

Centro de Estudios de la
Comunidad de Albarracín

TÍTULO: Los Peirones de la Comarca de la Sierra de Albarracín

AUTOR: MATAS VELASCO, Manuel

COL. Maita | CATEG.: Patrimonio Material

EDITA: CECAL, 2011

DISEÑO DE CUBIERTA: Martínez Samper, C.

DEPÓSITO LEGAL: TE -24- 2011.

ISBN: 978-84-694-1464-4.

[Más información →](#)



PEIRONES DE LA COMARCA
DE LA SIERRA DE ALBARRACIN

Manuel Matas

POESIES DE LA SIERRA



SINOPSIS

Esta obra es el fruto un trabajo de inventariado y catalogación del patrimonio cultural de la Comarca de la Sierra de Albarracín.

Este trabajo está dedicado monográficamente a los peirones de la Sierra de Albarracín como parte de ese patrimonio cultural compartido con otros pueblos de Aragón. Está dividido en dos grandes apartados: uno de donde se habla de los peirones en general y el otro donde se detallan los peirones en cada municipio de la comarca.

La metodología que hemos seguido en este trabajo ha sido investigar gran parte de lo relevante que ha sido publicado sobre los peirones, sobre todo de las provincias de Teruel, Zaragoza y Guadalajara y visitar los 25 pueblos de la comarca Sierra de Albarracín indagando sobre los peirones allí ubicados y las tradiciones asociadas a ellos.

Ordinaciones de la Comunidad de Teruel (1598-1725)

20 años
Contigo

CECAL, 2012

TÍTULO: Ordinaciones de la Comunidad de Teruel (1598-1725)

COLECCIÓN: Estudios

CATEGORÍA: Historia

AUTOR: E. CUTANDA PÉREZ

EDITA: CECAL

CUBIERTA: C. Martínez Samper.

DEPÓSITO LEGAL: TE-23-2012

ISBN: 978-84-615-7820-7

PATROCINAN:

- Comunidad de Albarracín.
- Comarca de Albarracín.
- ASIADER.

[Más información →](#)

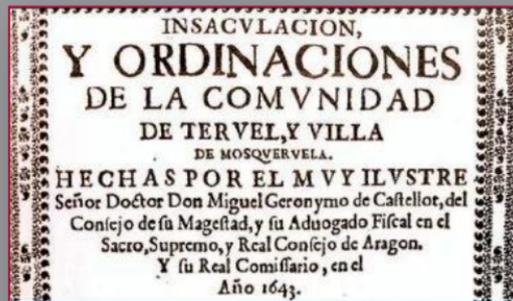
INDICE DE CONTENIDOS

Introducción

- Las ordinaciones .. 12
- Oficiales y personal al servicio de la Comunidad
- Las plegas
- El gobierno de los concejos
- La Nueva Planta 25

Ordinaciones de la Comunidad de Teruel

- Cotejo de las ordinaciones
- Ordinaciones de 1598
- Ordinaciones de 1608
- Ordinaciones de 1617
- Ordinaciones de 1624
- Ordinaciones de 1643
- Ordinaciones de 1684
- Ordinaciones de 1725
- Bibliografía



ORDINACIONES DE LA
COMUNIDAD DE TERUEL
(1598 - 1725)

Eloy CUTANDA PÉREZ

Centro de Estudios de la
Comunidad de Albarracín

El culto a la Virgen del Tremedal

20 años
Contigo

Centro de Estudios de la
Comunidad de Albarracín

CECAL, 2012

TÍTULO: El culto a la Virgen del Tremedal

COLECCIÓN: Etnografía | CATEGORÍA: Religiosidad

AUTORES: J. M. BERGES SÁNCHEZ y Raúl IBÁÑEZ HERVÁS

DISEÑO DE CUBIERTA: M^a C. Martínez Samper.

EDITA: CECAL, , 2012

DEPÓSITO LEGAL: TE -98- 2012. | ISBN: 978-84-695-4107-4 |

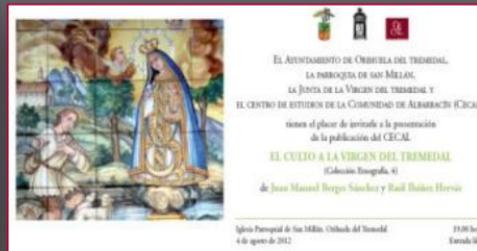
[Más información →](#)



EL CULTO A LA VIRGEN
DEL TREMEDAL

Juan Manuel BERGES SÁNCHEZ
Raúl IBÁÑEZ HERVAS

CECAL
CENTRO DE ESTUDIOS DE LA
COMUNIDAD DE ALBARRACÍN



Presentación del libro en la Iglesia de San Millán de Orihuela del Tremedal. 4/08/2012

El callejero de la Sierra de Albarracín

20 años
Contigo

CECAL, 2012

Centro de Estudios de la
Comunidad de Albarracín

INDICE

Prefacio

- I. Introducción,
- II. El callejero serrano
- III. Otros signos y mensajes. Entretenimientos en torno al callejero,
- IV. A modo de epílogo y conclusión

Nomenclátor bibliográfico y ciberográfico |

[Más información →](#)

TÍTULO: El callejero de la Sierra de Albarracín,
(Un paseo por sus nombres y signos)

COLECCIÓN: Patrimonio

CATEGORÍA: Etnografía

AUTOR: J. M. VILAR PACHECO

PORTADA: M. C. Martínez Samper

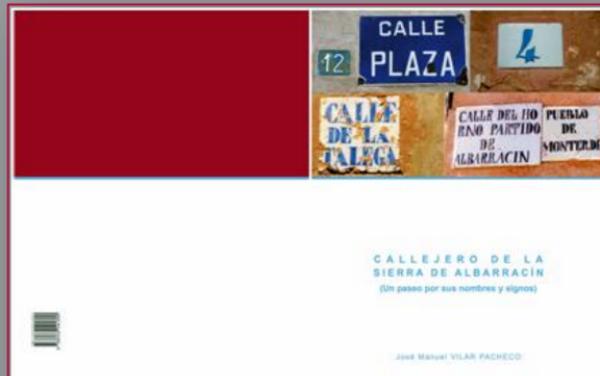
D.L.: TE -98- 2012 | ISBN: 978-84-695-4107-4.



De izquierda a derecha: señales correspondientes a las localidades de Boscabán, El Vallecillo, Puzoschén, Valdecaracas, Villos, Pinos, Tramacastilla, Torres y Jabaloya.



Aproximación de Tardes en la Calle Alegre de una localidad serrana.
Dibujos de J. M. Vilar Pacheco.



ALGUNAS ILUSTRACIONES INCLUIDAS EN LA OBRA

Tintas y tintes. Desde el Tremedal

20 años
Contigo

Centro de Estudios de la
Comunidad de Albarracín

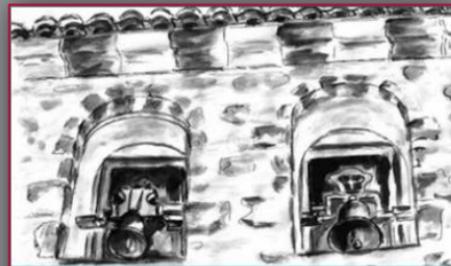
CECAL, 2012

TÍTULO: Tintas y tintes. Desde El Tremedal
COLECCIÓN: Maita | CATEGORÍA: Religiosidad
AUTOR: A. VILLÉN PINILLA
EDITA: CECAL, 2012
ISBN: 978-84-616-1935-1
SINOPSIS: Poemario y dibujos de A. Villén
sobre la Virgen del Tremedal y su ermita

[Más información →](#)



“Pilar y cimiento,
soporte de vicisitudes y lamentos
avance y paso firme a la vez
que portadores y romeros devotos.
Anclaje seguro a los pies de la Virgen
bajo el palio de sus andas
entre jadeos de esfuerzo
y flores florecientes entre cánticos”
Alberto Villén



TINTAS Y TINTES.
Desde El Tremedal

Alberto VILLÉN PINILLA

CONSEJO REGULADOR

El silencio del sabinar

20 años
Contigo

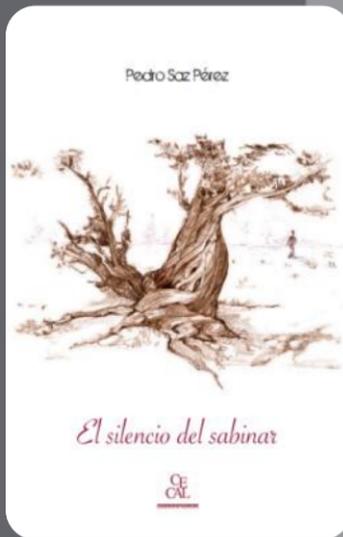
CECAL, 2013

SINOPSIS

La búsqueda en la resolución de una problemática de candente actualidad, nos permite retroceder en el tiempo a una historia que se inicia en el año 1901 en un pequeño pueblo de la sierra llamado Monterde de Albarracín. En dicha fecha nacen dos niños pertenecientes a distintas familias que son criados por la madre de uno de ellos. Años más tarde, formarán una pandilla junto a otros jóvenes del pueblo unidos por lazos que se tornarán inquebrantables. Durante su adolescencia, irán asumiendo las adversidades de la vida y uno de ellos, Rafael, será quien encabece la eterna lucha respecto a lo que se espera de ella. La llegada de la II República no hará sino confirmar la personalidad de cada uno de ellos y marcará definitivamente el futuro de todos los protagonistas. Esta evolución dará lugar a un final inesperado pero, al mismo tiempo, solucionará los enigmas que se cernían en los momentos actuales sobre el ocaso de aquél grupo de amigos.

En esta novela se hace constar las características de la vida cotidiana en la población de un pequeño pueblo de la España rural. Asimismo, se irá haciendo patente un drama que llegó a afectar a miles de compatriotas y cuyo destino final era y, sigue siendo en muchos casos, todavía un misterio.

Centro de Estudios de la
Comunidad de Albarracín



[Más información →](#)

Autor: P. SAZ PÉREZ
COLECCIÓN: Literatura
CATEGORÍA: Narrativa

“...Mientras atravesaban el sabinar, poco a poco, el silencio llegó a hacerse insoportable. Al principio, tan solo se podía oír el sonido de las aves que poblaban el lugar. Pero al poco tiempo, el único rumor que se escuchaba eran los quejidos de los prisioneros y el ruido de sus pasos arrastrando el suelo. El silencio del sabinar parecía acompañar a la comitiva roto, tan sólo, por alguna ráfaga de viento que doblaba las ramas y las hacía sonar como un lejano suspiro. El bosque parecía cobrar vida, aunque ésta simulase ser un sórdido lamento, algo así como una fúnebre despedida que ofrecía el sabinar, como si entendiera el dolor de aquellos dos seres humanos que caminaban irremediamente hacia el cadalso...”

Textos y signos de la Sierra de Albarracín

20 años
Contigo

CECAL, 2013

Centro de Estudios de la
Comunidad de Albarracín

TÍTULO: Textos y signos de la Sierra de Albarracín
COLECCIÓN: Catálogo | **CATEGORÍA:** Bibliografía
AUTOR: J. M. VILAR PACHECO
DISEÑO DE LA CUBIERTA: M^a C. Martínez Samper
EDITA: CECAL | C/ Magdalena, s/n. – 44112 Tramacastilla (Teruel)
DEPÓSITO LEGAL: TE -181- 2013. | ISBN: 978-84-616-6416-0

INDICE DE CONTENIDOS

1. Generalidades
2. Religión
3. Ciencias Sociales
4. Ciencias Naturales
5. Ciencias Aplicadas
6. Bellas Artes
7. Lingüística y Literatura
8. Geografía e Historia

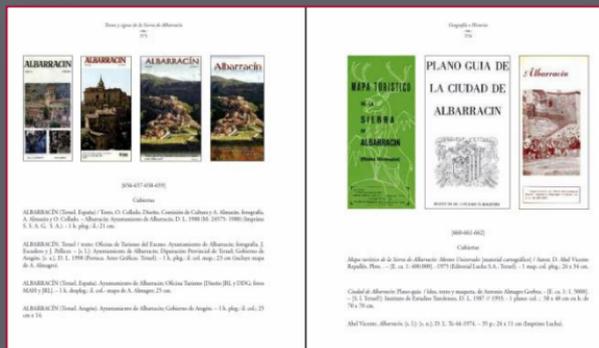


Textos y signos de la Sierra de Albarracín
(Antología y catálogo ilustrado de bibliografía)



José Manuel VILAR PACHECO

Centro de Estudios de la
Comunidad de Albarracín



[Más información →](#)

Los judíos de Albarracín en la Edad Media (1284-1492)

20 años
Contigo

Centro de Estudios de la
Comunidad de Albarracín

CECAL, 2014

TÍTULO: Los judíos de Albarracín en la Edad Media (1284-1492) | Claves y encrucijadas en los umbrales de la integración y el desencuentro

COLECCIÓN: Estudios | CATEGORÍA: Historia

AUTORES: M. A. MOTIS DOLADER Y J. M. Berges Sánchez | EDITA: CECAL

MAPAS, GRÁFICOS Y TABLAS,: M.A. Motis Dolader y J. M. Berges Sánchez

DEPÓSITO LEGAL: TE -113- 2014 | ISBN: 978-84-616-9637-6

[Más información →](#)



LOS JUDÍOS DE ALBARRACÍN EN LA EDAD MEDIA (1284-1492)

Claves y encrucijadas en los umbrales
de la integración y el desencuentro

Miguel Ángel MOTIS DOLADER
Juan Manuel BERGES SÁNCHEZ

Centro de Estudios de la
Comunidad de Albarracín



Acto de presentación de la obra con autores y autoridades locales

La Sierra de Albarracín en cuatro tiempos



CECAL, 2014

SINOPSIS

La Sierra de Albarracín en cuatro tiempos es un proyecto didáctico del I.E.S. Lobetano de Albarracín destinado a recuperar el folclore y las costumbres de la zona que habitamos, no solo evitando que el rico caudal que la tradición ha amasado en la Sierra se pierda, sino consiguiendo despertar en nuestros alumnos un interés por este tipo de materiales. Pero no es su única finalidad, unido a ello perseguimos también con esta investigación inculcar en los alumnos hábitos de trabajo, iniciándolos en la investigación, tanto de campo (entrevistas a los mayores, familiares...), como científica (investigación en la red, biblioteca, sacar conclusiones desde los materiales estudiados). No debemos olvidar el alto grado de motivación que estos textos despiertan a la hora de escribir e incluso de recrear situaciones.

Victoria Valero, Coordinadora del proyecto.



[Más información →](#)

AUTORES: S. Martín Parra, M. C. Millán Benedicto, C. SAAVEDRA OTERO, Y. TORRES HERNÁNDEZ, V. VALERO GARCÍA
COORDINADORA: Victoria Valero García,
CENTRO EDUCATIVO: I. E.S. Lobetano (Albarracín)
COLECCIÓN: Maita | CATEGORÍA: Etnografía



Un grupo de alumnos del IES Lobetano posa con ancianos del centro del Imsero de Albarracín que colaboraron con la realización del libro

Fuentes, manantiales y otros puntos de agua de la sierra de Albarracín

20 años
Contigo

CECAL, 2015

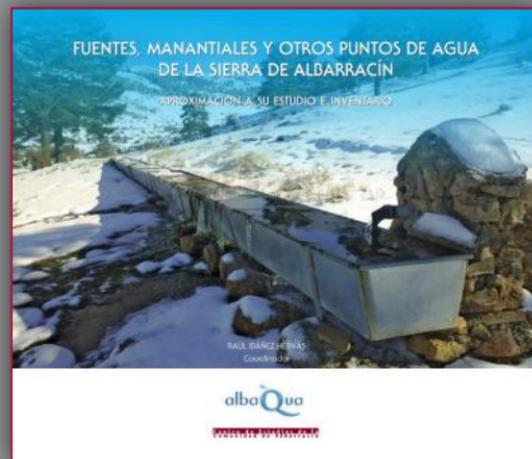
INDICE DE CONTENIDOS

1. Proyecto multidisciplinar para el conocimiento de las fuentes, manantiales y otros puntos de agua en la Comarca de la Sierra de Albarracín - R. IBÁÑEZ HERVÁS.
2. Las fuentes de la Sierra de Albarracín. Contexto geográfico e hidrogeológico – M. LOZANO TENA.
3. Servitutibus et aqua. La posesión del agua como factor determinante en el trazado de los límites fronterizos de Albarracín durante la Baja Edad Media - J.M. BERGES SÁNCHEZ.
4. El uso del agua en los fueros de Albarracín - J.L. CASTÁN ESTEBAN.
5. La instalación de las aguas potables en los municipios de la Sierra de Albarracín s. XX - P. SAZ
6. Las confederaciones hidrográficas en la Sierra de Albarracín - Ricardo DOMÍNGUEZ LILLO.
7. Las fuentes de la Sierra de Albarracín vistas por los forestales -A. OLIVÁN VILLOBAS

8. El agua de las fuentes naturales y la salud - T. MARTÍN ZURIAGA, A. GARCÍA y J. MORÁN
9. Importancia y valoración económica de los activos ambientales en el turismo de la Sierra de Albarracín - M.I. SAZ GIL y E. ESTEBAN GRACIA.
10. Aproximación a los nombres de fuentes en la Sierra de Albarracín. Palabras y textos en torno al agua manada - J. M. VILAR PACHECO.
11. Fuentes. Evolución, usos y costumbres - V. ROMERO-TOSCA
12. La frágil memoria del agua. Leyendas en la Sierra de Albarracín M. SÁNCHEZ SANZ y Pedro SAZ
13. Cuaderno de notas.
14. Aproximación al inventario de fuentes, manantiales y otros puntos de aguade la Sierra de Albarracín. R. IBÁÑEZ HERVÁS
15. Mapas de las fuentes de Ciudad y Comunidad de Albarracín. Agradecimientos

COORDINADOR: Raúl IBÁÑEZ HERVÁS.
COLECCIÓN: Patrimonio
EDITA: CECAL, 2015
DEPÓSITO LEGAL: TE-150-2015.
ISBN: 978-84-608-2245-5.

[Más información →](#)



Torres de Albarracín en su historia

20 años
Contigo

Centro de Estudios de la
Comunidad de Albarracín

CECAL, 2015

INDICE

– MOTIVO DEL LIBRO

– DESCRIPCIÓN GEOGRÁFICA

Ubicación | Parajes | Flora | Fauna | Anécdotas relacionadas con los animales

– POBLACIÓN

Sanidad | Personas ilustres | Origen de la Casa Grande | Transporte

– ECONOMÍA

La dehesa de Hoyalda | La herrería | La economía durante el siglo XX | Industria Oficios | Pastoreo | Cultivos y otros complementos de la economía | Turismo

– HISTORIA

Los primeros momentos | Apuntes de historia | La iglesia | Patrimonio

– LA VIDA COTIDIANA DURANTE EL SIGLO XX

El ciclo de la vida | Nacimiento | Comunión | El noviazgo y la boda |

– RECOPIADORES | EPÍLOGO |

[Más información →](#)

REDACCIÓN: Sonia MORENO CÍSCAR

RECOPIADORES: P. Aguirre , J. Alonso, M. Barrera, E. Civera, T. Delgado, M. Lozano, T. Lozano, D. Marconell, M. Pérez, M. Argente, F. Garfella y S. Delgado.

COLECCIÓN: Maita | CATEGORÍA: Historia



Las ermitas de la Comarca de la Sierra de Albarracín

20 años
Contigo

Centro de Estudios de la
Comunidad de Albarracín

CECAL, 2015

SINOPSIS

Esta obra es el fruto un trabajo de inventariado y catalogación del patrimonio cultural de la Comarca de la Sierra de Albarracín relacionado con templos religiosos que genéricamente denominamos como ermitas pero que también incluyen santuarios, capillas u oratorios públicos y ermitas que han sido transformadas para otros usos.

En total se han registrado 94 edificios -incluyendo los desaparecidos- y catalogado los 65 que están todavía en pie en mejor o peor estado de conservación e independientemente de que su uso actual sea o no el propio de una ermita. También se ha incluido una introducción de los distintos aspectos patrimoniales y un amplio archivo gráfico de fotos, ilustraciones, mapas y gráficos que permiten enmarcar, contextualizar y facilitar la comprensión del catálogo.

[Más información →](#)

INDICE DE CONTENIDOS

PRÓLOGO: J. M. Berges Sánchez

I PARTE:

Introducción, Patrimonio Material, Mueble e Inmaterial.

II PARTE:

Registros por municipio

ORGANIZACIÓN DEL PORTAL

MENU PRINCIPAL INFORMACIÓN

- Introducción
- Inventarios
- Contexto histórico
- Patrimonio Inmaterial
- Patrimonio Mueble
- Patrimonio Inmaterial
- Mapas
- Bibliografía

REGISTROS POR MUNICIPIO

- Advocación
- Ubicación
- Historia y datación
- Patrimonio inmueble
- Patrimonio mueble
- Patrimonio inmaterial
- Galería gráfica



LAS ERMITAS DE LA COMARCA DE LA SIERRA DE ALBARRACÍN

Patrimonio Material e Inmaterial

Manuel MATAS VELASCO



Crónicas de Toril y Masegoso durante el siglo XX

20 años
Contigo

Centro de Estudios de la
Comunidad de Albarracín

CECAL, 2016

INDICE

- Introducción
- Descripción geográfica
- Población y economía
- Antecedentes históricos
- El s. XX Restauración borbónica
- Dictadura de Primo de Rivera
- II República
- Guerra Civil
- Dictadura franquista
- Restauración democrática
- La problemática del término municipal
- Recuerdos de la vida cotidiana
- Epílogo
- Índice de Cuadros
- Índice de Anexos
- Bibliografía
- Hemeroteca y abreviaturas

[Más información →](#)



AUTOR: PEDRO SAZ PÉREZ

COLECCIÓN: Maita

CATEGORÍA: Historia

DISEÑO DE LA CUBIERTA: M. C. Martínez Samper

IMAGEN DE CUBIERTA: La torre humana en las fiestas de Masegoso, 1950 (Pablo Gómez Barrera)



La beata Gregoria

20 años
Contigo

CECAL, 2017

Centro de Estudios de la
Comunidad de Albarracín

TÍTULO: La Beata Gregoria, Cuento popular de la Comunidad Albarracín

DISEÑO E ILUSTRACIONES: Elena LÓPEZ MEDINA

ADAPTACIÓN DEL TEXTO: C. Martínez Samper

TRADUCCIONES: Julia Fernández Pascual

DISEÑO DE LA CUBIERTA: M. C. Martínez Samper.

COLECCIÓN: Literatura, 2 | CATEGORÍA: Cuento

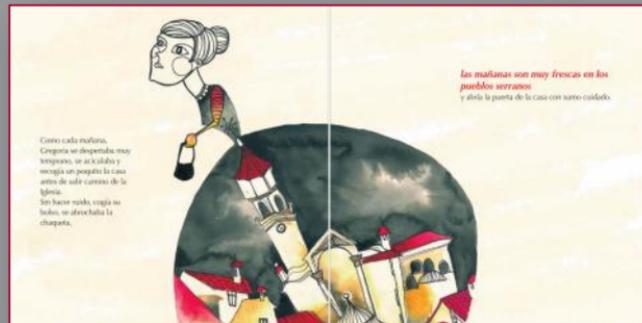
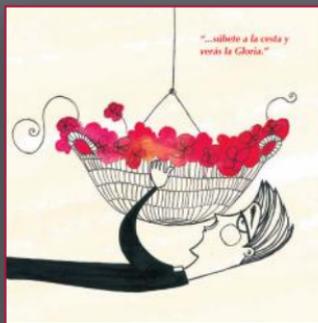
DEPÓSITO LEGAL: TE -10- 2017 | ISBN: 978-84-617-8597-1

FINANCIACIÓN: VII Certamen de ayudas a la investigación de CECAL 2017

[Más información →](#)

La publicación del álbum ilustrado “La Beata Gregoria” forma parte de una colección de cuentos populares que hemos recogido en la Comunidad de Albarracín.

Con el fin de traer a la contemporaneidad la tradición de la narrativa oral, a la que se han sumado las versiones en francés e inglés, nuestro objetivo es hacer de ellos un recurso didáctico.



La represión franquista en la sierra de Albarracín

20 años
Contigo

Centro de Estudios de la
Comunidad de Albarracín

CECAL, 2017

INDICE DE CONTENIDOS

Introducción

Abreviaturas

I) Las formas de la represión

— Los expedientes de incautación de bienes

— Confinamientos

— Consejos de guerra. Delitos y condenas

— El tribunal de responsabilidades políticas

— La ley de depuración de funcionarios

— La vuelta a casa: la libertada vigilada

II) Informes, denuncias y acusaciones

— Guerrilleros, espías, petardistas

— Los comités

— Destrucción de edificios y objetos religiosos

— Militancias y filiaciones

— Asesinatos

— Las defensas y las declaraciones de descargo

III) los nombres

IV) Bibliografía

V) Apéndice documental



LA REPRESIÓN FRANQUISTA EN LA SIERRA DE ALBARRACÍN

Eloy CUTANDA PÉREZ

CECAL
CENTRO DE ESTUDIOS DE LA
COMUNIDAD DE ALBARRACÍN

SOBRE EL AUTOR

E. Cutanda es licenciado en Humanidades y doctor en Historia por la Universidad de Zaragoza. Realizó su tesis doctoral en Historia Moderna que se publicó bajo el TÍTULO "La Comunidad de Albarracín en los siglos XVI y XVII: hacienda, élites y poder", CECAL 2010. Así mismo, es AUTOR de varios libros de historia y numerosos artículos y colaboraciones en revistas científicas y divulgativas.

Profesor de educación primaria. Director del CEIP M. Blasco Vilatela, de Cella (Teruel). Coordinador del programa de Filosofía para Niños en el colegio.

Es especialista en educación, historia, música, filosofía para niños, gestión del patrimonio, patrimonio inmaterial, TIC.

[Más información →](#)

La cabra montesina

20 años
Contigo

Centro de Estudios de la
Comunidad de Albarracín

CECAL, 2017

TÍTULO: La cabra montesina, Cuento popular de la Sierra de Albarracín

COLECCIÓN: Literatura | CATEGORÍA: Cuento

DISEÑO E ILUSTRACIONES: © Elena López Medina

ADAPTACIÓN DEL TEXTO: © C. Martínez Samper

TRADUCCIONES: © Julia Fernández Pascual

DL.: TE-169-2017, | ISBN 978-84-697-7540-0

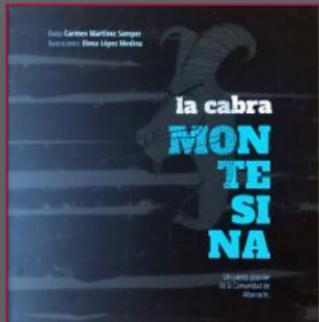
EDITA: CECAL, CI Magdalena, sin, 44112- Tramacastilla (Teruel)

FINANCIACIÓN: VII Certamen de ayudas a la investigación de CECAL 2017

[Más información →](#)

La publicación del álbum ilustrado “La cabra montesina” forma parte de una colección de cuentos populares que hemos recogido en la Comunidad de Albarracín.

Con el fin de traer a la contemporaneidad la tradición de la narrativa oral, a la que se han sumado las versiones en francés e inglés, nuestro objetivo es hacer de ellos un recurso didáctico.



Cruce de caminos

20 años
Contigo

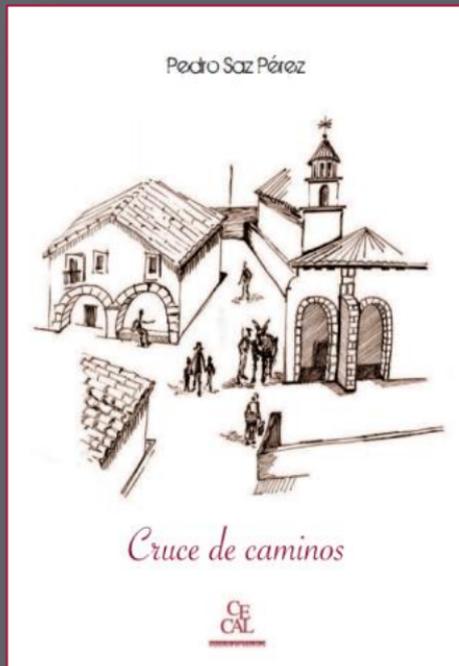
CECAL, 2018

Centro de Estudios de la
Comunidad de Albarracín

SINOPSIS

La Sierra de Albarracín siempre fue considerada como una tierra mágica aunque la realidad del día a día nada tenía que ver. Una comarca dura, difícil, donde muchos de sus habitantes tan solo podían contentarse con sobrevivir.

Durante el siglo XX la Guerra Civil y la postguerra añadieron una carga dramática a esta sociedad. Las consecuencias de la contienda y la posterior represión multiplicaron con creces el sufrimiento de la población serrana. En esos trágicos momentos, la magia de las fantasías y arcanas leyendas dejaron de tener cabida... ¿o no? Esta es la historia de varios personajes que bien pudo haber tenido lugar en uno cualquiera de sus pueblos.



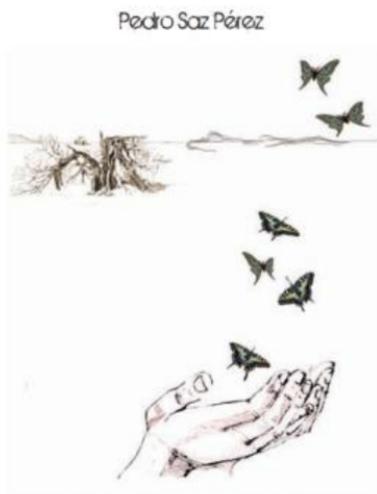
TITULO: Cruce de caminos
AUTOR: P. Saz Pérez
COLECCIÓN: Literatura
CATEGORÍA: Narrativa
EDITA: CECAL, 2018 .

[Más información →](#)

...Cuando los antiguos republicanos se marchaban de buena mañana a trabajar al campo tenían que pasar en primer lugar por el Ayuntamiento y decir adonde pensaban ir y hasta qué hora se quedarían. Huelga decir que a la vuelta tenían que hacer lo mismo. Y llovieron palos en más de una ocasión ya fuera por las tardanzas ocasionadas por cualquier motivo, como que al guardia civil de turno le pareciera que aquellos labradores no les respondían correctamente, o si sospechaba que el perro que llevaban en realidad lo iban a utilizar para cazar..."

SINOPSIS

Un sinfín de secuelas de la pasada Guerra Civil todavía se deja notar en la vida cotidiana de los perdedores de la contienda. Para poder sobrevivir, las casi inexistentes salidas que les quedan pasan en ocasiones por jugárselo todo a una carta. Vida, muerte o represión es el pan nuestro de cada día para esa población en la Sierra de Albarracín, incluso algunos de sus moradores no tienen más opción que irse junto a los guerrilleros que combaten la brutalidad de la dictadura franquista o marcharse al exilio. En dicha tesitura, casi no hay cabida para que la misteriosa y ancestral magia que esconde el monte sabinar siga formando parte de ese mundo... ¿o quizás sí?



AUTOR: Pedro Saz Pérez

COLECCIÓN: Literatura

CATEGORÍA: Narrativa

[Más información →](#)

“...En un momento dado, apreció la presencia de una figura celestial que cubría con su velo trasparente a modo de carpa, los seres mágicos del sabinar que allí se encontraban. Observó detenidamente aquella majestuosa imagen que era como siempre había imaginado a la Madre Naturaleza y creyó apreciar en ella los rasgos de la cara de su abuela. Sonrió por primera y única vez durante esa noche y a continuación cerró los ojos. Inmersa en su tristeza intentó refugiarse en el fantástico mundo de los sueños, tal y como solía hacer de niña en su alcoba de la cambra, cuando era ayudada por la luz que emitía la vela prodigiosa recogida en el monte Jabalón...”

Las tres brujas

20 años
Contigo

Centro de Estudios de la
Comunidad de Albarracín

CECAL, 2018

TÍTULO: LAS TRES BRUJAS, Cuento popular de la Comunidad de Albarracín

DISEÑO E ILUSTRACIONES: © Elena López Medina

ADAPTACIÓN DEL TEXTO: C. Martínez Samper

TRADUCCIONES: Julia Fernández Pascual

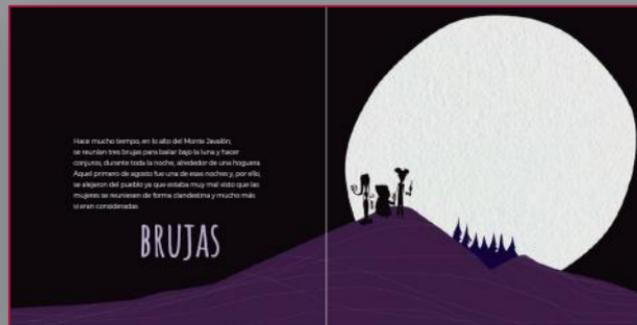
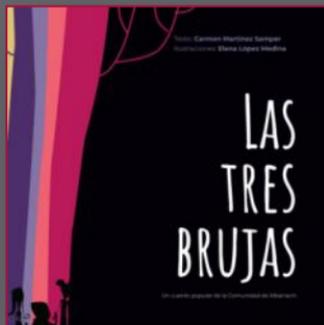
COLECCIÓN: Literatura, 6 | CATEGORÍA: Cuento

Depósito Legal.: TE -167- 2018, ISBN 978-84-09-04595-2

[Más información →](#)

La publicación del álbum ilustrado “Las tres brujas” forma parte de una colección de cuentos populares que hemos recogido en la Comunidad de Albarracín.

Con el fin de traer a la contemporaneidad la tradición de la narrativa oral, a la que se han sumado las versiones en francés e inglés, nuestro objetivo es hacer de ellos un recurso didáctico.



Historia Ilustrada de la Comunidad de Albarracín

20 años
Contigo

Centro de Estudios de la Comunidad de Albarracín

CECAL, 2019

TÍTULO: Historia Ilustrada de la Comunidad de Albarracín

COLECCIÓN: Catálogo

CATEGORÍA: Historia

TEXTOS: P. Saz Pérez y J. L. Castán Esteban

ILUSTRACIONES: Laura Rubio Gimeno.

COORDINACIÓN : C. Martínez Samper

TE -12-2019 | ISBN: 978-84-09-08617-7.

INDICE

Prólogo: R. M^a Sánchez Casas

I. La Antigüedad

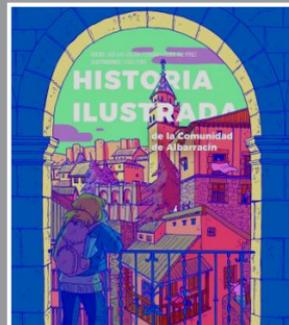
II. El señorío de Albarracín

III. La Comunidad de Albarracín

IV. El siglo XIX

V. El siglo XX

[Más información →](#)



I Premio de Ilustración del CECAL en colaboración con la Comunidad de Albarracín, 2017.



Desde la Prehistoria hasta la actualidad de forma amena pero también rigurosa, puedes adentrarte en la fascinante historia de una comunidad única en España.

Un recorrido de más de cinco mil años donde los hombres, en un entorno natural privilegiado y con grandes recursos, lucharon, vivieron y murieron. Nos dejaron su cultura, su arte, espléndidos palacios, iglesias y caseríos, y ahora tú puedes disfrutarlos y entender su significado.

Una historia llena de personajes anónimos, pero también de reyes, conquistadores, princesas y obispos, de riqueza y de pobreza, de violencia y luchas por el poder, pero también de solidaridad entre los vecinos de los pueblos y de fraternidad.

Escenas albarracinenses



Centro de Estudios de la
Comunidad de Albarracín

CECAL, 2019

TÍTULO DE LA OBRA: Escenas albarracinenses
COLECCIÓN: Clásicos | CATEGORÍA: Etnología
AUTOR: J. ZAPATER MARCOREL
REEDICIÓN, NOTAS Y ESTUDIO: J. M. Vilar Pacheco
CUBIERTA: © M^a C. Martínez Samper
EDITA: CECAL
DEP. LEGAL: TE -152- 2018 | ISBN : 978-84-09-04664-5

[Más información →](#)

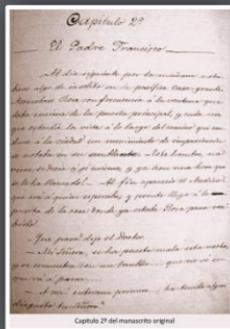
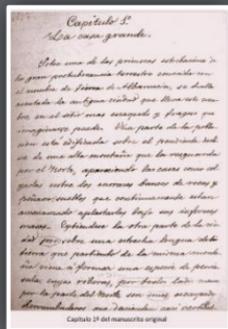
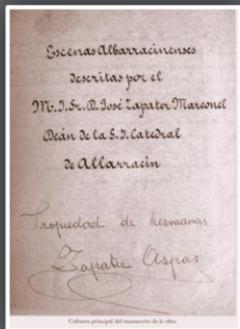


ESCENAS ALBARRACINENSES

José ZAPATER MARCOREL

Edición, notas y estudio de José M. Vilar Pacheco
Prólogo de Eustaquio Castellano Zapater

CECAL



Campanarios, campanas y usos tradicionales de las campanas...

20 años
Contigo

Centro de Estudios de la
Comunidad de Albarracín

CECAL, 2020

TÍTULO:

Campanarios, campanas y usos tradicionales de las campanas en la Sierra de Albarracín

COLECCIÓN: Patrimonio | CATEGORÍA: P. Inmueble

AUTOR: Joan ALEPUZ CHELET

EDITA: CECAL.

CUBIERTAS: © M. C. Martínez Samper

D. LEGAL: TE -101- 2020 | ISBN: 978-84-09-21753-3

FINANCIACIÓN: 1ª Beca Juan Manuel Berges

[Más información →](#)

El investigador e historiador, Joan Alepuz, reseñó que las campanas son un patrimonio casi olvidado y que les ha afectado mucho la despoblación de la Sierra de Albarracín. En la actualidad la gran mayoría de las campanas están mecanizadas en casi todos los campanarios. No obstante, en municipios, caso de Terriente, Rodenas y de Villar del Cobo, las campanas se tocan manualmente. Hacer sonar las campanas de forma manual supone escuchar música del siglo XVI y XVII.

1.000

KILOGRAMOS

Tienen de peso las campanas más grandes de la Comarca de la Sierra de Albarracín, que están en Orihuela del Tremedal y en Albarracín

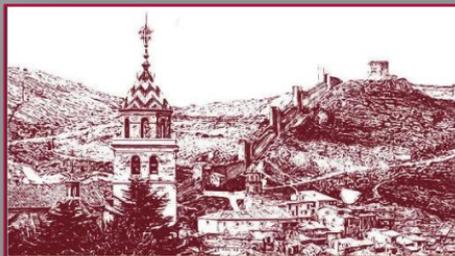
1450

AÑO

de la campana de Rodenas, que es la más antigua datada de la Comarca de la Sierra de Albarracín. Además esta campana es la más pequeña.

**DICHO
POPULAR**

Las campanas de mi pueblo sí que me quieren de veras cantaron cuando nací y llorarán cuando me muera



**CAMPANARIOS, CAMPANAS Y USOS
TRADICIONALES DE LAS CAMPANAS
EN LA SIERRA DE ALBARRACÍN**

Estudio e inventario

Joan ALEPUZ CHELET

Centro de Estudios de la
Comunidad de Albarracín

El Corregimiento de Albarracín; Gobierno, hacienda y fiscalidad

20 años
Contigo

Centro de Estudios de la
Comunidad de Albarracín

CECAL, 2021

TÍTULO: El Corregimiento de Albarracín; Gobierno, hacienda y fiscalidad

COLECCIÓN: Estudios, 11 | CATEGORÍA: Historia

AUTOR: E. Cutanda Pérez

EDITA: CECAL

DISEÑO DE LAS CUBIERTAS: © M. Carmen Martínez Samper

ILUSTRACIÓN DE CUBIERTA:

J. F. Palomino, “Vista meridional de la ciudad de Albarracín”, en Bernardo Espinalt y García, Atlante español o descripción general geográfica, cronológica e histórica de España, por reynos y provincias, de sus ciudades, villas y lugares más famosos, de su población, ríos, montes, etc., adornado de estampas finas 1779 (Biblioteca Digital del Banco de España, 2017. Signatura: FEV-SV-P-00248).

DEPÓSITO LEGAL: TE -72- 2021 | ISBN: 978-84-09-29828-0

IMPRIME: Perruca. Industria Gráfica, Teruel, España

[Más información →](#)



EL CORREGIMIENTO DE ALBARRACÍN.
GOBIERNO, HACIENDA Y FISCALIDAD

Eloy CUTANDA PÉREZ

Centro de Estudios de la
Comunidad de Albarracín

Aproximación a la orquidoflora de la Sierra de Albarracín

20 años
Contigo

Centro de Estudios de la
Comunidad de Albarracín

CECAL, 2023

TÍTULO: «Aproximación a la orquidoflora de la Sierra de Albarracín»

AUTORES: José A. Beneito Montagut, A. Alonso Muñoz y J. J. de Caso.

COLECCIÓN: Estudios | **CATEGORÍA:** Flora

EDICIÓN: CECAL, 2023

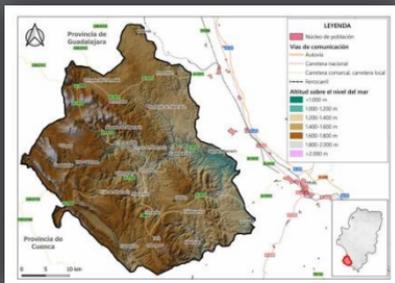
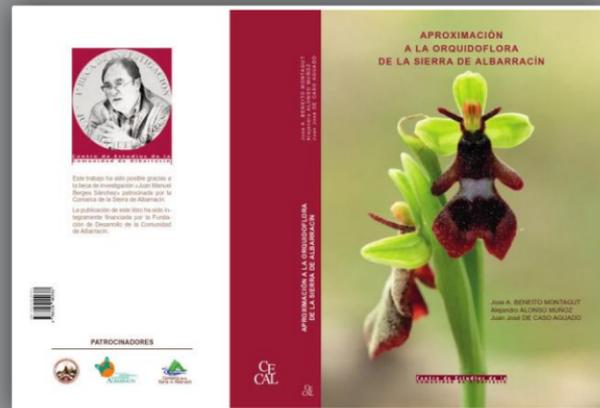
DISEÑO DE CUBIERTA: Manuel Matas

CARACTERÍSTICAS: Año 2023, 272 p, il, 17 x 24 cms.

DEPÓSITO LEGAL: TE-54-2023 | **ISBN:** 978-84-09-49078-3

FINANCIACIÓN: 1ª Beca Juan Manuel Berges

[Más información →](#)





Publicaciones: Revistas



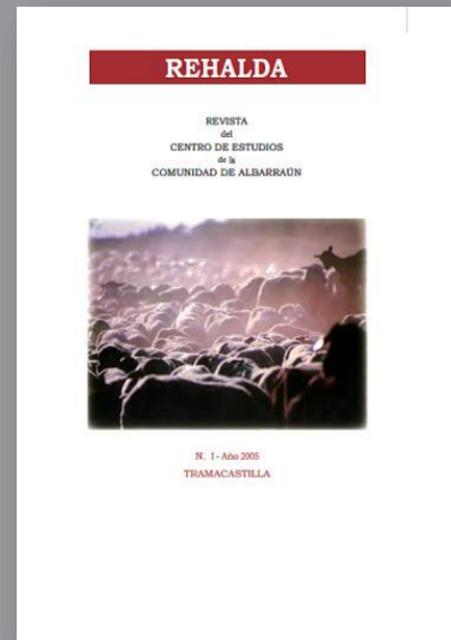
Revistas REHALDA
Gestionadas y editadas
semestralmente por CECAL



INDICE DE ARTÍCULOS

- J. M. VILAR PACHECO: En torno a REHALDA.
- E. CUTANDA PÉREZ: Que las rondas no son buenas.
- J. M. VILAR : Últimas publicaciones sobre la Sierra de Albarracín.
- A. JIMÉNEZ MARTÍNEZ: Santa María de Albarracín. Un modelo de gestión cultural del Patrimonio Fundación.
- P. SAZ PÉREZ: Las comunicaciones en la Sierra de Albarracín a principios del s. XX.
- J. L. CASTÁN ESTEBAN: Historia del señorío de Albarracín.
- R. SÁEZ ABAD: El acueducto romano de Albarracín-Gea-Cella.
- M. PASCUAL: La evolución de la población en la Sierra de Albarracín.
- L. MARTÍNEZ UTRILLAS: Bosques de la Sierra de Albarracín: Los melojares.
- J. L. ASPAS : Setas de los Montes Universales: la seta de marzo.

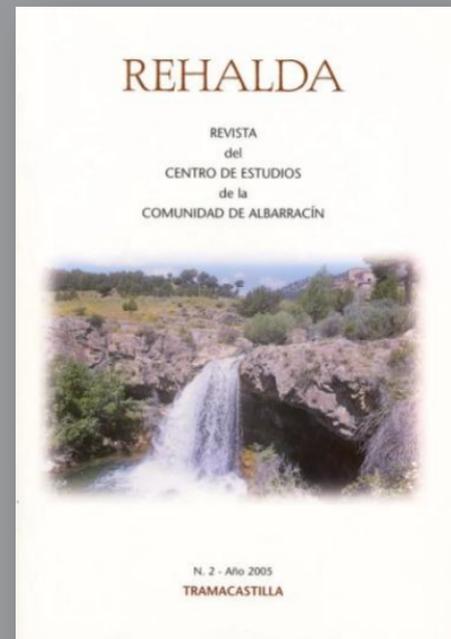
[Más información →](#)



INDICE DE ARTÍCULOS

- J. M. VILAR PACHECO: Maita ‘fresa silvestre’
- M. Á. MARTÍNEZ LOZANO: No pensábamos que iba a llover tanto
- J. M. VILAR: M. Sanchís Guarner y las encuestas del ALPI en Bronchales (1935)
- J. M. BERGES SÁNCHEZ: La Hoyalda
- J. L. CASTÁN ESTEBAN: Las alteraciones de Albarracín
- E. CUTANDA PÉREZ: Vecinos, habitantes y barraños en la Comunidad de Albarracín (siglos XVI y XVII)
- J. M. BERGES SÁNCHEZ: El Vallecillo
- R. SÁEZ ABAD: Mitos y leyendas de la Sierra de Albarracín
- C. MUÑOZ: El sestero en la Sierra de Albarracín
- J. L. ASPAS CUTANDA: Plantas de los Montes Universales: la ajedrea
- P. SAZ: La ruta de senderismo “Abrigo de los pastores” en Monterde

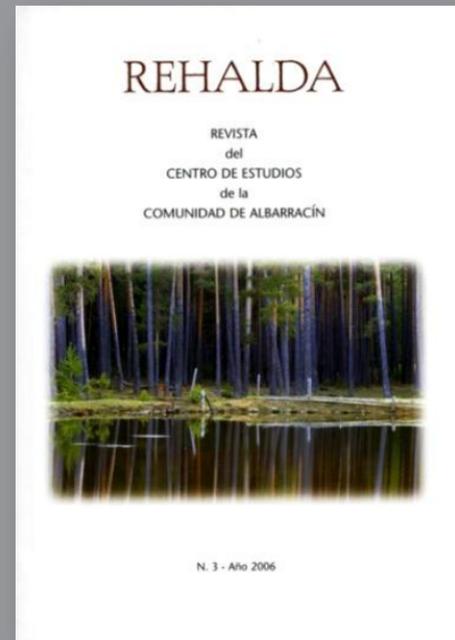
[Más información →](#)



INDICE DE ARTÍCULOS

- J. M. VILAR PACHECO: Sobre alcarreño ‘aguardiente’
- J. M. VILAR PACHECO: Paisajes de la trashumancia. Villanueva de San C.
- J. A. YUBERO Y J. R. LÓPEZ: El proceso entre Molina y su tierra y la ciudad de Albarracín sobre la mojonera de Sierra Molina
- C. PERONA M.: Recuerdo de la escuela de Orihuela
- J. C. SORIANO: Escrito con luna blanca
- J. M. BERGES SÁNCHEZ: De montes y pleitos: el Patio del rey don J.
- J. L. CASTÁN ESTEBAN: Los fueros de Albarracín
- M. ALAMÁN ORTIZ: Gea de Albarracín, importante núcleo morisco
- E. CUTANDA PÉREZ: El jamón y otros presentes. Obsequios y agasajos en la Comunidad de Albarracín (siglos XVI y XVII)
- M^a DOLORES SAZ Y P. SAZ: Elecciones y II República en la Sierra de Albarracín
- J. L. ASPAS CUTANDA: Gastronomía en los Montes Universales
- J. LAHOZ VICARIO: El Puerto: el paraíso escondido de la Sierra
- R. SÁEZ: La paleontología en la Sierra de Albarracín: Fósiles del Paleozoico
- L MARTÍNEZ : Bosques de la Sierra de Albarracín: rebollares o quejigales.

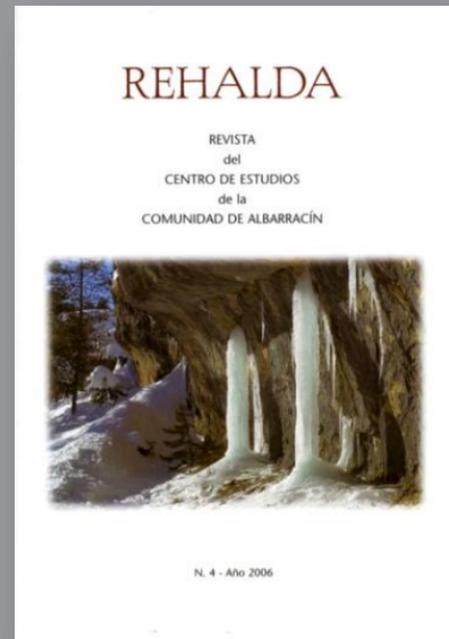
[Más información →](#)



INDICE DE ARTÍCULOS

- J. M. VILAR PACHECO: Algunos nombres de aves (búhos, cárabos, vencejos y urracas)
- M. GONZÁLEZ: De nuestros pájaros
- J. L. CASTÁN ESTEBAN: Delitos contra el honor y honestidad en los fueros de Albarracín
- E. CUTANDA PÉREZ: La Comisión provincial de Incautación de bienes, 1937. La represión franquista en la Sierra de Albarracín
- JAVIER PASTOR Y AVELINO GARCÍA: Antiguo camino de herradura desde Albarracín a Huélamo
- R. SÁEZ ABAD: La paleontología en la Sierra de Albarracín: I. Los fósiles del Mesozoico
- J. LAHOZ VICARIO: Muela de San J.: más allá del esquí de fondo
- C. PERONA M.: Sobre una lejana tarde de otoño
- V. ROMERO: El despertar del toro y el sueño de Evaristo.

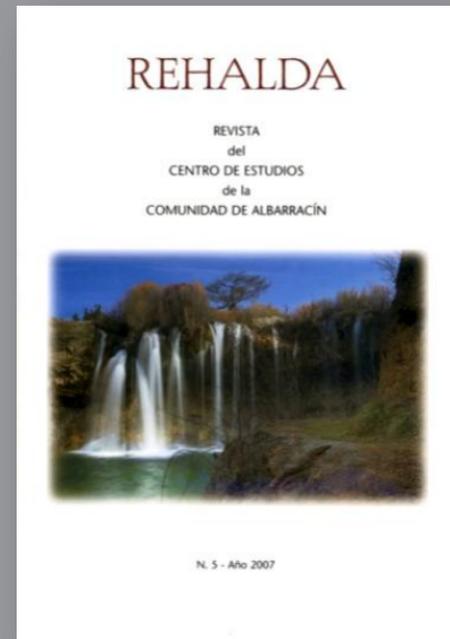
[Más información →](#)



INDICE DE ARTÍCULOS

- J. M. VILAR PACHECO: De Albarracín a Bronchales. Topónimos en el 'Cantar del Cid'
- F. LÁZARO POLO: Los Baroja en la Sierra de Albarracín
- PAULA LÁZARO IZQUIERDO: Lengua patria y dialectos regionales: una convivencia necesaria en el pensamiento de M. Polo y Peirolón
- J. L. CASTÁN ESTEBAN: La Diócesis de Albarracín en la Edad Moderna
- FELI LÓPEZ Y J. L. ASPAS: Gastronomía en los Montes Universales: los gazpachos
- V. ROMERO: El secuestro de Paulino
- J. M. PALOMAR MARTÍNEZ: Usos del agua: el molino de Tramacastilla
- A. VILLÉN PINILLA: Tremedal o tremedales.

[Más información →](#)



INDICE DE ARTÍCULOS

- J. M. VILAR: El acento de Ródenas
- J. M. BERGES: Los López Heredia, señores de la baronía de Santa Croche y Gaibiel
- RAÚL IBÁÑEZ y JOAQUINA LANZUELA: Imágenes de nuestra tierra. Raíces de nuestra propia identidad
- C. MARTÍNEZ: La arquitectura tradicional a través de los sentidos
- V. ROMERO: El enigma del bicho
- JAVIER PASTOR y AVELINO GARCÍA: Trazado, uso y noticias del antiguo camino de Villar del Cobo a Tramacastilla
- R. SÁEZ: El patrimonio como recurso de desarrollo. El modelo de Albarracín (I).

[Más información →](#)

REHALDA

REVISTA
del
CENTRO DE ESTUDIOS
de la
COMUNIDAD DE ALBARRACÍN



N. 6 - Año 2007

INDICE DE ARTÍCULOS

- J. M. VILAR: El color de ‘escalambrujos y sanantonas’
- C. PERONA: Camino de la Feria de Orihuela hace sesenta años
- ALMUDENA PUCHOL: Nombrar la Sierra
- J. A. SALAS y ENCARNA JARQUE: La población de la comunidad de Albarracín según el censo de Floridablanca (1787)
- J. L. CASTÁN: La educación en Albarracín en los siglos XVIII y XIX: el Colegio de los Escolapios
- M. SÁNCHEZ, A. OLLERO y M. V. LOZANO: El río Guadalaviar: su comportamiento hidrológico
- G. MATEO: La flora de la Sierra de Albarracín: un patrimonio valioso y bien conservado, pero poco conocido y valorado
- A. HERNÁNDEZ: Gayuba (*Arctostaphylos uva ursi*). “La planta eficaz para combatir los males de orina”
- L. MARTÍNEZ: Nuestros árboles: el acebo
- R. SÁEZ: El patrimonio como recurso de desarrollo. El modelo de Albarracín (II).

[Más información →](#)

REHALDA

REVISTA
del
CENTRO DE ESTUDIOS
de la
COMUNIDAD DE ALBARRACÍN

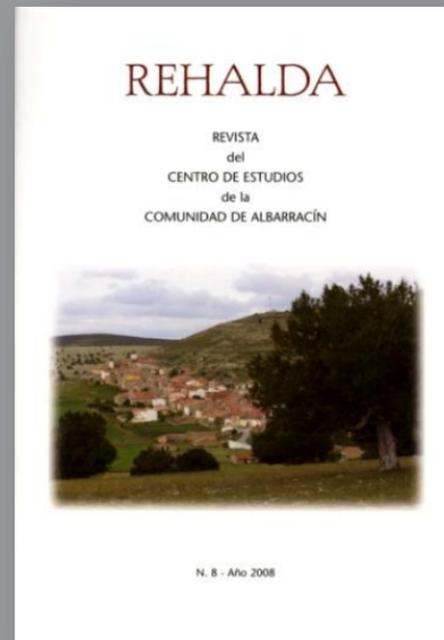


N. 7 - Año 2008

INDICE DE ARTÍCULOS

- J. M. VILAR: “El fraile y la monja” de Bronchales: dos versiones legendarias
- E. CUTANDA: La visita del obispo y el saludo de Teodoro
- F. LÁZARO: Una sierra de leyenda
- J. L. CASTÁN: Caballeros y pecheros en el Fuero de Albarracín
- M. ALAMÁN: Gea de Albarracín: transformaciones de un pueblo durante el siglo XX
- J. M^a y MANOLO RUÍZ BARRERA: El juego de la morra: la nobleza y el vigor de la Sierra
- J. L. ASPAS: Setas venenosas de los Montes Universales.

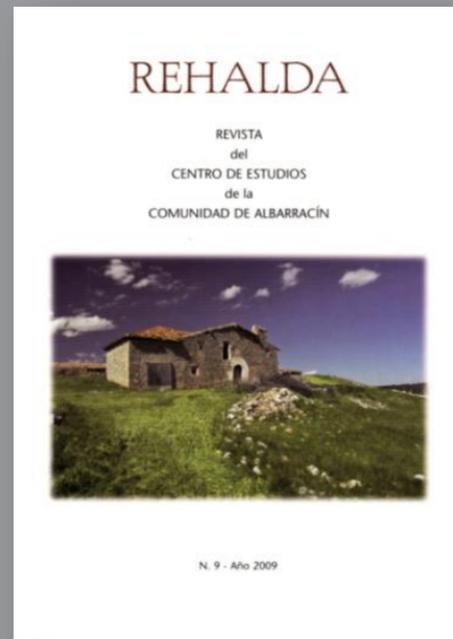
[Más información →](#)



INDICE DE ARTÍCULOS

- J. M. VILAR PACHECO: Carreteras secundarias (algunos términos viarios)
- E. CUTANDA: El tejero y la procesión
- V. ROMERO: La navaja más rara del mundo
- J. L. CASTÁN: Las cofradías de las Ánimas del Purgatorio en la Comunidad de Albarracín
- J. M. PALOMAR: Usos del agua. La fábrica de lanas de Tramacastilla
- M. V. LOZANO, A. OLLERO y M. SÁNCHEZ: Valoración del estado ecológico del río Guadalaviar en aplicación de la directiva marco europea del agua
- D. GUILLOT: Plantas ornamentales de Noguera (Teruel). Coníferas y monocotiledóneas (I)
- J. M. BERGES y J. LAHOZ: Paisajes de nuestra Sierra. El Caimodorro
- P. SAZ: Monterde de Albarracín. Sendero circular de las sabinas centenarias (PR-TE 136).

[Más información →](#)

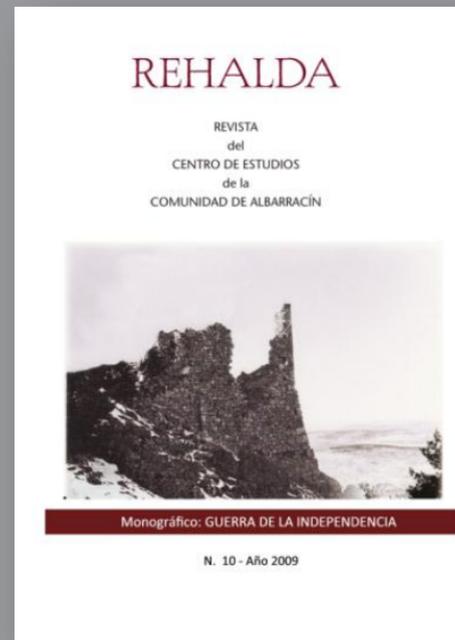


INDICE DE ARTÍCULOS

(Monográfico: Guerra de la Independencia)

- J. L. CASTÁN: La Comunidad de Albarracín en la Guerra de la Independencia
- H. LAHOZ: La Junta Superior de Aragón y parte de Castilla y la Junta de Albarracín en 1809
- R. GUIRAO: Don P. Villacampa. Un general altoaragonés en la Sierra de Albarracín durante la guerra de la Independencia española
- P. RÚJULA: El general Suchet y el asalto al santuario del Tremedal (1809)
- J. M. de J.: Isidoro de Antillón en la Junta de Defensa de Teruel durante la guerra de la Independencia
- J. M. BERGES: “Malatarde”: consecuencias económicas y sociales de la batalla del Tremedal (25 Octubre 1809)
- J. M. VILAR: Ideas y palabras de una época: la guerra de la Independencia (1808-1814).

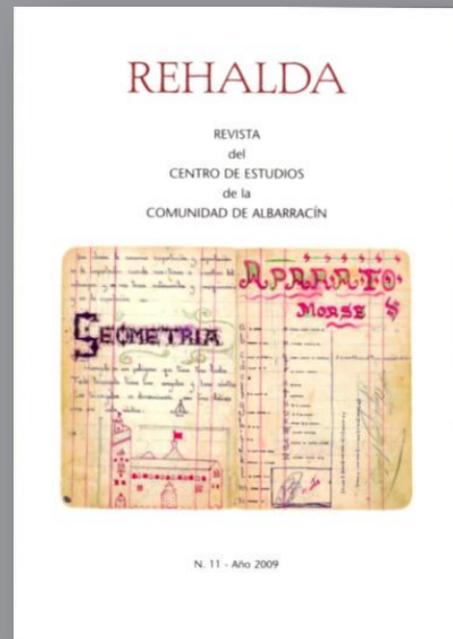
[Más información →](#)



INDICE DE ARTÍCULOS

- J. M. VILAR: Viejas y nuevas palabras
- y algunas dudas
- P. SAZ: Otoño 1910
- M. MATAS: Biografía de Ángel Yuste (Noguera, 1926-2008)
- J. L. CASTÁN: Conflictos jurisdiccionales entre la ciudad de Albarracín y su Comunidad en el siglo XVII
- M. MIQUEL: El retablo de San M. Arcángel de Gonçal Peris Sarriá de la catedral de Albarracín
- M. CENDÓN: Situación del patrimonio artístico en la Sierra de Albarracín: desde la Guerra Civil a nuestros días
- D. GUILLOT: Plantas ornamentales de Noguera (Teruel). Angiospermas dicotiledóneas (II)
- L. MARTÍNEZ: Especies singulares de árboles y arbustos y otras hierbas
- A. FORNES y J. L. ASPAS: Gastronomía de los Montes Universales: Cuerva.

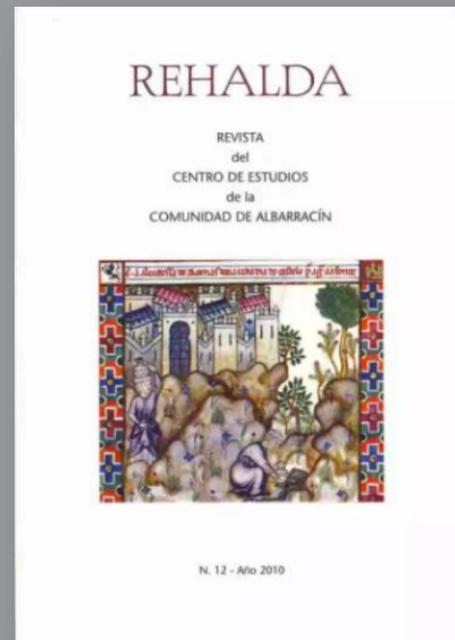
[Más información →](#)



INDICE DE ARTÍCULOS

- J. M. VILAR: 2010: Año de la biodiversidad
- P. SAZ: Invierno 1920
- V. ROMERO: Mi amigo Pugón
- R. IBÁÑEZ: La Cántiga CXCI de Alfonso X el Sabio: el milagro de rodenas
- J. ANGULO: Acerca de don J. Asensio de Ocón y Toledo, obispo de Palencia y de Teruel
- Á. CALERO y P. VIDAL: El pastor trashumante, esencia de la sierra
- D. GUILLOT: *Echinopsis Chamaecereus* H. Friedrich & Glaetze (cactaceae): una nueva especie alóctona en Europa
- D. GUILLOT: *Hedera Hibernica* (Kirchner) Bean, primera cita en la Sierra de Albarracín.

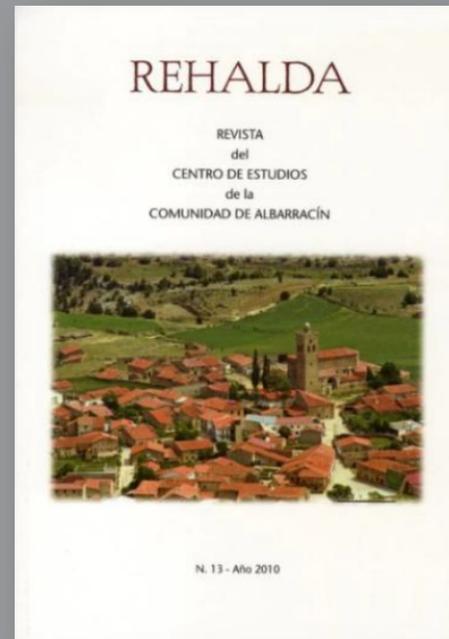
[Más información →](#)



INDICE DE ARTÍCULOS

- J. M. VILAR: Algunos apuntes sobre onomástica serrana (nombres propios de la Sierra)
- ROBERTO SANZ: La Sierra de Albarracín y Polo y Peyrolón: historia de una relación ascética
- P. SAZ: Primavera, 1930
- V. ROMERO-TOSCA: Las últimas casas
- M. MATAS: Cuatro delitos acaecidos en Noguera de Albarracín en los albores del siglo XX
- J. M. PALOMAR: Comercios de Tramacastilla
- A. TOLDRÁ y M.^a D. SAZ: Inquisición y moriscos en la Sierra de Albarracín: el caso de Alexandre Otijas, notario de la villa de Gea en el año 1609
- L. MARTÍNEZ: El Parque Cultural de Albarracín
- E. CUTANDA: Patrimonio Inmaterial de la Sierra de Albarracín (PCISA). Espacios de participación y colaboración en Internet

[Más información →](#)



INDICE DE ARTÍCULOS

- J. M. VILAR: Un viejo cuaderno de anotar palabras: encuestas del ALPI en Bronchales, 1935 (II)
- V. ROMERO-TOSCA: El enigma del Bicho, II. La sombra del buitре
- P. SAZ: Verano, 1936
- J. L. CASTÁN: J. Romero Alpuente: un revolucionario del siglo XIX
- J. M. BERGES: La Comunidad de Albarracín a través de sus pueblos: Terriente, entre el sabor medieval de su conjunto urbano y la nostalgia del esplendor de su industria textil
- J. PASTOR y A. GARCÍA: Camino comercial entre Villar del Cobo y Orihuela del Tremedal
- D. GUILLOT: Rhus Coriaria L. (Zumaque), un antiguo cultivo de la Sierra de Albarracín.

[Más información →](#)

REHALDA

REVISTA
del
CENTRO DE ESTUDIOS
de la
COMUNIDAD DE ALBARRACÍN



N. 14 - Año 2011

INDICE DE ARTÍCULOS

- A. PUCHOL: Cuando muere el verano
- J. PASTOR: Un son que desaparece
- J. HERRANZ: Monaguillos
- E. TORRES: Cuaderno de Rodenas: C., Domingo, Mariano, la zorra y la estela del aladro
- V. ROMERO: Precisamente Ródenas
- J. CARRASQUER: La planta: las manzanillas de Ródenas
- A. FORNES y J. L. ASPAS: El plato: escarbamoñigo con setas
- E. CUTANDA: Emilià Martínez Espinosa, militante anarcosindicalista (Villar del Cobo, 1901-Manresa, 1987)
- J. L. CASTÁN: La patria potestad en los fueros de Albarracín
- J. M. BERGES: Por el corazón de la Sierra de Albarracín: el Valle Cabriel
- D. GUILLOT: Viola corneta L. y Cerastium tomentosum L., dos nuevos taxones alóctonos en la Sierra de Albarracín (Teruel, España).

[Más información →](#)

REHALDA

REVISTA
del
CENTRO DE ESTUDIOS
de la
COMUNIDAD DE ALBARRACÍN

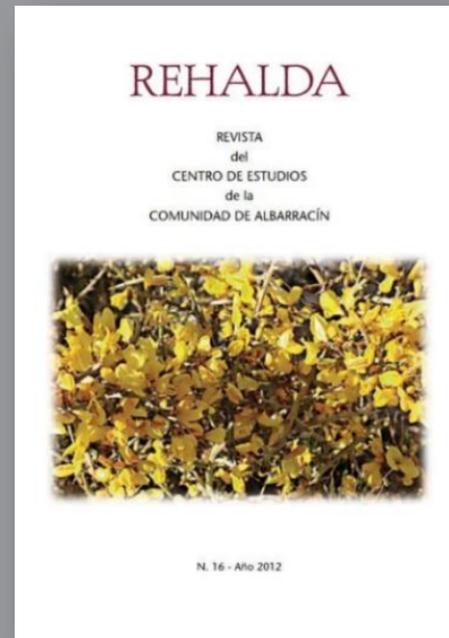


N. 15 - Año 2011

INDICE DE ARTÍCULOS

- J. M. VILAR: La cambrá bibliográfica: más de mil títulos
- E. G. PÉREZ: Algunas observaciones sobre el aragonés de la Sierra de Albarracín
- A. ALMAGRO GORBEA: Las casas de diezmos de la Sierra de Albarracín
- J. ANGULO Y SÁINZ DE VARANDA: Sobre los Pérez de la Morena
- L. MARTÍNEZ y V. LACAMBRA: Museos y centros de interpretación de la Sierra de Albarracín (I).

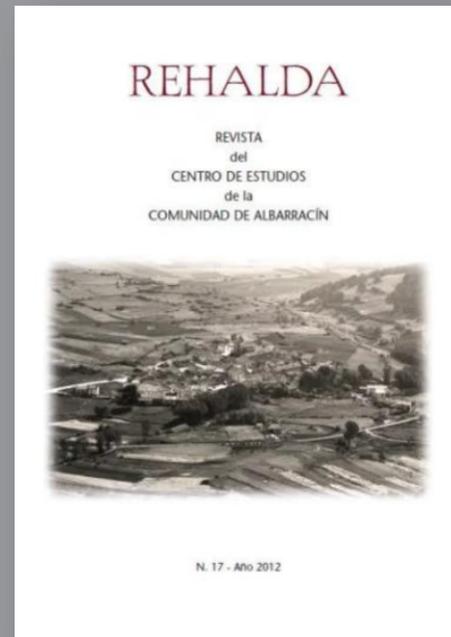
[Más información →](#)



INDICE DE ARTÍCULOS

- J. M. VILAR: Nacimiento del río Tajo
- E. G. PÉREZ: La inscripción de los Terentii de Calomarde (CIL II 3172)
- J. M. BERGES SÁNCHEZ: Griegos: tocando el cielo
- L. A. GIMÉNEZ ALAMÁN, P. ROIG PICAZO, J. BERNAL NAVARRO: La Misa de los Tangarros y la procesión del encuentro. Una aproximación a la religiosidad popular de Gea de Albarracín
- D. GUILLOT ORTIZ: Algunas especies del género *Prunella* L. presentes en la Sierra de Albarracín, y sus posibles usos en jardinería.

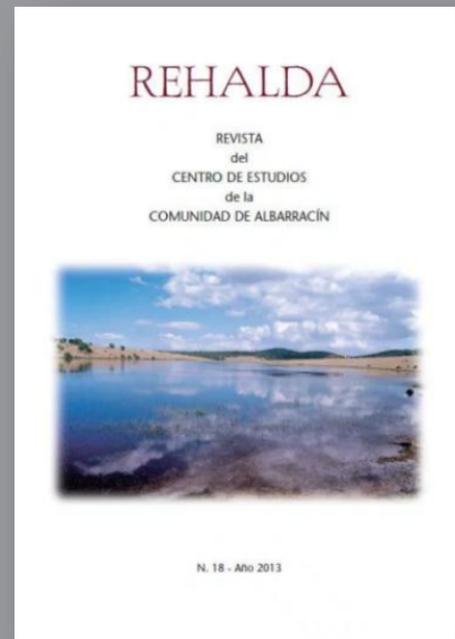
[Más información →](#)



INDICE DE ARTÍCULOS

- C. MARTÍNEZ, Como en un poema inédito
- J. GONZÁLEZ, Memorias de un joven pastor (I)
- V. M. LACAMBRA, La vida en la Sierra de Albarracín en 1902
- P. SAZ, Sucedió hace un siglo en la Sierra de Albarracín
- | Primer Semestre del año 1913
- M. MATAS, La devoción a San Roque en la Sierra de Albarracín
- L. A. GIMÉNEZ, P. ROIG, J. BERNAL, La misa de los tangarros y la procesión del encuentro. Una aproximación a la religiosidad popular de Gea de Albarracín (II), (Apéndice gráfico)
- L. MARTÍNEZ Y V. M. LACAMBRA, Museos y centros de interpretación de la Sierra de Albarracín (II)
- J. PASTOR Y A. GARCÍA, Camino de Villar del Cobo hasta el extremo meridional del término en la Vega del Tajo 91.

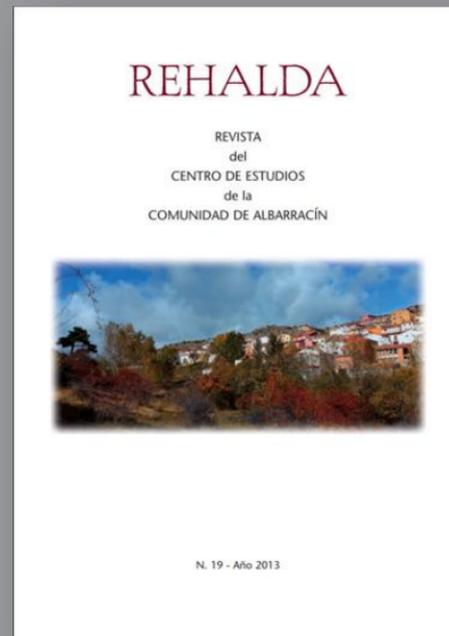
[Más información →](#)



INDICE DE ARTÍCULOS

- J. M. VILAR, Sobre la palabra refitolero ('entrometido', 'curioso')
- J. GONZÁLEZ, Memorias de un joven pastor (II)
- P. SAZ, Sucedió hace un siglo en la Sierra de Albarracín. Segundo semestre del año 1913
- J. M. PALOMAR, El Archivo Municipal de Torres: anotaciones históricas
- J. M. BERGES, El Vallecillo. Paisaje natural y patrimonio inmaterial por descubrir
- D. GUILLOT, Gomphocarpus Physocarpus E. Mey, una nueva especie alóctona en la flora aragonesa, presente en la Sierra de Albarracín
- J. A. PERIS, Monterde de Albarracín. Censo de las aves observadas en el itinerario de transecto a través del río Manzano, desde el puente de la población hasta el final del Barranco de la Hoz.

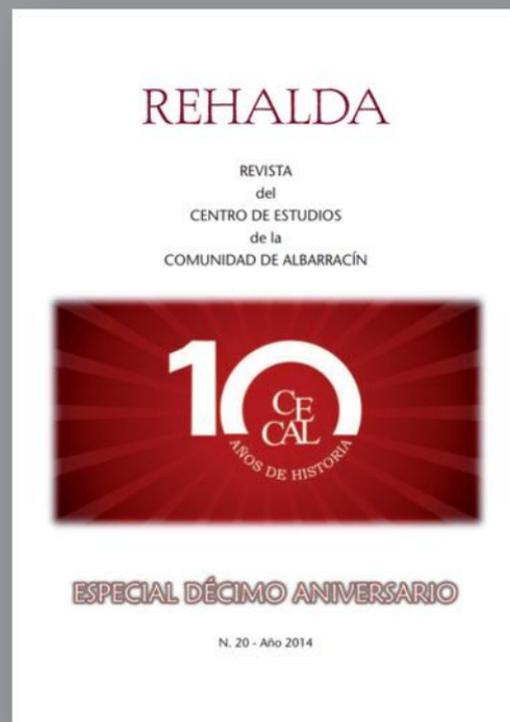
[Más información →](#)



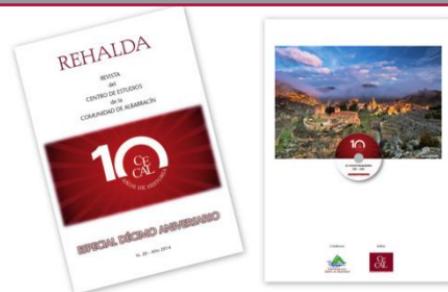
INDICE DE CONTENIDOS

1. ASENSI: Alberto Villén Pinilla, Adsum
2. M. LACAMBRA: La importancia de la cultura en la comarca de la Sierra de Albarracín
3. MARTÍNEZ SAMPER: El tiempo de las mujeres. Devanar desde el arte
4. REDRADO: Población de Gea en 1895. Una aproximación a los habitantes de Gea a finales del XIX
5. A. SÁEZ: Economía de la Sierra de Albarracín en el inicio de siglo. Un ensayo sobre teorías y prácticas en tierras exigentes
6. M.ª V. LOZANO: Patrimonio paisajístico de la Sierra de Albarracín: cartografía para su conocimiento y gestión
7. CASTELLANO: Medio siglo después de un desencanto en Calomarde
8. LAHOZ (Drakis): Polos del frío en la Sierra de Albarracín
9. VILLALTA: Las abejas: «unas criaturas enigmáticas con comportamientos casi humanos»
10. HERRERO y F. PÉREZ-LORENTE: Icnitas terópodos, saurópodos y tiréforas (Jurásico Superior-Cretácico Inferior) en Moscardón (Teruel, España)
11. PRADAS: La vereda de los Serranos (los últimos vaqueros)
12. Hernández Perona: Boulder en el Rodeno (tres acuarelas)
13. ALMAGRO: El alero de la casa de los Monterde en Albarracín
14. M. BERGES: De enjambres y abejas. Arquitectura popular en la comarca de la Sierra de Albarracín: los colmenares
15. L. HERNANDO SEBASTIÁN: Un ejemplo de la arquitectura de la repoblación en los reinos bajomedievales hispanos. La ermita de Santa Bárbara de Bronchales
16. F. LÓPEZ RAJADEL: Los “Lihorí”, un emergente linaje medieval con raíces en Albarracín

[Continua →](#)



17. A. JIMÉNEZ MARTÍNEZ Y M. SILVESTRE
ADIVINACIÓN: La restauración de bienes muebles desarrollada por la fundación Santa María de Albarracín. Compendio general
18. F. EZPELETA AGUILAR: Rafael Pérez y Pérez como eslabón perdido de la narrativa juvenil (dos novelas sobre Albarracín)
19. A. HERNÁNDEZ PARDOS: El castillo de Albarracín, un excepcional yacimiento arqueológico a redescubrir (I)
20. J. M. LATORRE: El renacimiento del obispado de Albarracín en tiempos de la contrarreforma
21. A. TOLDRÁ: Moriscos de Gea y Albarracín procesados por la Inquisición
22. S. ALDECOA: Raimundo Soriano, un líder de la CNT turolense (Royuela, 1908-Noguera, 1990)
23. P. SAZ: El efecto de la Ley Electoral de Maura en los procesos electorales de la circunscripción de Albarracín. Las elecciones legislativas del 8 de marzo de 1914
24. J. M. de JAIME Y R. MARTÍN: El Catedrático de Farmacia Francisco Calvo y Sebastián (Pozondón, 1839 – Valencia, 1896): Nuevas noticias
25. I. CARRAU: Curiosidades documentales en los archivos municipal y parroquial de Bronchales (1367 – 1871) (I)
26. A. FORNES y J. L. ASPAS Gastronomía de los Montes Universales: el pan
27. I. E. S. Albarracín: La Sierra de Albarracín en cuatro tiempos
28. TÍO CACHILES: Relatos costumbristas breves, críticos y jocosos, en ocasiones en forma de ensayo, publicados por Carlos Muñoz de Ródenas en el Diario de Teruel bajo el seudónimo del ‘Tío Cachiles’
29. M. GONZÁLEZ (FOLY): Juegos de la niñez
30. Asociación “El Endrinal” de Bronchales: CECAL cumple diez años
31. Asociación Cultural “El Solanar de Gea” (2008 – 2013)
31. Asociación Cultural “La Falaguera” (Orihuela del Tremedal): Gente y hechos de Orihuela del Tremedal (20)
32. APSMA (Asociación de la Promoción de la Salud y el Medio Ambiente en la Sierra de Albarracín): por una Sierra de Albarracín saludable, sostenible y solidaria (20)
33. Asociación Cultural La Albarca (El Vallecillo)
34. Asociación Cultural «El Borrocal»: La Asociación Cultural «El Borrocal» de Bronchales, un recuerdo a la forma de vida de las masadas.



INDICE DE ARTÍCULOS

- J. M. VILAR: Diez años cobijando palabras
- J. PASTOR: Otra mirada a la fiesta
- M. L. ALCALÁ: Alfabetización y escuelas en el partido de Albarracín durante el siglo XIX
- E. GUILLÉN: Las turberas del macizo de El Tremedal
- A. HERNÁNDEZ y J. FRANCO: El castillo de Albarracín (II). La campaña arqueológica de 2004
- I. CARRAU: Curiosidades documentales en los archivos municipal y parroquial de Bronchales (1367 – 1871) (II)
- R. HERRERO: Aportación al estudio del castillo de “Los Ares” de Pozondón. Algunas notas sobre sus orígenes y sus propietarios (I)
- A. TOLDRÁ: Acusaciones ante la Inquisición contra J. Conde de Frías y otros moriscos
- P. SAZ: Sucedió hace un siglo en la Sierra de Albarracín. Primer semestre del año 1914.

[Más información →](#)

REHALDA

REVISTA
del
CENTRO DE ESTUDIOS
de la
COMUNIDAD DE ALBARRACÍN

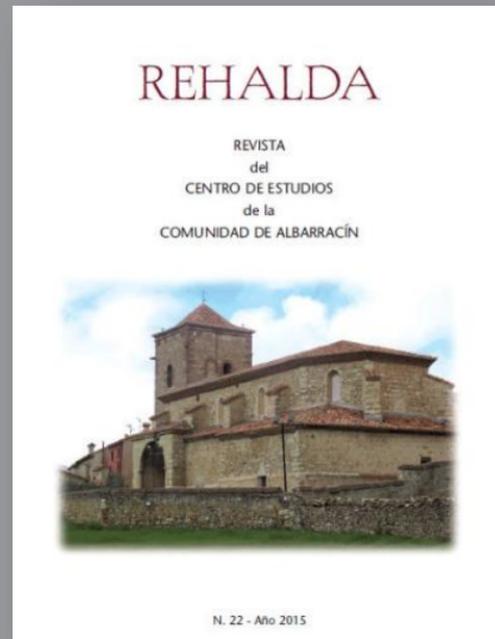


N. 21 - Año 2014

INDICE DE ARTÍCULOS

- JOSE M. VILAR: Retahílas con nombres propios de la Sierra de Albarracín (I)
- T. ALAMÁN: Recuerdos de mi infancia
- Redacción: Un mayo de Torres en la colección del compositor E. López-Chavarri (Biblioteca Valenciana)
- J. M. BERGES SÁNCHEZ: Valdecuena: entre sabinares y trincheras
- J. V., P. GRACIA, I. QUINTANA, E. PRADAS: Escaneando nuestro pasado. Exploración no destructiva en la ermita de Santa Bárbara de Bronchales
- R. HERRERO: Aportación al estudio del Castillo de “Los Ares” de Pozondón. Algunas notas sobre sus orígenes y propietarios (II).

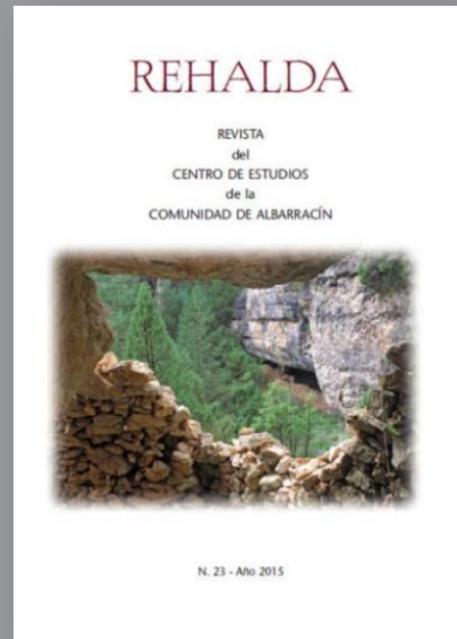
[Más información →](#)



INDICE DE ARTÍCULOS

- J. M. VILAR PACHECO, Retahílas con nombres propios de la Sierra de Albarracín (II)
- J. M. PALOMAR MARTÍNEZ, Historias de vida: Herminio Martínez Victoriano. Memorias de un soldado republicano
- L. MARTÍNEZ UTRILLAS Y VÍCTOR M. LACAMBRA GAMBAU, Museos y centros de interpretación de la Sierra de Albarracín (III)
- J. M BERGES, Paisajes desconocidos de la Sierra de Albarracín: de la Cueva el Tejo a la fuente Las Estacas
- JAVIER REDRADO, El retablo de Gea de Albarracín: una historia
- A. HERNÁNDEZ PARDOS, Los secretos de las murallas de Albarracín: el tramo junto al patio del Museo
- IGNACIO GINESTA BARQUERO, La catedral de Albarracín a través de sus primeras noticias documentales (1200-1521)
- P. SAZ, Sucedió hace un siglo en la Sierra de Albarracín. Año 1915.

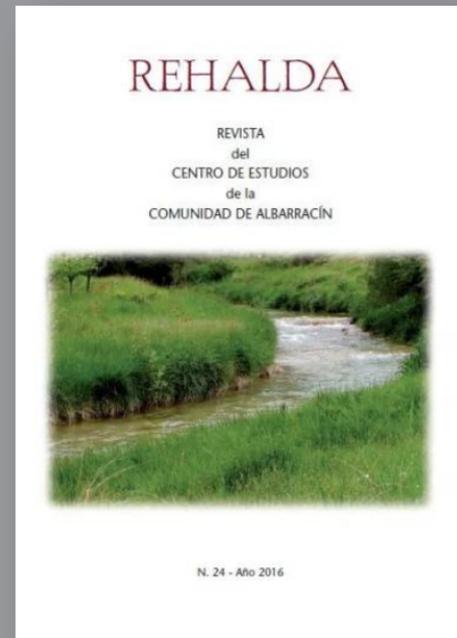
[Más información →](#)



INDICE DE ARTÍCULOS

- J. M. VILAR PACHECO, Un geógrafo portugués por tierras serranas (1611)
- C. MUÑOZ, A Rosa, Procuradora General de la Comunidad de Albarracín
- J. V. FUENTE, FERNANDO COTINO, ERNESTO PRADAS, ISABEL QUINTANA y PILAR GRACIA, El profundo cambio en el culto experimentado en Bronchales durante el siglo XVII a través de sus iglesias y documentos históricos
- BELÉN DÍEZ ATIENZA y P. L. HERNANDO SEBASTIÁN, El busto relicario de Santa Rosina en Cella
- VICTOR LACAMBRA, Excursionismo en la Sierra de Albarracín
- J. ANGULO, Acerca de la capellanía de los Espejo
- J. ANGULO, El Asilo de La Ascensión
- EMILIO BENEDICTO GIMENO, La difusión de las ferrerías hidráulicas en las sierras de Molina, Albarracín y Cuenca entre los siglos XV al XIX

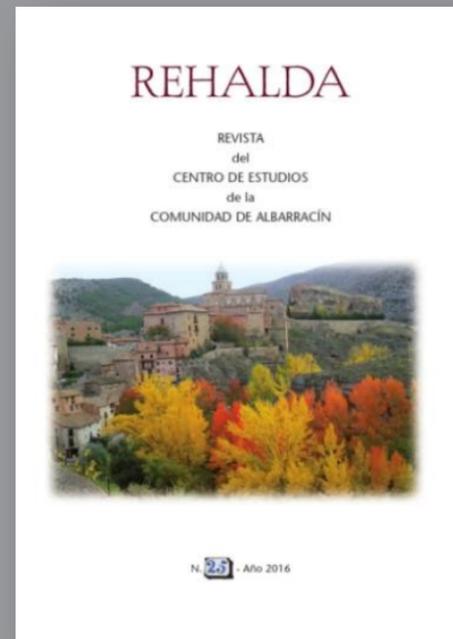
[Más información →](#)



INDICE DE ARTÍCULOS

- J. M. BERGES SÁNCHEZ, Nuevas noticias en torno al culto a la Virgen del Tremedal
- F. J. CATALÁ GORGUES, Tierras sensibles. Andanzas y venturas por pueblos y aldeas de las sierras del sur turolense y del Rincón de Ademuz (I)
- E. MURGUI, Contribución al conocimiento de la avifauna reproductora de Orihuela del Tremedal (Teruel, España)
- J. E. TORMO MUÑOZ, Introducción a los lepidópteros (mariposas y polillas) de la Comunidad de Albarracín
- J. M. DE J. LORÉN, F. CALVO Y SEBASTIÁN en la Universidad de Zaragoza
- J. ANGULO Y SAINZ DE VARANDA, El salario del carcelero
- J. M. LATORRE CIRIA, La cofradía de clérigos del obispado de Albarracín en la Edad Moderna
- P. SAZ PÉREZ, Sucedió hace un siglo en la Sierra de Albarracín. Año 1916.

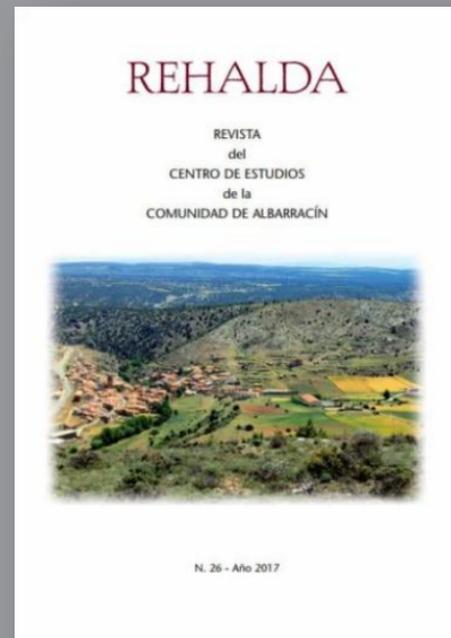
[Más información →](#)



INDICE DE ARTÍCULOS

- J. M. VILAR PACHECO, El prodigioso «Castillo» de Noguera (notas y documentos)
- F. J. CATALÁ GORGUES, Tierras sensibles. Andanzas y venturas por pueblos y aldeas de las sierras del sur turolense y del Rincón de Ademuz (II)
- CLAUDIA YUBERO Y MARÍA GARCÍA HERNÁNDEZ, Turismo y patrimonio cultural en Albarracín: la conformación de un destino turístico de referencia en el medio rural
- J. ANGULO Y SAINZ DE VARANDA, Remembranza del Colegio de Nuestra Señora del Torrejón
- P. SAZ PÉREZ, La entrada del maquis en Monterde de Albarracín el día 5 de junio de 1947

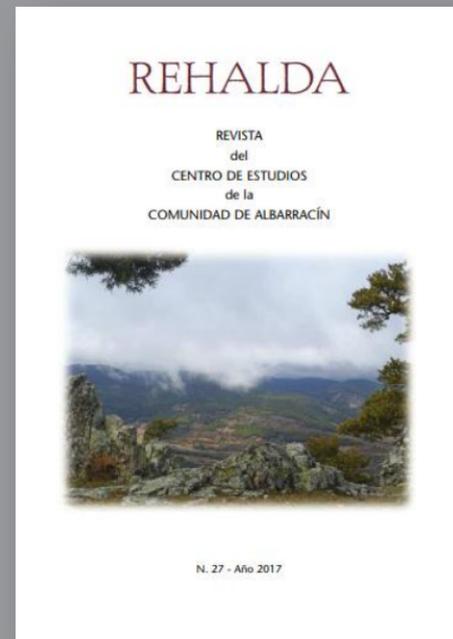
[Más información →](#)



INDICE DE ARTÍCULOS

- CATALÁ GORGUES, F. J., Tierras sensibles. Andanzas y venturas por pueblos y aldeas de las sierras del sur turolense y del Rincón de Ademuz (III)
- GARCÍA CHECA, J. M.^a, El nacimiento del río Tajo, un enigma geográfico en la España del siglo XXI
- ANGULO Y SAINZ DE VARANDA, J., Fray Joaquín González de Terán, el obispo de Albarracín que no estuvo nunca en Albarracín
- SAZ PÉREZ, P., Sucedió hace un siglo en la Sierra de Albarracín. Año 1917
- LACAMBRA GAMBAU. Víctor M., Un recorrido por la historia. Conferencia de Tomás Costa en Albarracín. El 1 de enero de 1922.

[Más información →](#)



INDICE DE ARTÍCULOS

- J. CATALÁ GORGUES: Tierras sensibles. Andanzas y venturas por pueblos y aldeas de las sierras del sur turolense y del Rincón de Ademuz (IV)
- J. ANGULO Y SAINZ DE VARANDA: Dos interesantes documentos sobre el Hospital de Albarracín
- A. TOLDRÁ i VILARDELL: La Inquisición en la Sierra de Albarracín. Proceso inquisitorial contra J. Layete, morisco de Gea de Albarracín (1552-1563) (I)
- A.HERNÁNDEZ PARDOS y J. G. FRANCO CALVO: La dinamización del Acueducto Romano de Albarracín-Cella realizada desde el Centro de visitantes de Gea de Albarracín (2012-2016)
- C. MARTÍNEZ SAMPER: De aldabas, picaportes y llamadores. La fuerza de la imagen en símbolos, creencias populares y artesanía
- V.M. LACAMBRA GAMBAU: La Fiesta del árbol en la Comunidad de Albarracín.

[Más información →](#)

REHALDA

REVISTA
del
CENTRO DE ESTUDIOS
de la
COMUNIDAD DE ALBARRACÍN

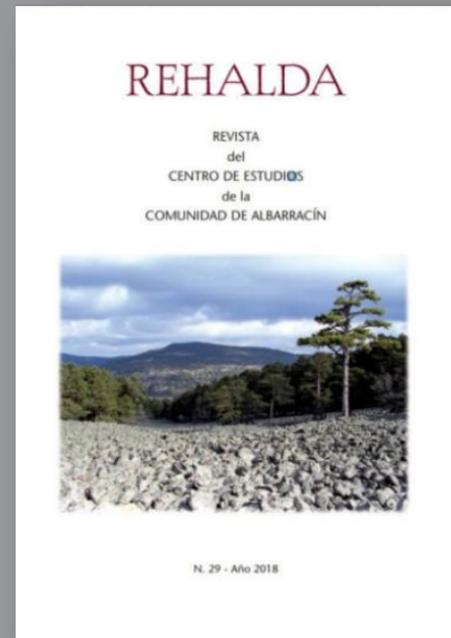


N. 28 - Año 2018

INDICE DE ARTÍCULOS

- P. SAZ PÉREZ: Sucedió hace un siglo en la Sierra de Albarracín. Año 1918
- A. TOLDRÀ I VILARDELL: La Inquisición en la Sierra de Albarracín. Proceso inquisitorial contra J. Layete, morisco de Gea de Albarracín (1552-1563) (II)
- D. PARDILLOS MARTÍN: Los Mudéjares de Albarracín y Gea en los protocolos notariales de Daroca de finales de la Edad Media 37
- J. ANGULO Y SAINZ DE VARANDA: Algunas noticias sobre la herrería que don J. Félix Dolz de Espejo construyó en el Val de San P.
- I. GINESTA BARQUERO: La Catedral de Albarracín desde 1527. Nuevas interpretaciones sobre algunos aspectos de su construcción y algunos.

[Más información →](#)



ÍNDICE DE ARTÍCULOS

- Juan Manuel Berges Sánchez, siempre en la memoria serrana, Pascual Giménez Soriano (Presidente de la Comarca de la Sierra de Albarracín)
- A Juan Manuel Berges, Rosa María Sánchez Casas (Presidenta de la Comunidad de Albarracín)
- Juan Manuel Berges Sánchez: un compromiso ejemplar con la historia y la cultura de la Sierra de Albarracín, José Manuel Vilar Pacheco
- Juan Manuel Berges y su contribución a la historia de la Comunidad de Albarracín, José Luis Castán
- Bibliografía de Juan M. Berges Sánchez, José M. Vilar Pacheco
- Textos sobre Juan M. Berges Sánchez

[Más información →](#)

REHALDA

REVISTA
del
CENTRO DE ESTUDIOS
de la
COMUNIDAD DE ALBARRACÍN



HOMENAJE A JUAN MANUEL BERGES SÁNCHEZ



N. 30 - Año 2019

INDICE DE ARTÍCULOS

- P. SAZ PÉREZ: Sucedió hace un siglo en la Sierra de Albarracín. Año 1919;
- S. ALDECOA: El primer grupo esperantista de Aragón: Santa María de Albarracín (1903);
- R. HERRERO CORTÉS : La guarda y pastoreo de los bueyes; de la dula y de las cabras en Pozondón en los siglos XVII y XVIII;
- J. PASTOR DURÁN Y A. GARCÍA GALVE: De médicos; boticarios; lluvia de ranas y otras anécdotas del camino antiguo entre Villar del Cobo y Frías de Albarracín;
- J. PASTOR DURÁN: Avelino García Galve. Epílogo;
E. CASTELLANO ZAPATER Y V. MANUEL LACAMBRA GAMBAU: El viaje desde Albarracín a Roma de José Zapater Marconel en el año 1882;
- A. ALMAGRO: La Torre Blanca de Albarracín;
- F. EZPELETA: Albarracín en Escenas junto a la muerte de Benjamín Jarnés.

[Más información →](#)

REHALDA

REVISTA
del
CENTRO DE ESTUDIOS
de la
COMUNIDAD DE ALBARRACÍN



20 años
Contigo

N. 31 - Año 2019

INDICE DE ARTÍCULOS

IDEAS E IMÁGENES SOBRE LA SIERRA DE ALBARRACÍN

- Imágenes alpinas y glaciales de la Sierra de Albarracín, J.M. Vilar

PATRIMONIO

- La catedral de Albarracín desde 1527 (II). Evolución y modificaciones hacia la plaza del Aseo, Ignacio Ginesta Barquero

PAISAJES DE CIUDAD Y COMUNIDAD DE ALBARRACÍN

- El Monte «Puerto de Bronchales», Marta Tur Villangómez

HISTORIA

- Tomás Anzano y su Discurso histórico legal sobre el origen de las comunidades, E. Cutanda Pérez
- Una ejecución en Albarracín (1877), F. Montero

GENEALOGÍA

- Árbol de la descendencia de los Espejo, J. Angulo y Sainz de Varanda

MEMORIA GRÁFICA

- La familia Pamplona y Bronchales, A. Castañer y Anuska P. Castañer

[Más información →](#)

REHALDA

REVISTA
del
CENTRO DE ESTUDIOS
de la
COMUNIDAD DE ALBARRACÍN



N. 32 - Año 2020

INDICE DE ARTÍCULOS

IDEAS E IMÁGENES SOBRE LA SIERRA DE ALBARRACÍN

- (II). Algunas imágenes simbólicas de la Sierra de Albarracín (apuntes divulgativos), J. M. Vilar Pacheco

CRÓNICAS

- Crónicas periodísticas desde la Sierra de Albarracín (1915), Gloria Villalbilla

HISTORIA

- Los dominicos en Albarracín, J. M. Latorre Ciria
- Aprovechamiento y repoblación forestal en la Sierra de Albarracín durante el siglo XVIII. Conflictos entre maderistas y asentistas de la Marina Real, E. Cutanda Pérez
- El consumo de vino en los pueblos del corregimiento de Albarracín en 1805, J. Angulo y Sainz de Varanda
- Sucedió hace un siglo en la Sierra de Albarracín. Año 1920, P. Saz Pérez

[Más información →](#)

REHALDA

REVISTA
del
CENTRO DE ESTUDIOS
de la
COMUNIDAD DE ALBARRACÍN



N. 33 Año 2020

INDICE DE ARTÍCULOS

- J. M. VILAR PACHECO, De comunes y propios: abronchalzar, albarracín y otras palabras vecinas;
- K. JÄRVINEN TUR, Una imagen: mil palabras;
- A. J. RUEDA ALBA, Calidad físico-química del agua de dos fuentes del término municipal de Orihuela del Tremedal (Teruel) situadas en vertientes opuestas del río Gallo;
- M. Á. MARTÍNEZ LOZAN, La Vega del Tajo;
- R. HERRERO, Copia notarial de un documento de 1326, en el que consta la concesión de dehesas que hizo don Alvar Pérez de Azagra a la aldea de Pozondón en 1262;
- J. ANGULO, Para ir a Malta de paje del Gran Maestro;
- F. MONTERO, Carlistas en Albarracín;
- E. CUTANDA, El abasto de carne: el pleito entre Albarracín y Teruel de 1829...

[Más información →](#)

REHALDA

REVISTA
del
CENTRO DE ESTUDIOS
de la
COMUNIDAD DE ALBARRACÍN

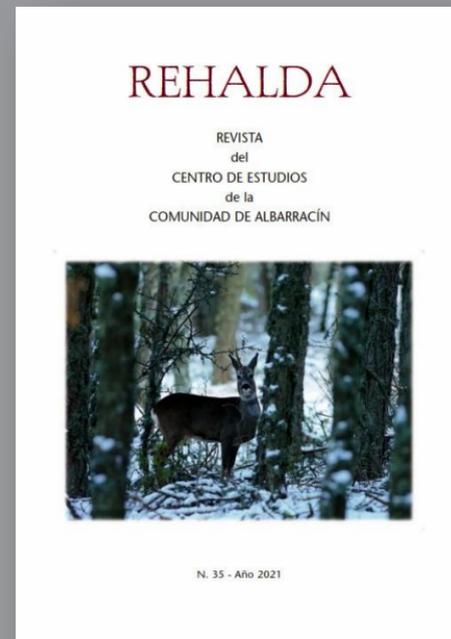


N. 34 - Año 2021

INDICE DE ARTÍCULOS

- «La catedral de Albarracín desde 1527 (III). Algunos aspectos del cuerpo principal», I. Ginesta Barquero
- «Los montes de socios: la sociedad anónima de montes “La Unión” de Villar del Cobo (Teruel)», E. Cutanda Pérez
- «El origen del mercado en Albarracín», F. Montero
- «Sucedió hace un siglo en la Sierra de Albarracín», 1921», P. Saz Pérez
- «La descripción del obispado de Albarracín de Tomás Collado en 1829», J. L. Castán Esteban
- «La berrea», G. Castillo
- «Miradores astronómicos en la Sierra de Albarracín», M. Aguilar Martín y V. M. Lacambra Gambau
- «Comida de pastores. Gazpachos serranos», M. Giménez Civera

[Más información →](#)



INDICE ARTICULOS

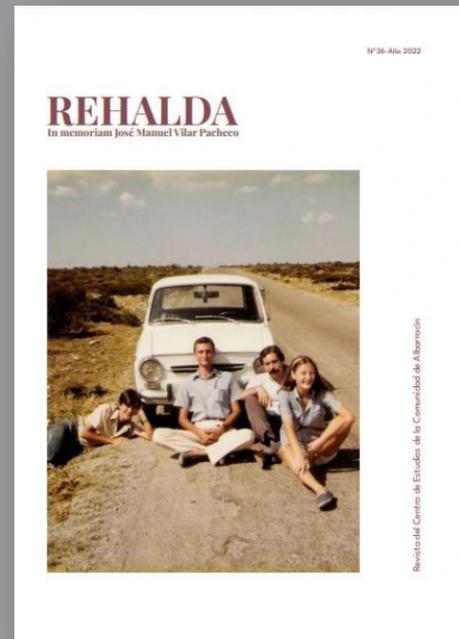
EL LUGAR

- Testigo, la Rehalda, por Manuel Herranz Monzón
- La estación agronómica Teruel, por Beatriz Carrasquer Álvarez, Adrián Ponz Miranda y Rafael Royo Torres
- Los lobos han sido exterminados, por Francisco Montero

SU GENTE

- Jesús Gargallo “Gargallusky”. En recuerdo de un artista, por Fermín Ezpeleta Aguilar.
- Los muchachos: deberes y obligaciones, por Vicente Romero-Tosca
- Manuel Fernández Arraiza (Albarracín 1912): médico publicista de temas profesionales e históricos, por José María de Jaime Lorén.
- La oda de Salvador Campillo sobre la Sierra de Albarracín, por J. L. Castán.

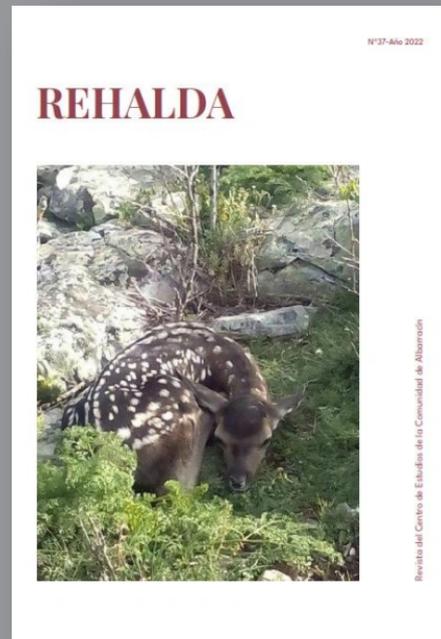
[Más información →](#)



INDICE DE ARTÍCULOS

- Desempleo de género durante la pandemia en las comarcas turolenses, por M^a Ángeles Soriano-Paola, Ana F. Gargallo Castel y M.^a L.a Esteban-Salvador
- El coche de línea, por Javier Pastor Duran y Santiago Martínez Muñoz.
- A. Gascón Guimbao, poeta epigramático, por Fermín Ezpeleta Aguilar.
- El doctor D. J. Castañer Rue, por Ana Castañer.
- Notas sobre el partido de Albarracín, por F. Montero
- Receta de la Sierra: Gachas, por Marcos Civera
- Senderismo, por J. P. Martínez Pérez.
- Reseña de: La memoria de la tierra. Una historia familiar, por Alicia López.
- «¡Qué rey ni qué haga ni qué mierda!» bandos y violencia en el Albarracín de 1646, por E. Cutanda Pérez.

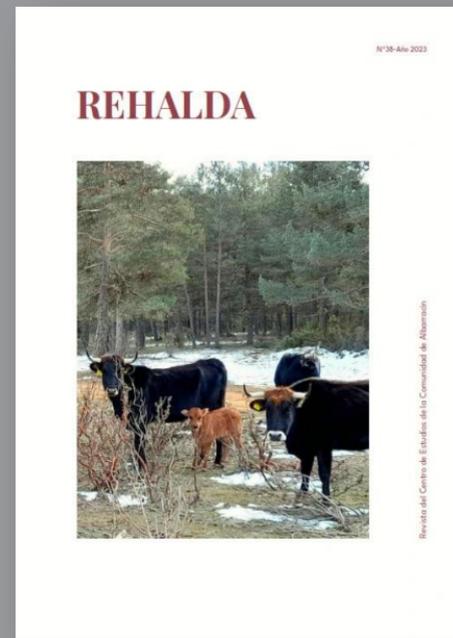
[Más información →](#)



INDICE DE ARTÍCULOS

- La vuelta de los grandes herbívoros a la sierra de Albarracín, por Ricardo Almazán
- VALENTINA. Albarracín: El rodaje que unió a Sender, Betancourt y Anthony Queen, por Javier Hernández
- Recordando a Teo, C. Perona
- Acerca del topónimo Montes Universales: origen, difusión, significado y límites (I), E. Cutanda Pérez
- Los pobres en la Sierra de Albarracín en el siglo XVIII, F. Montero
- El programa Culturalcampo en la Sierra de Albarracín, Víctor M. Lacambra Gambau
- Receta de la Sierra: Sopas de ajo, por Marcos Civera, p. 109
- Ruta 1: Albarracín: a) el Navazo (pinturas rupestres) b) barranco del Cabrerizo, J. P. Martínez

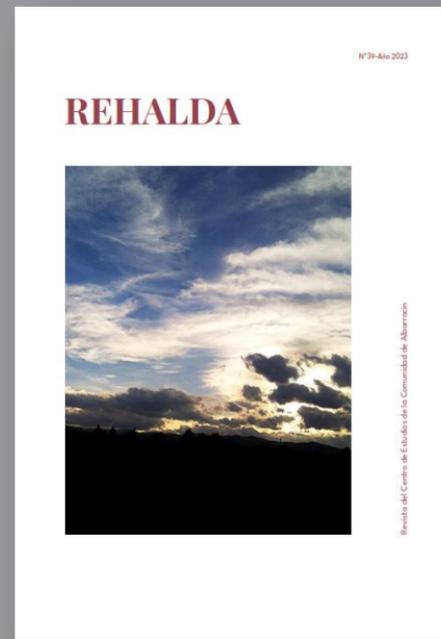
[Más información →](#)



INDICE DE ARTÍCULOS

- Acerca del topónimo Montes Universales: origen, difusión, significado y límites (II), E. Cutanda
- Del amor y del tiempo. Poesías de A. Fernández
- Bernal Fortuna (Murcia 1935). Pastor trashumante, E. Pencique y R. Ibáñez
- Notas sobre el poeta-soldado Jacobo Soriano Gimeno, F. Ezpeleta Aguilar
- El enigma del bicho (III). El retorno en las Redes, V. Romero Tosca
- Algunos acuerdos del ayuntamiento de Albarracín en el año 1813, J. Angulo y Sainz de Varanda
- Ruta 2. Bronchales - fuente del Canto (PR-TE130), J. P. Martínez
- Receta de la Sierra: carbonada de ciervo y boletus, M. Giménez Civera

[Más información →](#)





Jornadas y Simposios



Patrimonio Cultural Inmaterial
Jornadas de la Brujería
Simposio M. Polo y Peyrolón



1ª jornada de PCISA

20 años
Contigo

Centro de Estudios de la
Comunidad de Albarracín

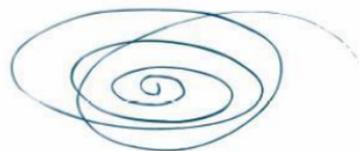
Comarca de
Albarracín, 2009

PONENCIAS

- Patrimonio Inmaterial: La Convención de UNESCO (2003) y las buenas prácticas: Reflexiones, Coordinadora Ciudadana “Teruel Existe”
- El poder de la tradición. Aproximación al folclore de la Sierra, E. Cutanda
- Religiosidad de los pastores en la Sierra. Mentalidad y creencias, J. L. Castán
- Léxico y tradiciones populares, J. M. Vilar Pacheco
- Leyendas, aventuras y otras narraciones de nuestro P. Inmaterial, F. Lázaro
- Presentación de Experiencias de Recuperación del Patrimonio Inmaterial Locales: Museo Jabaloyano de la Palabra, Asociación Cultural San Cristóbal De Jabaloyas, R. Jarque, J. Buendía y A. Díaz
- Interés del Museo de la Trashumancia por el Patrimonio Inmaterial de la Sierra de Albarracín, J. Martínez González
- Asociación Cultural El Solanar de Gea de Albarracín, L. Giménez Alamán
- Proyecto de recuperación del P. Inmaterial Sierra de Albarracín , E. Cutanda

[Más información →](#)

Coordinadores:
Eloy Cutanda Pérez
Juan Manuel Berges Sánchez
Victor Manuel Lacambra Gambau



Actas 1ª Jornada sobre Patrimonio Cultural Inmaterial
de la Sierra de Albarracín

Bezias 2009

2ª jornada de PCISA

20 años
Contigo

Centro de Estudios de la
Comunidad de Albarracín

Comarca de
Albarracín, 2010

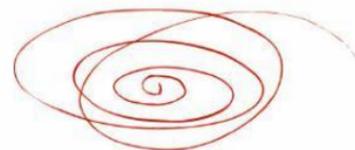
PONENCIAS

- Actualización del Proyecto de Recuperación del Patrimonio Inmaterial de la Sierra de Albarracín, E. Cutanda Pérez
- La cantiga CXCI de Rodenas, un ejemplo de preocupación por transmitir el patrimonio cultural inmaterial, Raúl Ibáñez Hervás
- Las romerías como fuente de investigación: el ejemplo del culto a la virgen del Tremedal, J. M. Berges Sánchez
- La Huella de los celtíberos en nuestras tradiciones, Octavio Collado Villalba
- Platos de Siempre de los Montes Universales, A. Fornes y J. L. Aspas Cutanda
- Presentación de Experiencias de Recuperación del Patrimonio Inmaterial Locales: Asociación Cultural Amigos de la Radio de Gea de Albarracín, Enrique Cobos Laborda
- Asociación El Borrocal de Bronchales, M^a. Victoria J. Monzón
- Bibliografía relacionada con el Patrimonio Inmaterial de la Sierra de Albarracín, J. M. Vilar Pacheco

[Más información →](#)

Coordinadores:

Eloy Cutanda Pérez
Juan Manuel Berges Sánchez
Victor Manuel Lacambra Gambau



Actas 2ª Jornada sobre Patrimonio Cultural Inmaterial
de la Sierra de Albarracín

Bezas 2010

3ª Jornada de PCISA

20 años
Contigo

Centro de Estudios de la
Comunidad de Albarracín

Comarca de Albarracín, 2012

PONENCIAS

- Estado de situación del proyecto de recuperación del Patrimonio inmaterial de la Sierra de Albarracín, Víctor M. Lacambra Gambau
- Patrimonio de cultura inmaterial a proteger La trinidad festiva: dances, danzas procesionales y soldadesca, Lucía Pérez García-Oliver
- El valor patrimonial de la toponimia urbana (el callejero de la Sierra de Albarracín), J. M. Vilar
- El Museo de la Trashumancia, un cazador de sueños, Javier Martínez González
- Guía de temas y géneros del archivo de Tradición Oral de Aragón, L. M. Bajén y M. Gros
- Presentación de Experiencias de Recuperación del Patrimonio Inmaterial Locales:
- Revista La Falaguera Asociación La Falaguera de Orihuela del Tremedal, Rosa M^a Serra Masdeu y Mónica Sánchez Muñoz
- Revista Río Blanco Asociación Cultural Río Blanco de Guadalaviar, A. Soriano, I. Dorado y H. Martínez
- Revista El Escaramujo Asociación San Cristóbal de Jabaloyas, R. Cadierno
- Asociación Cultural El Solanar de Gea, J. Redrado Marín
- Bibliografía relacionada con el Patrimonio Inmaterial de la Sierra de Albarracín (II), J. M. Vilar Pacheco ...

[Más información →](#)

Coordinador:
Victor Manuel Lacambra Gambau



Actas 3ª Jornada sobre Patrimonio Cultural Inmaterial
de la Sierra de Albarracín

Bezas 2012

4ª Jornada de PCISA

20 años
Contigo

Centro de Estudios de la
Comunidad de Albarracín

Comarca de Albarracín, 2014

PONENCIAS

- Adolfo Jarreta De la forja tradicional a la forja del arte, C. Martínez Samper
- La sierra de Albarracín en cuatro tiempos, C. Saavedra, M^a Victoria Valero, Silvia Martín y Yolanda Torres
- Presentación del proyecto Albaqua Las fuentes de la Sierra de Albarracín, R. Ibáñez
- Las abejas y sus productos como exponentes del patrimonio cultural inmaterial y paradigma de las ciencias del comportamiento, Michel Villalta Martín
- Música popular en la Sierra de Albarracín, Víctor M. Lacambra Gambau
- Presentación de Experiencias de Recuperación del Patrimonio Inmaterial Locales
 1. Presentación de “Las palabras de la Sierra de Albarracín”
 2. Escuela de Adultos Comunidad de Albarracín
 3. Presentación del Museo Jabaloyano de la Palabra
 4. Asociación San Cristóbal de Jabaloyas

[Más información →](#)

Coordinador:
Victor Manuel Lacambra Gambau



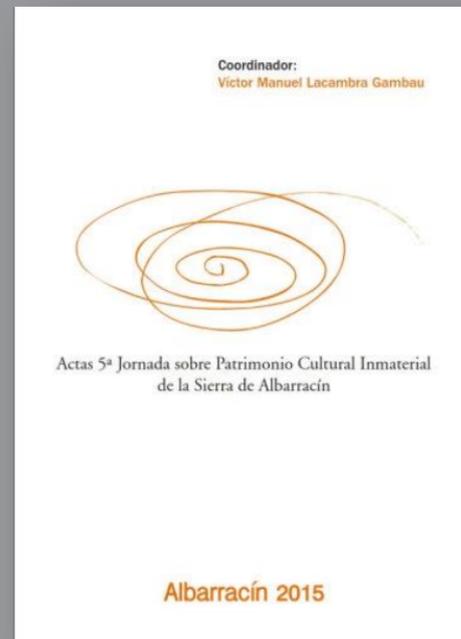
Actas 4ª Jornada sobre Patrimonio Cultural Inmaterial
de la Sierra de Albarracín

Albarracín 2014

PONENCIAS

- Toril y Masegoso todo un mundo por descubrir, P. Saz Pérez
- Juegos de niños en Jabaloyas: etnología y cine en los años 80, A. Gonzalvo Vallespi
- Patrimonio audiovisual (cara b): una muestra y dos apuntes, J. M. Vilar Pacheco
- La Morra Uno de los juegos más antiguos del mundo, Adrián Ruiz y J. I. Martínez
- Los relojes de sol de la comarca de la Sierra de Albarracín, E. Castellano Zapater
- Danzas y bailes tradicionales en Aragón, J. Rubio Abella
- Las enramadas en la Sierra de Albarracín, Víctor M. Lacambra Gambau
- Bibliografía relacionada con el Patrimonio Inmaterial de la Sierra de Albarracín (IV), J. M. Vilar Pacheco

[Más información →](#)



PONENCIAS

- El catálogo del Patrimonio Cultural Inmaterial en la Sierra de Albarracín: Estado de la cuestión Objetivos y planificación en los próximos años, J. L. Castán Esteban
- Campanas, campaneros y toques de campana en la Sierra de Albarracín, Joan Alepuz Chelet, A. Ruiz i Engra y Pau M^a. Sarrió Andrés
- Espacios en desuso: Arqueología industrial Trabajo y observatorio, C. M. Samper
- Bibliografía relacionada con el Patrimonio Inmaterial de la Sierra de Albarracín (V), J. M. Vilar Pacheco
- MISCELÁNEA: Turismo y Patrimonio Cultural Inmaterial, V. M. Lacambra Gambau
- ADENDA: Índice de artículos publicados en las actas de las Jornadas de Patrimonio Cultural Inmaterial de la Sierra de Albarracín

[Más información →](#)

Coordinador:
Victor Manuel Lacambra Gambau



Actas 6ª Jornada sobre Patrimonio Cultural Inmaterial
de la Sierra de Albarracín

Albarracín 2016

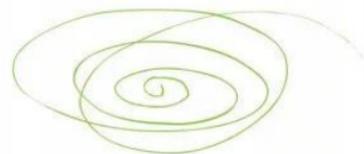
PONENCIAS

- Anímate y vente a Norteamérica. El movimiento migratorio a comienzos del siglo XX desde la Sierra de Albarracín al oeste americano, Raúl Ibáñez Hervás
- Agricultura de mercado: el cultivo de azafrán en Aragón durante los siglos XV y XVI, M. Gómez de Valenzuela y David Pardillos.
- El Museo del Jamón y la Cultura Popular de Calamocha. Gestación y realización del proyecto F. Martín Domingo
- El porqué de las cosas: Proyecto Guernica. Reinterpretar una obra intemporal en su 80 aniversario, C. Martínez Samper
- Proyecto Resistiré: Maquis Lobetanos en el Campamento Escuela de Ródeno, Silvia Martín Parra
- ¿El arte contemporáneo no sirve para nada, o sí? ,Fran Quiroga
- Bibliografía relacionada con el Patrimonio Inmaterial de la Sierra de Albarracín (VI), J. M. Vilar Pacheco

[Más información →](#)

Coordinadores:

Carmen Martínez Samper
Victor Manuel Lacambra Gambau

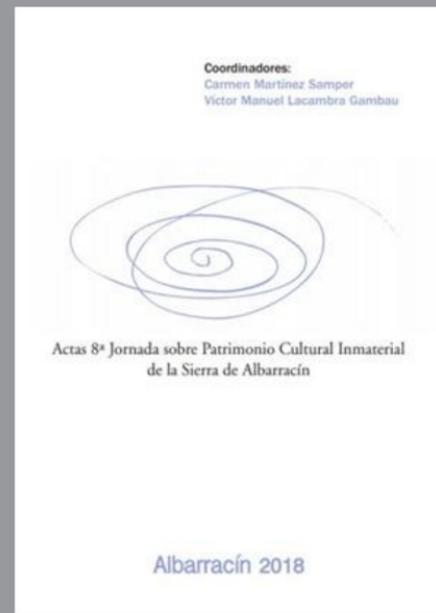


Actas 7ª Jornada sobre Patrimonio Cultural Inmaterial
de la Sierra de Albarracín

Albarracín 2017

PONENCIAS

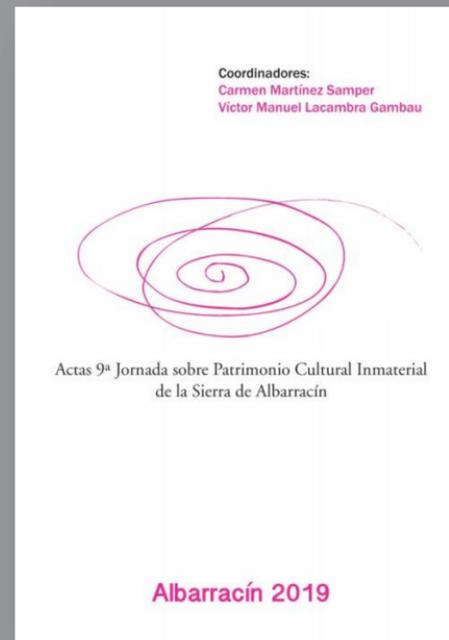
- Raúl Ibáñez Hervás. ¿Mi abuelo estuvo en Norteamérica? El desembarco de un millar de turolenses en nueva york en el primer tercio del siglo XX.
- D^a. C. Martínez Samper. La construcción de un retrato visual a partir de las palabras. Del proyecto de investigación: desarraigos y derivas. Mujeres “internas” de la sierra de Albarracín durante el franquismo.
- P. Saz Pérez. Población y migraciones en la Sierra de Albarracín de 1900-1936.
- L. A. Sáez Pérez. Despoblación y patrimonio cultural inmaterial.



PONENCIAS

- SÁNCHEZ SANZ, M.ª Elisa (2021): “Oficios antiguos en Aragón”,
- CUTANDA PÉREZ, Eloy (2021): “Patrimonio Cultural y Agenda 2030”,
- MARTÍNEZ GONZÁLEZ, Javier (2021): “La música antigua como elemento de dinamización del territorio”,
- MARTÍNEZ URTASUN, José Miguel (2021): “Gastronomía y Patrimonio Inmaterial en el mundo pastoril”,
- SANTOS DOLZ, M. (Mila Dolz) (2021): “A partir de la indumentaria”,
- ENRIQUE, Pepa (2021): “Entretejiendo en Moscardón”,
- OMEÑACA, Pablo, PÉREZ, Maribel y MORENO, María (2021): “Asociación Cultural “La Sielva” de Griegos”
- MARTÍNEZ SAMPER, Carmen y LACAMBRA GAMBAU, Víctor Manuel (2021): “Oficios antiguos en la Sierra de Albarracín”.
- CASTÁN ESTEBAN, José Luis (2021): “Bibliografía relacionada con el Patrimonio Inmaterial de la Sierra de Albarracín (X)”

[Más información -](#)



Actas 10ª Jornada PCISA

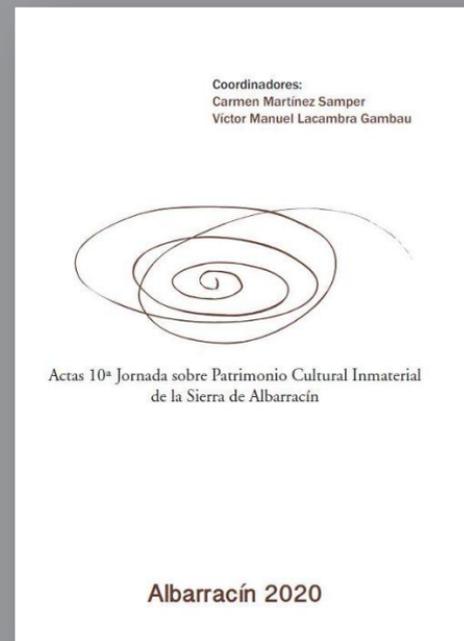


Comarca de Albarracín, 2020

PONENCIAS

- Oficios antiguos en Aragón, M.ª E. Sánchez Sanz
- Patrimonio Cultural y Agenda 2030, E. Cutanda Pérez
- La música antigua como elemento de dinamización del territorio, J. Martínez González
- Gastronomía y Patrimonio Inmaterial en el mundo pastoril, J. M. Martínez Urtasun
- A partir de la indumentaria, M. Santos Dolz (Mila Dolz)
- Entretejiendo en Moscardón, Pepa Enrique
- Asociación Cultural “La Sielva” de Griegos, P. Omeñaca, M. I Pérez y M. Moreno
- Oficios antiguos en la Sierra de Albarracín, C. Martínez Samper y V. M. Lacambra
- Bibliografía relacionada con el Patrimonio Inmaterial de la Sierra de Albarracín (X), J. L. Castán

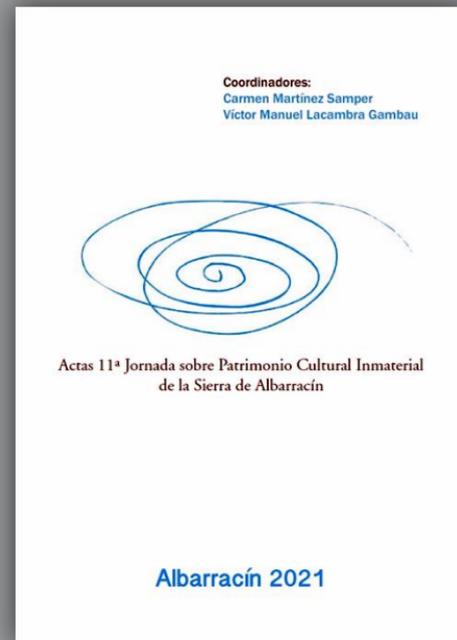
[Más información →](#)



PONENCIAS

- AYATS ABELLÁ, Jaume, «Música y Patrimonio Inmaterial. Retos y paradojas», pp. 13
- Francisco BOLEA AGUARÓN , «Documentación y difusión de la música tradicional aragonesa: el portal web del SIPCA19», pp. 19
- BAJÉN, Luis Miguel, «La música en la Sierra de Albarracín. ¿De dónde venimos y hacia dónde vamos?», pp. 33
- ROYO GRACIA, Mabel, «La música como trabajo. Experiencias pedagógicas en el aula», pp. 45
- GARCÍA COLLAZOS, Juan y MARTÍNEZ SAMPER, Carmen, «La música en el trabajo. Sincronización, acompañamiento e improvisación en las labores, los talleres y las tareas de campo», pp. 57
- Acto de Homenaje a D. Miguel Sorando Soriano, D. Octavio Collado Villalba y D. José Manuel Vilar Pacheco, pp. 71
- CASTÁN ESTEBAN, José Luis, «Bibliografía relacionada con el Patrimonio Inmaterial de la Sierra de Albarracín (XI)», , pp. 77.

[Más información →](#)



12ª Jornada PCISA

20 años
Contigo

Centro de Estudios de la
Comunidad de Albarracín

17/12/2022

PROGRAMA

- Presentación de la 12ª Jornada
- EL ECOSISTEMA DEL PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL EN LA ARTESANÍA TEXTIL, D. Julio César Valle Perulero. Historiador del Arte y Gestor de Patrimonio Cultural Inmaterial. Área de consultoría de LABRIT Patrimonio.
- DE LOS BATANES AL MUSEO. RECORRIDO HISTÓRICO Y SINGULAR DE LA ARTESANÍA TEXTIL EN LA PROVINCIA DE TERUEL, D. Javier Hernández-Gracia. Asistente de investigación en la Universidad de Valencia.
- LANA BUENA, FINA, MERINA E MERCADERA EN LA SIERRA DE ALBARRACÍN, D. Víctor Manuel Lacambra Gambau. Doctor en Sociología y Técnico de Turismo y Cultura de la Comarca de la Sierra de Albarracín.
- PRESENTACIÓN DE LA EXPOSICIÓN “ENHEBRAR”, ARTE TEXTIL, CULTURA Y TERRITORIO. Dña. Carmen Martínez Samper. Profesora del Grado en Bellas Artes. Pertenece al IPH (Instituto de Patrimonio y Humanidades). Universidad de Zaragoza.
- MESA REDONDA CON LA PARTICIPACIÓN DE MUJERES DE TRAMACASTILLA. Intervención textil en Tramacastilla.
- CLAUSURA DE LA 12ª JORNADA

12ª Jornada de Patrimonio Cultural Inmaterial de la Sierra de Albarracín De batanes, ajuares... La artesanía textil de ayer y de hoy

Jueves 17 de noviembre de 2022 _Teruel

19:30 h. Inauguración de la exposición “Enhebrar”, en la Sala de exposiciones de la Escuela de Arte de Teruel.

Sábado, 19 DE NOVIEMBRE - Tramacastilla (Teruel)

10:00-10:05 h. Presentación de la 12ª Jornada
10:05-11:00 h. EL ECOSISTEMA DEL PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL EN LA ARTESANÍA TEXTIL
D. Julio César Valle Perulero. Historiador del Arte y Gestor de Patrimonio Cultural Inmaterial. Área de consultoría de LABRIT Patrimonio.
11:00-12:00 h. DE LOS BATANES AL MUSEO. RECORRIDO HISTÓRICO Y SINGULAR DE LA ARTESANÍA TEXTIL EN LA PROVINCIA DE TERUEL.
D. Javier Hernández-Gracia. Asistente de investigación en la Universidad de Valencia.
12:00-12:30 h. Pausa-Café.
12:30-13:00 h. LANA BUENA, FINA, MERINA E MERCADERA EN LA SIERRA DE ALBARRACÍN.
D. Víctor Manuel Lacambra Gambau. Doctor en Sociología y Técnico de Turismo y Cultura de la Comarca de la Sierra de Albarracín.
13:00-13:30 h. PRESENTACIÓN DE LA EXPOSICIÓN “ENHEBRAR”, ARTE TEXTIL, CULTURA Y TERRITORIO.
Dña. Carmen Martínez Samper. Profesora del Grado en Bellas Artes. Pertenece al IPH (Instituto de Patrimonio y Humanidades). Universidad de Zaragoza.
13:30-14:00 h. MESA REDONDA CON LA PARTICIPACIÓN DE MUJERES DE TRAMACASTILLA. Intervención textil en Tramacastilla.
14:00 h. CLAUSURA DE LA 12ª JORNADA



Jabaloyas: I Jornada sobre la Brujería

20 años
Contigo

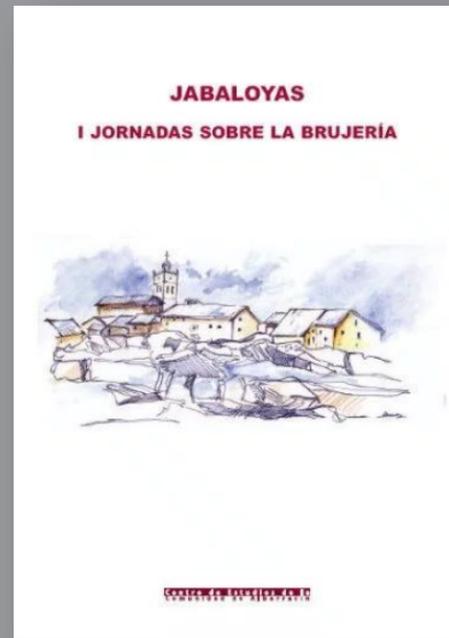
Centro de Estudios de la
Comunidad de Albarracín

CECAL, 2011

PONENCIAS

- A modo de prólogo, F. Lázaro Polo
- Jabaloyas: Aldea dominante de la Comunidad de Albarracín, J. M. Berges
- Topografía del aquelarre aragonés, Lucía Pérez García-Oliver
- Estampas literarias de la brujería, F. Lázaro Polo
- Las brujas: entre la inspiración y el pretexto, Ana Ubé González
- Brujería en el cine: “los espíritus a los que llamé”, Mercedes Irazo
- El mundo mágico en la música, S. Delgado Gómez
- Las hierbas de las brujas, Raquel Arribas Martínez
- Procedimientos legales contra la brujería, Ignacio J. de Guzmán Muñoz

[Más información →](#)



I Jornadas Literarias de la Sierra de Albarracín



Comarca de Albarracín, 2014

AGENDA 26/4/2014

- 09.30 h. Presentación Jornadas Literarias de la Sierra de Albarracín
- 10.00 h. Presentación del libro “Textos y signos de la Sierra de Albarracín” | D. José Manuel Vilar Pacheco. CECAL.
- 10.45 h. Presentación del libro “8 días a la semana” | D. R. Herranz Peris.
- 12.00 h. Presentación del Libro “No es tan fácil morir” | D. David Sáez Ruiz. Escritor
- 12.45 h. Mesa Redonda. La literatura de la Sierra de Albarracín. Estado actual con la participación de los anteriores ponentes.
- 16.00 h. Conferencia: El Quijote, Tirant y los libros de caballería | Jesús Huguet. Escritor e historiador. Secretario del Consell Valencià de Cultura.
- 18.00 h. Conferencia: Albarracín bajo asedio. Como sitiar una ciudad medieval | D. Ruben Sáez Abad. Doctor en Historia. Historiador Militar.
- 20.00 h. Clausura de la Jornada

[Más información →](#)

EL PRESIDENTE DE LA COMARCA DE LA SIERRA DE ALBARRACÍN
EL PRESIDENTE DEL CENTRO DE ESTUDIOS DE LA
COMUNIDAD DE ALBARRACÍN (CECAL)

tienen el placer de invitarle a la presentación de la publicación

Textos y signos de la Sierra de Albarracín
(Antología y catálogo ilustrado de bibliografía)



José Manuel Vilar Pacheco

dentro de las actividades programadas, *abril literario*,
organizado por la Comarca de la Sierra de Albarracín

Salón de Actos de la Comarca de la Sierra de Albarracín
C/. Catedral, 5 • 26 de abril de 2014

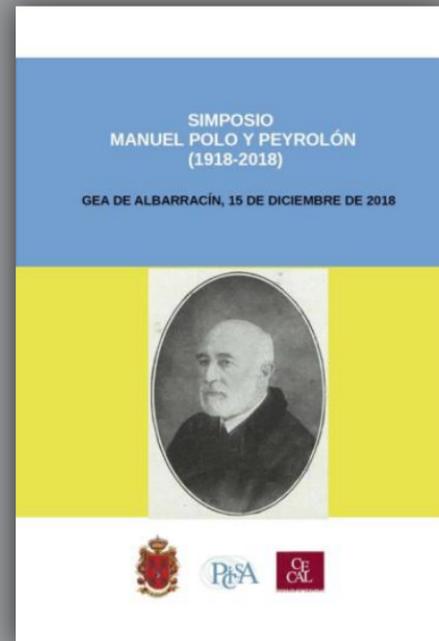
10,00 horas
Entrada libre



PONENCIAS

- Vida, obra y ciencia en M. Polo y Peyrolón, D. Serafín Aldecoa Calvo. DEA. Centro de Estudios del Jiloca.
- Del Costumbrismo al Naturalismo: la narrativa de M. Polo y Peyrolón, D. F. Lázaro Polo, I.E.S. Santa Emerenciana de Teruel.
- La educación y M. Polo y Peyrolón: pensamiento, obra y..., D. Roberto Sanz Ponce, Universidad Católica de Valencia.
- M. Polo y Peyrolón contra la Institución Libre de Enseñanza en España. Krausismo y tradicionalismo español en la Educación Secundaria a finales del siglo XIX y comienzos del XX, J. L. Castán Esteban, Facultad de Ciencias Sociales y Humanas. Teruel
- Un geano en las Cortes. La carrera política de M. Polo y Peyrolón, D. Javier Esteve Martí, Universidad de Valencia.
- La sierra de Albarracín en la obra de M. Polo (léxico y cultura popular), D. J. M. Vilar Pacheco. CECAL
- Polo y Peyrolón contra Darwin, Víctor M. Lacambra Gambau

[Más información →](#)

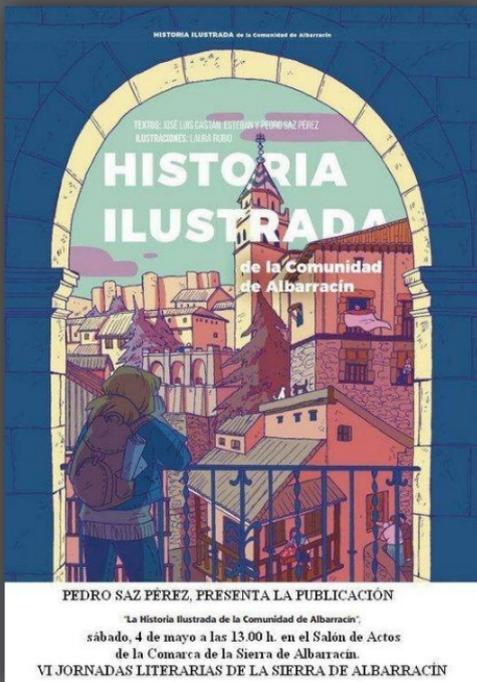


VI Jornadas Literarias de la Sierra de Albarracín

20 años
Contigo

2019

Centro de Estudios de la Comunidad de Albarracín



El sábado 4 de Mayo de 2019 a las 13 h. tuvo lugar la presentación del libro «Historia Ilustrada de la Comunidad de Albarracín» del CECAL en el curso de las VI Jornadas Literarias de la Sierra de Albarracín que se celebraron en el salón de actos de la sede de la Comarca de la Sierra de Albarracín en la calle Catedral, 5 de Albarracín.

La presentación corrió a cargo uno de sus autores, Pedro Saz Pérez

[Más información →](#)

VI JORNADAS LITERARIAS SIERRA DE ALBARRACÍN

del 23 de abril al 11 de mayo de 2019

Martes, 23 de abril

De 10.30 a 14.00 h. Mercado de Libros en la Plaza Mayor de Albarracín.

A las 12.30 h. Merche Mandarín presenta el Cuento "Anualada".

A las 13.30 h. Taller de Cerámica a cargo de Eloy Moreno.

Sábado, 4 de mayo

PRESENTACIONES DE LIBROS
EN EL SALÓN DE ACTOS DE LA COMARCA
C/ CATEDRAL, Nº 5

11.00 h. ENCUENTROS CON LA POESÍA
Presentación de "49 charcos de tinta" a cargo de David Esteban.

Presentación de "Aniques y ponques" a cargo de Cristina Giménez López y Jesús Cuesta.

12.00 h. Presentación de "Hasta donde, amor incondicional", de Miguel Ángel Soriano.

12.30 h. Presentación de "El final de las Comunidades Históricas" a cargo de Pascual Duarte Lorente.

13.00 h. Presentación de la Historia Ilustrada de la Comunidad de Albarracín.

13.30 h. Presentación de "Emilia, la migada Abisa", David Sáez Ruiz.

19.00 h. Actuación del trío Zaraval (músicas de raíz de la Iberia interior) en la Plaza Mayor de Albarracín.

Miércoles, 9 de mayo

De 17.00 a 19.00 horas en la Biblioteca Pública de Gea de Albarracín. "Vamos a llevar a nuestro árbol la primavera".

Viernes, 10 de mayo

De 17.00 a 18.00 horas en la Biblioteca Pública de Gea de Albarracín. PROYECCIÓN DOCUMENTAL: "PARIR EN EL PUEBLO ANTES DE 1960: RELATO DE MUJERES DE LÉCERA" Elisabeth López Orduna.

De 19.00 a 20.00 horas en el Centro de Día de Albarracín. PROYECCIÓN DOCUMENTAL: "PARIR EN EL PUEBLO ANTES DE 1960: RELATO DE MUJERES DE LÉCERA" Elisabeth López Orduna.

Sábado, 11 de mayo

De 11.00 a 12.00 h. En el Salón de Actos de la Biblioteca de Benschales. PROYECCIÓN DOCUMENTAL: "PARIR EN EL PUEBLO ANTES DE 1960: RELATO DE MUJERES DE LÉCERA" Elisabeth López Orduna.

De 12.15 a 13.15 h. En la Biblioteca Pública de Ortoñada de Teruel. PROYECCIÓN DOCUMENTAL: "PARIR EN EL PUEBLO ANTES DE 1960: RELATO DE MUJERES DE LÉCERA" Elisabeth López Orduna.





Exposiciones
Publicaciones digitales en CD
Conciertos en vivo
Vídeo reportajes



La Sierra de Albarracín en el Archivo de López Segura



CECAL, 2006

CATÁLOGO DE EXPOSICIÓN: La Sierra de Albarracín en el Archivo de López Segura

COORDINACIÓN DEL PROYECTO: Raúl IBÁÑEZ

DISEÑO: C. Martínez Samper

FOTOGRAFÍA PORTADA: Transporte de cubas de resina. Albarracín.

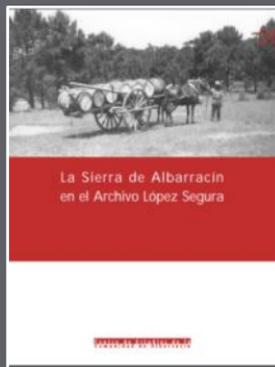
FOTOGRAFÍAS CONTRAPORTADA: Retablo de Rodenas, Pequeños serranos, Albarracín, Casa de la Sirena. Jabaloyas (detalle).

EDICIÓN: Centro de Estudios de la Comunidad de Albarracín (CECAL)

CARACTERÍSTICAS: Año 2006, 64 p, il, 21 x 24 cts.

ISBN: 84-611-1591-0

[Más información →](#)



F. López Segura nació en Albarracín el día 2 de abril de 1892. Su vida profesional le llevó a ser funcionario de la magistratura de trabajo y apoderado del servicio de defensa del Patrimonio Artístico Nacional en Teruel, ciudad donde recaló ya mediada su vida y donde también fue miembro de la Junta Provincial de Turismo. Sin embargo, fueron sus dos pasiones, la fotografía y el amor por su tierra, las que conformaron su más valioso legado a la provincia de Teruel. Alrededor del año 1945 inició un periplo por las poblaciones turolenses con el deseo de plasmar la vida de sus habitantes y la riqueza y belleza monumental y paisajística que atesoraban.

Este empeño personal se vio apoyado años más tarde por una beca de la Diputación Provincial, institución a la que, a través de un generoso gesto, donó en 1960 su colección fotográfica. Fue entonces cuando la Diputación entregó al IET las algo más de dos mil fotografías de poblaciones turolenses realizadas hasta el momento, con sus correspondientes negativos, la mayoría de ellos en cristal, para su organización, custodia y fomento. Este fondo, fue incrementándose hasta alcanzar las 2.754 instantáneas de 167 pueblos que F. López Segura pudo efectuar hasta su muerte, el 20 de abril de 1964. En 1961 la Diputación Provincial le concedió la Medalla de Plata de la Provincia como reconocimiento a su labor.

Espacios de la espera

20 años
Contigo

Centro de Estudios de la
Comunidad de Albarracín

CECAL, 2010

TÍTULO : Espacios a la espera (Catálogo de la exposición de escultura)

EDITA: CECAL, 2010

TEXTOS: A. CARBONEN TATAY, S. MARTÍNEZ FERNÁNDEZ y J. M. VILAR

TRADUCCIÓN: Leticia FERNÁNDEZ TORRALBA.

DISEÑO Y FOTOGRAFÍAS: C. MARTÍNEZ SAMPER.

FOTOGRAFÍA COLOFÓN: Celeste DOLZ AGUILAR.

IMPRIME: Perruca Industria Gráfica.

DL.: TE -153- 2010, ISBN: 978-84-693-5144-4.

[Más información →](#)

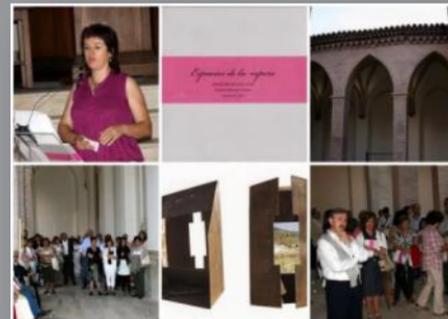
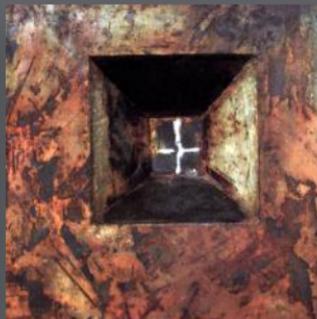
C. MARTINEZ SAMPER

Nacida en Albarracín, se licenció en la Facultad de Bellas Artes de Valencia en 1988, en la especialidad de escultura.

Ha realizado varias exposiciones individuales en Albarracín. Este mismo año 2010 presentó su proyecto "Hilando palabras", en la Escuela de Arte de Teruel.

No digamos de sus numerosas participaciones en exposiciones colectivas en Zaragoza, Huesca, Teruel y Alcañiz, así como en la comunidad valenciana.

En la actualidad es profesora en la Escuela de Arte de Teruel y profesora asociada del área de escultura en Bellas Artes en Teruel.



Adolfo Jarreta: de la forja tradicional a la forja del arte

20 años
Contigo

Centro de Estudios de la
Comunidad de Albarracín

CECAL, 2014

AUTORA: C. Martínez Samper

EDITA: CECAL

DISEÑO DE LA MAQUETA: Elena LÓPEZ MEDINA

MAQUETACION: C. MARTÍNEZ SAMPER

FOTOGRAFÍAS DEL CATÁLOGO E ILUSTRACIONES: C. MARTÍNEZ SAMPER

Las fotografías y documentos de época pertenecen a J. L. Jarreta

FOTOGRAFÍA DE PORTADA: A. Jarreta, 1970. Facilitada por J. L. Jarreta

DEPÓSITO LEGAL: TE -143- 2014

ISBN: 978-84-617-0931-1 | [Más información](#)

DE LA FORJA TRADICIONAL A LA FORJA DEL ARTE

“La figura de Adolfo Jarreta aportó a la forja aragonesa la huella inconfundible del hombre que con su dedicación supo contribuir a la tradición del hierro con un estilo personal y al oficio con la perfección técnica en el manejo del fuego y la transformación artística del metal...”

Su trabajo como herrero siguió dos líneas. Por una parte, la tradicional labor diaria y necesaria. por otra, aquella que ha enriquecido la tradición con su aportación y dedicación personal desarrollando de forma creciente la actividad artística”. C. Martínez Samper.



ADOLFO JARRETA
de la forja tradicional a la forja del arte

C. MARTÍNEZ SAMPER

FORJAS ARAGONESAS

Sin una mirada no hay paisaje



CECAL, 2018

Catálogo de la exposición fotográfica “Sin una mirada no hay paisaje”

EDITA: CECAL

Colección: Catálogos, 3

Comisariado: C. Martínez Samper, (Universidad de Zaragoza), 2018

Diseño del catálogo: © C. Martínez Samper

ISBN 978-84-09-06299-7 | Depósito Legal: TE-178-2018

IMPRIME Perruca. Industria gráfica

[Más información](#)

“La exposición de fotografía que presentamos, bajo el TÍTULO “sin una mirada no hay paisaje”, quiere propiciar la presencia de catorce fotógrafos vinculados a nuestro territorio, cuyos trabajos aportarán diferentes puntos de vista sobre el tema. Su vinculación con el paisaje (natural y humano) es singular. Con ellos “la permanencia” y su forma de “mirar, estar” nos detendrá por un instante con una invitación para construir esa mirada plural que enriquece el contenido del encuentro. Todos ellos están vinculados a esta serranía y esperamos que sea un comienzo al que podamos dar cierta continuidad en el futuro...”

C. Martínez Samper



EXPOSICIONES

Se celebraron 14 exposiciones de carteles de la obra en distintos municipios con sendas presentaciones por parte de los autores de la obra, J. L. Castán, P. Saz y Laura Rubio y asistencia de autoridades como la presidenta de la Comunidad R. M^a Sánchez y alcaldes de los municipios. LUGARES Y FECHAS: Rodenas (22 al 25 /7/2019), Tramacastilla (26 al 28 /7/2019), Calomarde (29/7 al 1/8/ 2019), Frías (2 y 5 /8/2019), Monterde (5 y 8 /8/2019), Orihuela del Tremedal (9 al 11 /8/2019), Toril y Masegoso (3 al 15 /8/2019), El Vallecillo (16 al 19 /8/2019), Saldón (19 al 22/8/2019), Guadalaviar (23 al 25/8/2019), Bronchales (27 al 29 /8/2019), Pozondón (30 /8 a 1/9/2019), Albarracín (9 al 13 /9/2019), Moscardón (16 a 19/8/2022) | [Más información →](#)



Audio visual y concierto El Culto a la Virgen del Tremedal

20 años
Contigo

Centro de Estudios de la
Comunidad de Albarracín

CECAL, 2009

TÍTULO: "El Culto a la Virgen del Tremedal"

AUTORES: Juan Manuel Berges y Raúl Ibáñez

MÚSICA: "Como la Luna y el Sol" de Ana Alcaide

COLABORA: Junta de la Virgen del Tremedal

DISEÑO DE LA CARATULA: C. Martínez Samper

PRODUCCIÓN: CECAL

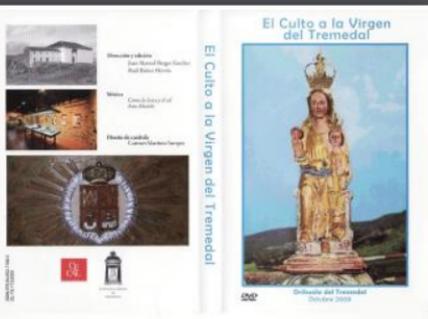
ISBN-978-84-692-7186-5 | DL: TE 173/2009



[Más información -](#)



Ana Alcaide en concierto | Iglesia de San Millán | Orihuela de



ANA ALCAIDE
en concierto

"Como la Luna
y el Sol"



Población: Orihuela
del Tremedal.
Lugar: Iglesia
Parroquial de San
Millán.
Día: 22 de Agosto
(domingo).
Hora: 19,00 h.

La guitarra: Dos cuadernos del Archivo de Música de ...

20 años
Contigo

Centro de Estudios de la
Comunidad de Albarracín

CECAL, 2010

TÍTULO: La guitarra: Dos cuadernos del Archivo de Música de la Catedral de Albarracín con sus correspondientes grabaciones musicales en CD

COLECCIÓN: Estudios Musicales, 2

ESTUDIO Y TRANSCRIPCIÓN: J. M^{ra}. MUNETA MARTÍNEZ DE MORENTÍN.

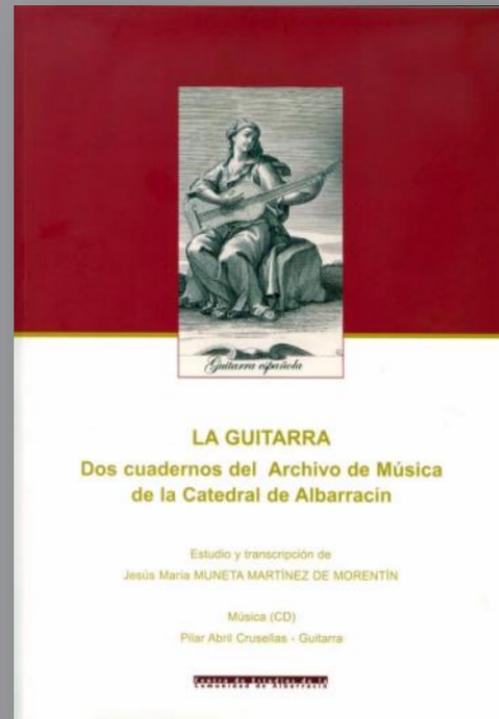
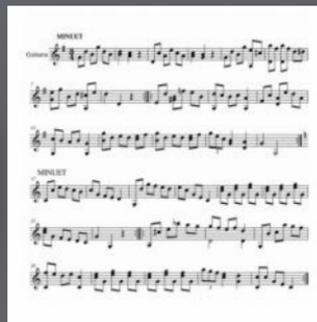
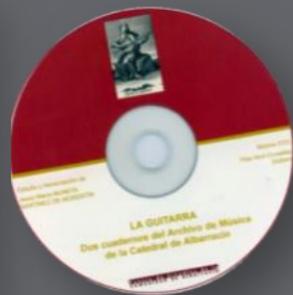
MÚSICA (CD): P. Abril Crusellas – Guitarra

EDITA: CECAL

Depósito legal: TE – 154- 2009

ISBN: 978-84-692-6234-4.

[Más información](#)



El sabinar de Monterde de Albarracín

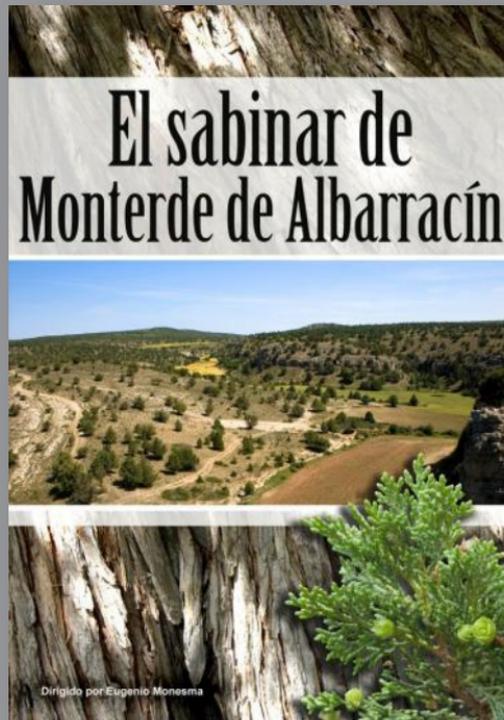
20 años
Contigo

Centro de Estudios de la
Comunidad de Albarracín

CECAL, 2010

DOCUMENTAL: El sabinar de Monterde de Albarracín.
ASESORES CIENTÍFICOS: P. SAZ PÉREZ, L. MARTÍNEZ UTRILLAS y Daniel GUILLOT
DIRIGIDO POR: Eugenio MONESMA
PRODUCTORA: Pirene, P.V.
COORDINA: CECAL
DURACIÓN: 28'30''
DEPÓSITO LEGAL: HU-455-2010

[Más información →](#)

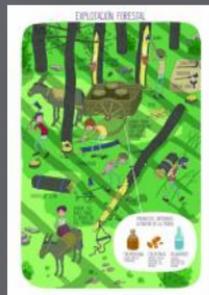


Oficios tradicionales de la Sierra de Albarracín

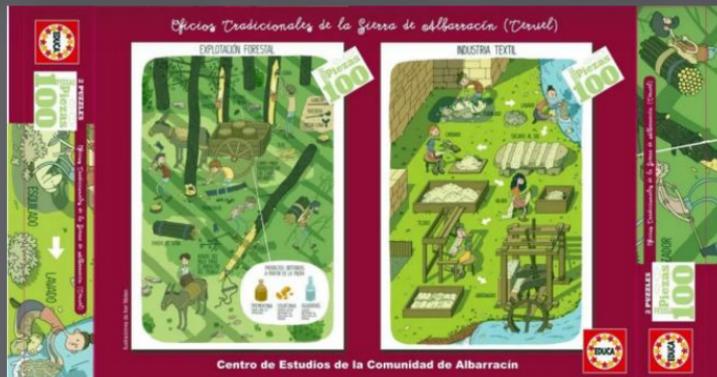
20 años
Contigo

Centro de Estudios de la
Comunidad de Albarracín

CECAL, 2013



TITULO: Oficios tradicionales de la Sierra de Albarracín | Puzzle educativo de 100 piezas
Recomendado para niños entre 5 y 8 años
COORDINACIÓN: Raúl IBÁÑEZ
ILUSTRACIONES: Iker MATEO
PRODUCCION: Educa Borrás | EDICION: CECAL 2013
[Más información](#)



10 años de publicaciones

20 años
Contigo

Centro de Estudios de la
Comunidad de Albarracín

CECAL, 2014

TÍTULO: 10 años de publicaciones del CECAL

Recopilatorio digital (formato CD) de publicaciones de CECAL de 2003 a 2013

Estuche de polipropileno de 190 x 135 mm con libretto de contenidos de 12 pág.

Anuncio del Décimo Aniversario

AUTOR: M. MATAS

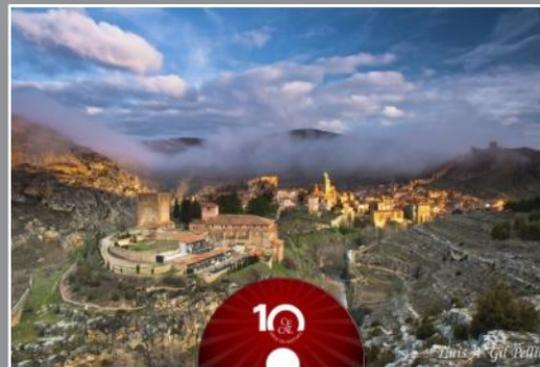
EDITA: Centro de Estudios de la Comunidad de Albarracín -CECAL-

DISEÑO DE CARÁTULAS Y LOGOTIPO: M. Matas

Depósito legal: TE-119-2014

ISBN: 978-84-617-0459-0

PRODUCIDO POR : Perruca. Industria Gráfica | [Más información...](#)



10 AÑOS DE HISTORIA

El Centro de Estudios de la Comunidad de Albarracín es una asociación sin ánimo de lucro fundada en 2004 que tiene como objetivo prioritario la difusión de la cultura de la Comarca de la Sierra de Albarracín.

El Cecal en sus 10 años de existencia, entre otras actividades, ha editado en torno a 60 publicaciones y cuenta con un amplio respaldo social de más de 400 socios. Así mismo, organiza y participa en simposios científicos, colabora en las Semanas Culturales de las diferentes localidades, convoca becas y ayudas de investigación, organiza exposiciones y lidera junto con la Comarca el proyecto de Patrimonio Cultural Inmaterial (PCI-IA).

NUEVOS SOCIOS

Uno de nuestros objetivos más importantes para 2014 es dar a conocer el trabajo realizado durante esta primera década de existencia y poder mantener el ritmo actual de actividades y publicaciones.

Para ello hemos preparado una campaña de INCORPORACIÓN DE NUEVOS SOCIOS que consiste en regalar, como a un socio más, un DVD de todos nuestros trabajos con las nuevas altas por 25 €, lo que también da derecho a recibir las publicaciones en papel de 2014 y algunas extraordinarias por celebrar el X aniversario.

Más información en cecalbarracin.org/cecal/union



Centro de Estudios de la Comunidad de Albarracín
<http://cecalbarracin.org/>



C/ Magdaleno | 48112-Bromontillo (Teruel)
cecalbarracin@gmail.com

El Milagro de Rodenas: Estudio y grabación musical

20 años
Contigo

CECAL, 2022

Centro de Estudios de la
Comunidad de Albarracín



El Milagro de Rodenas



GRABACIÓN E INTERPRETACIÓN GRUPO DE MÚSICA MEDIEVAL "KALENDA MAYA"

Dirección: Alejandro Baleta Guillén
Músicos: María Pilar Cubero, Carolina V. Pimpinela,
Pablo Baleta, Saskia Roures, Javier Villar y
Alejandro Baleta Guillén

ESTUDIO Y COORDINACIÓN DEL PROYECTO "CANTIGA CXCI" DE CECAL

Raúl Ibañez Hervás y Manuel Matas Velasco

ESTUDIO Y GRABACIÓN

CANTIGA CXCI
ALFONSO X EL SABIO

El Milagro de Rodenas

ESTUDIO Y GRABACIÓN

Centro de Estudios de la
Comunidad de Albarracín



TÍTULO:

Cantiga CXCI de Alfonso X el Sabio: El
Milagro de Rodenas

DESCRIPCIÓN:

Estuche de polipropileno de 190 x 135 mm
con libreto introductorio de la cantiga de 22
páginas de Raúl Ibañez Hervás y Compact
Disk con 9 grabaciones musicales de la
cantiga interpretadas por el grupo aragonés
de música medieval «Kalenda Maya»

DIRECCIÓN Y COORDINACIÓN:

Raúl Ibañez Hervás y M. Matas Velasco

DISEÑO GRAFICO: M. Matas Velasco

EDICIÓN: CECAL

PRODUCCIÓN:

Rock CD Ediciones S.L. | CIF: B86455045

[Más información...](#)

Vídeos de CECAL



Selección de vídeos

CATEGORIAS	Nº DE VIDEOS	Nº DE VISUALIZACIONES	HORAS DE VISUALIZACIÓN
Conciertos	35	124.975	5.865
Presentaciones	22	2.530	875
Otras	7	4.416	303
TOTALES	64	131.921	7.043



Pulse en las imágenes para ver los vídeos

CANAL DE YOUTUBE DE CECAL ([ENLACE](#))

Conciertos de la Cantiga de Rodenas

20 años
Contigo

CECAL 2022

Centro de Estudios de la
Comunidad de Albarracín

Además de la creación de un CD con las grabaciones de la Cantiga y un folleto con su estudio e historia, se han realizado:

- 2 conciertos en directo en Rodenas de Kalenda Maya
- 7 vídeos en 2 idiomas y su difusión por Internet
- Presentación en un simposio sobre Alfonso X el Sabio celebrado en Toledo.

[Más información...](#)



Pulse en las imágenes para ver los vídeos

Página Web CECAL

20 años
Contigo

CECAL, 2009

DENOMINACIÓN: CECAL
(Centro de Estudios de la Comunidad de Albarracín)
DOMINIO INTERNET: cecalbarracin.org
AUTOR: Manuel Matas
PLANTILLAS Y CMS : WordPress
AÑO DE LANZAMIENTO: 2009

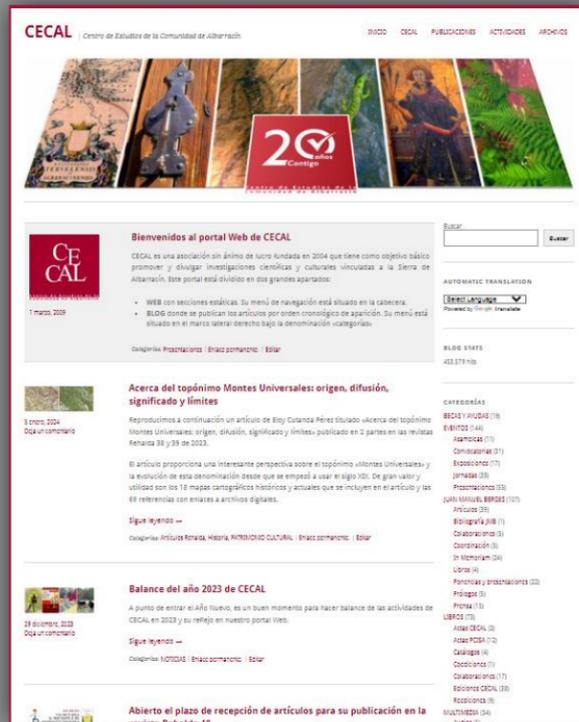
CE
CAL

ESTADÍSTICAS WEB DE 15 AÑOS

ENTRADA MÁS POPULAR 2023: 931 VISTAS

Estadísticas totales

 Vistas	453,579
 Visitantes	113,897
 Entradas	555
 Comentarios	149



CECAL Centro de Estudios de la Comunidad de Albarracín

BLOG CECAL PUBLICACIONES ACTIVIDADES PROYECTOS

Bienvenidos al portal Web de CECAL

CECAL es una asociación sin ánimo de lucro fundada en 2004 que tiene como objetivo básico promover y divulgar investigaciones científicas y culturales vinculadas a la Sierra de Albarracín. Este portal está dividido en dos grandes apartados:

- WEB con secciones estáticas. Su menú de navegación está situado en la cabecera.
- BLOG donde se publican los artículos por orden cronológico de aparición. Su menú está situado en el marco lateral derecho bajo la denominación «Blog».

Google+ Practicaciones Blog comments Editar

Acerca del topónimo Montes Universales: origen, difusión, significado y límites

Reproducimos a continuación un artículo de Eloy Cuatrecasas Pérez titulado «Acerca del topónimo Montes Universales: origen, difusión, significado y límites» publicado en 2 partes en las revistas Renacimiento 38 y 39 de 2023.

El artículo proporciona una interesante perspectiva sobre el topónimo «Montes Universales» y la evolución de esta denominación desde que se empezó a usar el año 1900. De gran valor y utilidad son los 18 mapas cartográficos históricos y actuales que se incluyen en el artículo y las 68 referencias con enlaces a archivos digitales.

Sigue leyendo >>>

Delegación: Instituto Renacimiento, HISTORIA, PATRIMONIO CULTURAL, Albarracín, comentarios, Editar

Balance del año 2023 de CECAL

A punto de entrar el Año Nuevo, es un buen momento para hacer balance de las actividades de CECAL en 2023 y su reflejo en nuestro portal Web.

Sigue leyendo >>>

Delegación: HISTORIA, Albarracín, comentarios, Editar

Abierto el plazo de recepción de artículos para su publicación en la revista Renacimiento.

Buscar

SEARCH

AUTOMATIC TRANSLATION

Google Translate

BLOG STATS

433,579 hits

CATEGORÍAS

- BLOG Y PUBLICAS (19)
- RENICIO (14)
- HISTORIA (15)
- Comunicaciones (31)
- Excursiones (17)
- JORNADA (3)
- Practicaciones (55)
- JUAN MANUEL BARRIOS (13)
- Anuncios (2)
- Bilbilgaur y J&B (1)
- Colaboraciones (3)
- Cooperación (3)
- De Historiam (24)
- Libros (4)
- Ponencias y practitaciones (22)
- Proyectos (3)
- SEBES (1)
- Juan CECAL (2)
- Atas PCBA (1)
- Gallega (6)
- Excursiones (1)
- Colaboraciones (17)
- Excursión CECAL (3)
- Resoluciones (4)
- MUCHOS (3)
- Justicia (2)

Página Web de PCISA

20 años
Contigo

Centro de Estudios de la
Comunidad de Albarracín

PCISA, 2009

DENOMINACIÓN: PCISA

Patrimonio Cultural Inmaterial de la Sierra de Albarracín

DOMINIO INTERNET: pcisa.wordpress.com/

AUTOR: Manuel Matas

PLANTILLAS Y CMS : WordPress

AÑO DE LANZAMIENTO: 2009



ESTADÍSTICAS WEB DE 15 AÑOS

ENTRADA MÁS POPULAR 2023: 1.1116 VISTAS

Estadísticas totales

 Vistas	685,502
 Visitantes	55,638
 Entradas	134
 Comentarios	29



Fotografía costumbrista de Bronchales

Página Web de Albaqua



CECAL, 2015

Centro de Estudios de la
Comunidad de Albarracín

Albaqua es un proyecto de estudio interdisciplinar de las fuentes de la Comarca de la Sierra de Albarracín cuyo objetivo es la divulgación y puesta en valor del Patrimonio Natural de la Sierra de Albarracín.

El proyecto está liderado por el Centro de Estudios de la Comunidad de Albarracín (CECAL) y cuenta con el apoyo y/o la participación del Servicio Provincial de Sanidad de Teruel, el Servicio Provincial de Desarrollo Rural y Sostenibilidad de Teruel, la Facultad de Ciencias sociales y Humanas de la Universidad de Zaragoza, la Escuela Universitaria Politécnica de Teruel, la Confederación Hidrográfica del Júcar, la Confederación Hidrográfica del Ebro, el PCISA (Patrimonio Cultural Inmaterial de la Sierra de Albarracín) y la Comarca de la Sierra de Albarracín.

Actualmente disponemos de información de 1200 fuentes y manantiales.

PATROCINAN

COLABORAN

Albaqua es un proyecto de estudio interdisciplinar de las fuentes de la Comarca de la Sierra de Albarracín cuyo objetivo es la divulgación y puesta en valor del Patrimonio Natural de la Sierra de Albarracín.

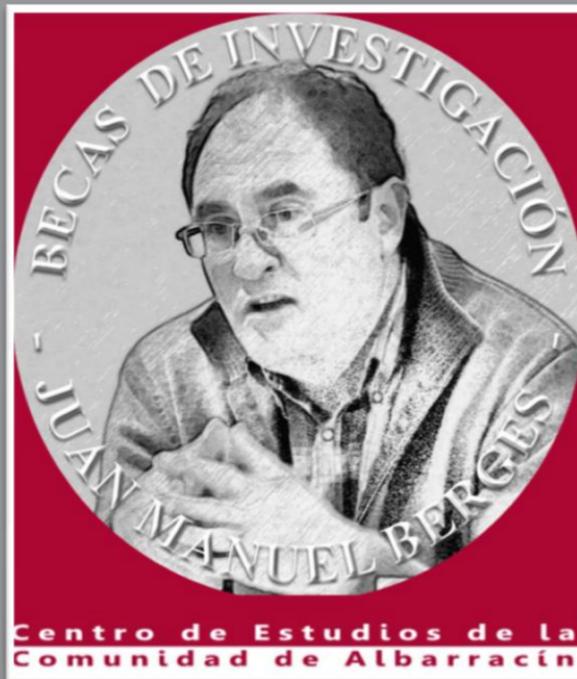
El proyecto está liderado por CECAL y cuenta con el apoyo y/o la participación del Servicio Provincial de Sanidad de Teruel, el Servicio Provincial de Desarrollo Rural y Sostenibilidad de Teruel, la Facultad de Ciencias sociales y Humanas de la Universidad de Zaragoza, la Escuela Universitaria Politécnica de Teruel, la Confederación Hidrográfica del Júcar, la Confederación Hidrográfica del Ebro, el PCISA (Patrimonio Cultural Inmaterial de la Sierra de Albarracín) y la Comarca de la Sierra de Albarracín.

Actualmente disponemos de información de 1200 fuentes y manantiales.

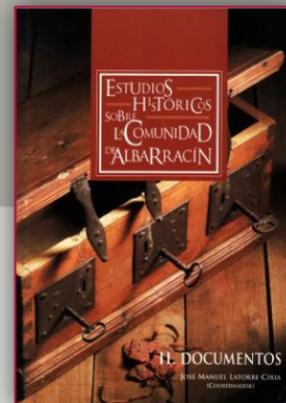
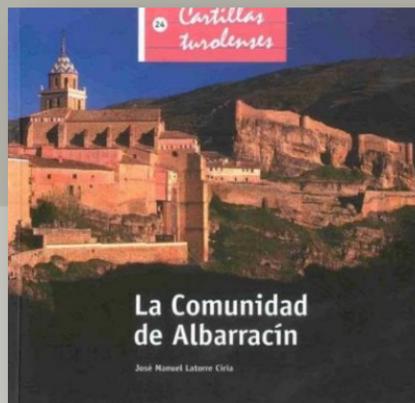
[Ir a la página Web de Albaqua](#)

PUBLICACIONES DE AUTORES RECEPTORES DE LAS BECAS CECAL

1. MARA CENDÓN AVELLANEDA por su trabajo titulado: "[Situación del patrimonio artístico en la Sierra de Albarracín desde la Guerra Civil hasta nuestros días](#)", Rehalda n.11, CECAL, 2009
2. PABLO VIDAL GONZALEZ, ANGELA CALERO VALVERDE y DIEGO TELLEZ RODRIGUEZ por "[Pastores trashumantes de la Comarca de Albarracín. Recuperación de la memoria oral](#)". Rehalda n. 12, CECAL, 2010
3. IKER MATEO MONTERDE por "Ilustraciones de oficios tradicionales y leyendas de la Sierra de Albarracín" que se usaron de base para la creación de los puzzles de "[Oficios tradicionales de la Sierra de Albarracín](#)", CECAL, 2013
4. ELENA LÓPEZ MEDINA por las ilustraciones de los cuentos populares "[La beata Gregoria](#)", "[La cabra montesina](#)" y "[Las tres brujas](#)", CECAL 2017
5. LAURA RUBIO GIMENO por las ilustraciones para el libro "[Historia ilustrada de la Comunidad de Albarracín](#)", 2018
6. J.OAN ALEPUZ por la investigación y publicación de "[Campanarios, campanas y usos tradicionales de las campanas en la Sierra de Albarracín](#)", 2020
7. JOSÉ ANTONIO BENEITO MONTAGUT y ALEJANDRO ALONSO MUÑOZ por "[Aproximación a la orquideoflora de la Sierra de Albarracín](#)", 2023







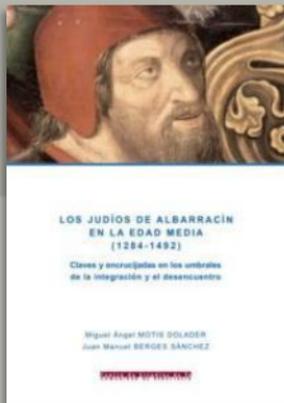
COORDINACIÓN
3
LIBROS
COLABORACIÓN

REVISTA REHALDA
5
ARTICULOS



José Manuel Latorre Ciria





AUTOR ÚNICO: 1
5
LIBROS

COMO COAUTOR: 4

COLABORACIONES
3
CAPÍTULOS
OBRAS COLECTIVAS

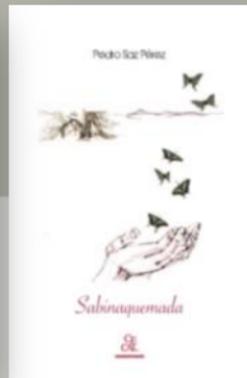
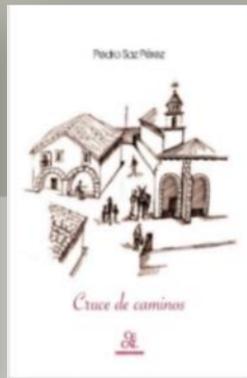
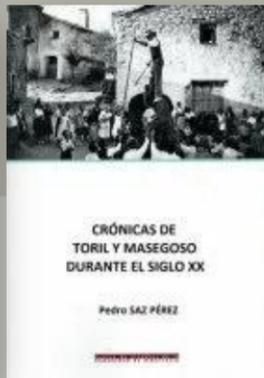
REVISTA REHALDA
14
ARTÍCULOS

PCISA Y BRUJERÍA
7
JORNADAS
30 PONENCIAS



Juan Manuel Bergeres Sánchez





AUTOR ÚNICO: 5 | COAUTOR: 1
6
LIBROS
HISTORIA Y FICCIÓN

COLABORACIONES
4
CAPÍTULOS
OBRAS COLECTIVAS

PCISA Y P. Y PEYROLÓN
4
JORNADAS
7 PONECIAS

DOCUMENTAL
1
VIDEO
EL SABINAR DE MONTERDE

REVISTA REHALDA
22
ARTÍCULOS



Pedro Saz Pérez





AUTOR UNICO: 4
5
LIBROS
COAUTOR: 1

COLABORACIONES
2
CAPITULOS
OBRAS COLECTIVAS

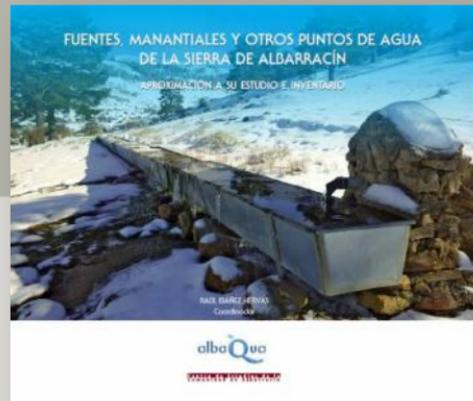
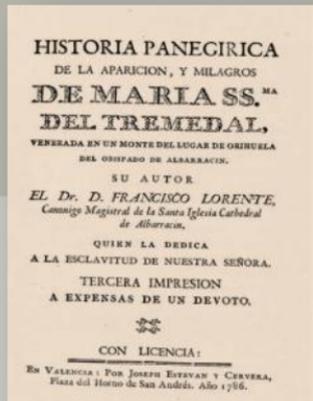
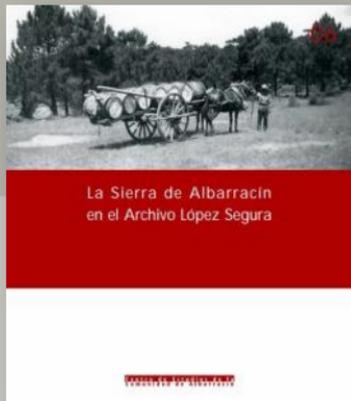
PCISA Y P. Y PEYROLON
6
JORNADAS
10 PONENCIAS

REVISTA REHALDA
32
ARTICULOS



José Manuel Vilar Pacheco





AUTOR UNICO 2
4
LIBROS
COAUTOR 2

COLABORACIONES
1
CAPITULOS
OBRAS COLETIVAS

REVISTA REHALDA
6
ARTICULOS

PCISA
4
JORNADAS
4 PONECIAS

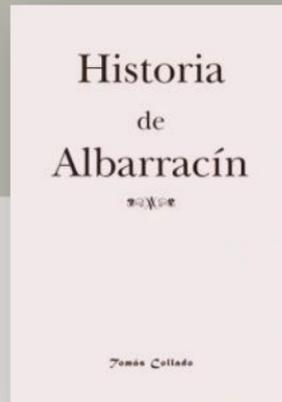
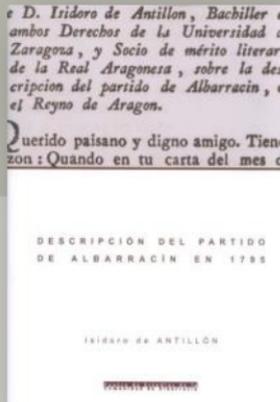
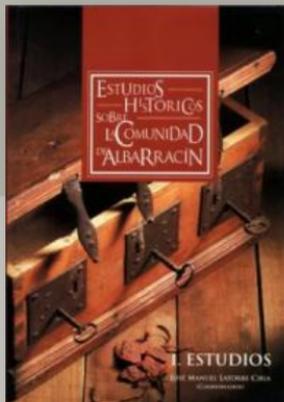
FOTOGRAFÍA L SEGURA
1
EXPOSICIONES
CATALOGOS EXPO

PORTAL WEB
ALBAQUA
1200 ARTICULOS



Raúl Ibañez Hervás





AUTOR ÚNICO: 1 | COAUTOR: 1
4
LIBROS
EDITOR/COORDIN.: 2

COLABORACIONES
4
CAPÍTULOS
OBRAS COLECTIVAS

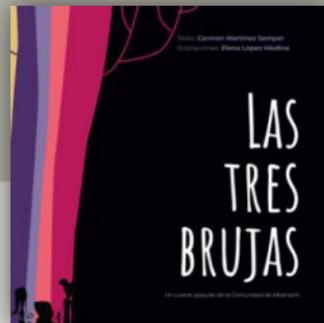
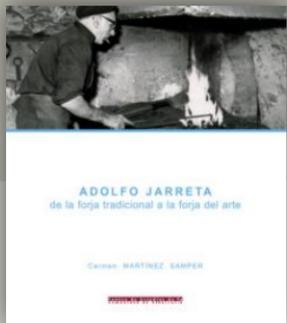
REVISTA REHALDA
15
ARTÍCULOS

PCISA
4
JORNADAS
4 PONENCIAS



José Luis Castán Esteban





AUTOR UNICO: 2
5
LIBROS
COAUTOR: 3

REVISTA REHALDA
5
ARTICULOS

PCISA
6
JORNADAS
6 PONECIAS

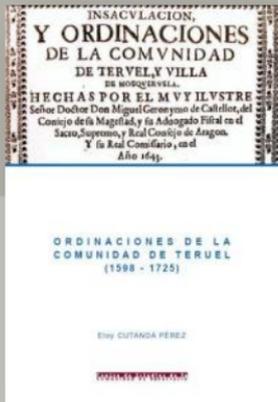
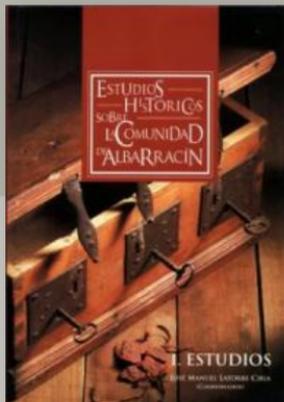
COLABORACIONES
1
CAPITULOS
OBRAS COLETIVAS

ESCULTURA | FOTOGRAFIA
2
EXPOSICIONES
2 CATALOGOS EXPO



Carmen Martínez Samper





AUTOR UNICO
4
LIBROS

COLABORACIONES
3
CAPITULOS
OBRAS COLECTIVAS

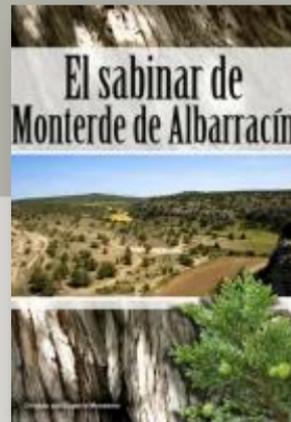
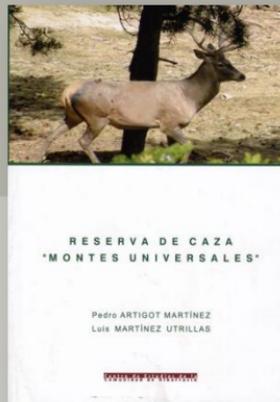
REVISTA REHALDA
16
ARTICULOS

PCISA
3
JORNADAS
4 PONENCIAS



Eloy Cutanda Pérez





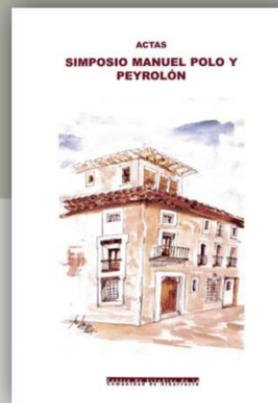
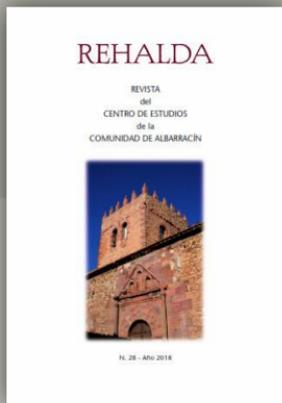
REVISTA REHALDA
5
ARTICULOS

COAUTOR
1
LIBROS

EL SABINAR DE MONTERDE
1
VIDEOS
COAUTOR



Luis Martínez Utrillas



REVISTA REHALDA
12
ARTICULOS

COORDINACIÓN Y EDICIÓN
3
REHALDA

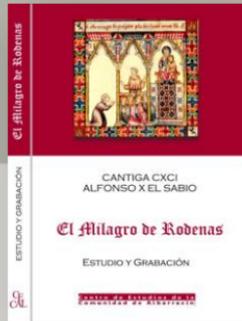
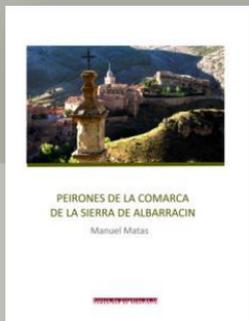
PCISA Y POLO-PEYROLON
13
JORNADAS
COORDINACION

PCISA Y POLO-PEYROLON
7
JORNADAS
7 PONENCIAS



Víctor M. Lacambra Gambau





PATRIMONIO: 2
3
 LIBROS
 RECOMPILATORIO: 1

REVISTA REHALDA
3
 ARTÍCULOS



113K VISITANTES | 450K VISTAS
WEB CECAL
 550 ARTÍCULOS

>60 CONFERENCIAS Y CONCIERTOS
VIDEOS
 130K REPRODUCCIONES

56K VISITANTES | 682K VISTAS
WEB PCISA
 131 ARTÍCULOS



Manuel Matas Velasco

