



Exposiciones
Publicaciones digitales en CD
Conciertos en vivo
Vídeo reportajes



La Sierra de Albarracín en el Archivo de López Segura



CECAL, 2006

CATÁLOGO DE EXPOSICIÓN: La Sierra de Albarracín en el Archivo de López Segura

COORDINACIÓN DEL PROYECTO: Raúl IBÁÑEZ

DISEÑO: C. Martínez Samper

FOTOGRAFÍA PORTADA: Transporte de cubas de resina. Albarracín.

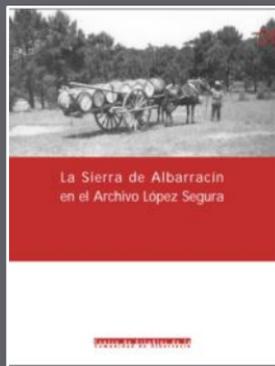
FOTOGRAFÍAS CONTRAPORTADA: Retablo de Rodenas, Pequeños serranos, Albarracín, Casa de la Sirena. Jabaloyas (detalle).

EDICIÓN: Centro de Estudios de la Comunidad de Albarracín (CECAL)

CARACTERÍSTICAS: Año 2006, 64 p, il, 21 x 24 cts.

ISBN: 84-611-1591-0

[Más información →](#)



***F. López Segura** nació en Albarracín el día 2 de abril de 1892. Su vida profesional le llevó a ser funcionario de la magistratura de trabajo y apoderado del servicio de defensa del Patrimonio Artístico Nacional en Teruel, ciudad donde recaló ya mediada su vida y donde también fue miembro de la Junta Provincial de Turismo. Sin embargo, fueron sus dos pasiones, la fotografía y el amor por su tierra, las que conformaron su más valioso legado a la provincia de Teruel. Alrededor del año 1945 inició un periplo por las poblaciones turolenses con el deseo de plasmar la vida de sus habitantes y la riqueza y belleza monumental y paisajística que atesoraban.*

Este empeño personal se vio apoyado años más tarde por una beca de la Diputación Provincial, institución a la que, a través de un generoso gesto, donó en 1960 su colección fotográfica. Fue entonces cuando la Diputación entregó al IET las algo más de dos mil fotografías de poblaciones turolenses realizadas hasta el momento, con sus correspondientes negativos, la mayoría de ellos en cristal, para su organización, custodia y fomento. Este fondo, fue incrementándose hasta alcanzar las 2.754 instantáneas de 167 pueblos que F. López Segura pudo efectuar hasta su muerte, el 20 de abril de 1964. En 1961 la Diputación Provincial le concedió la Medalla de Plata de la Provincia como reconocimiento a su labor.

Espacios de la espera

20 años
Contigo

Centro de Estudios de la
Comunidad de Albarracín

CECAL, 2010

TÍTULO : Espacios a la espera (Catálogo de la exposición de escultura)

EDITA: CECAL, 2010

TEXTOS: A. CARBONEN TATAY, S. MARTÍNEZ FERNÁNDEZ y J. M. VILAR

TRADUCCIÓN: Leticia FERNÁNDEZ TORRALBA.

DISEÑO Y FOTOGRAFÍAS: C. MARTÍNEZ SAMPER.

FOTOGRAFÍA COLOFÓN: Celeste DOLZ AGUILAR.

IMPRIME: Perruca Industria Gráfica.

DL.: TE -153- 2010, ISBN: 978-84-693-5144-4.

[Más información →](#)

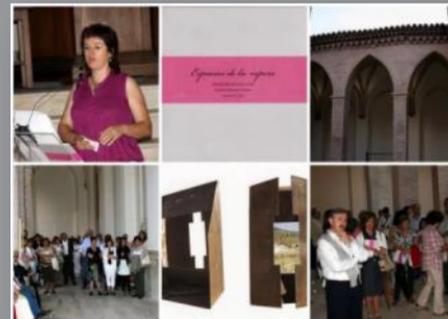
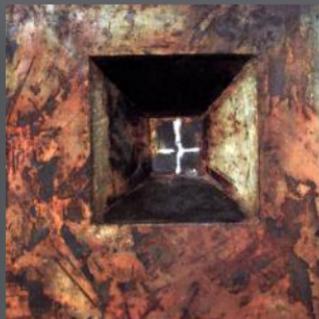
C. MARTINEZ SAMPER

Nacida en Albarracín, se licenció en la Facultad de Bellas Artes de Valencia en 1988, en la especialidad de escultura.

Ha realizado varias exposiciones individuales en Albarracín. Este mismo año 2010 presentó su proyecto "Hilando palabras", en la Escuela de Arte de Teruel.

No digamos de sus numerosas participaciones en exposiciones colectivas en Zaragoza, Huesca, Teruel y Alcañiz, así como en la comunidad valenciana.

En la actualidad es profesora en la Escuela de Arte de Teruel y profesora asociada del área de escultura en Bellas Artes en Teruel.



Adolfo Jarreta: de la forja tradicional a la forja del arte

20 años
Contigo

Centro de Estudios de la
Comunidad de Albarracín

CECAL, 2014

AUTORA: C. Martínez Samper

EDITA: CECAL

DISEÑO DE LA MAQUETA: Elena LÓPEZ MEDINA

MAQUETACION: C. MARTÍNEZ SAMPER

FOTOGRAFÍAS DEL CATÁLOGO E ILUSTRACIONES: C. MARTÍNEZ SAMPER

Las fotografías y documentos de época pertenecen a J. L. Jarreta

FOTOGRAFÍA DE PORTADA: A. Jarreta, 1970. Facilitada por J. L. Jarreta

DEPÓSITO LEGAL: TE -143- 2014

ISBN: 978-84-617-0931-1 | [Más información](#)

DE LA FORJA TRADICIONAL A LA FORJA DEL ARTE

“La figura de Adolfo Jarreta aportó a la forja aragonesa la huella inconfundible del hombre que con su dedicación supo contribuir a la tradición del hierro con un estilo personal y al oficio con la perfección técnica en el manejo del fuego y la transformación artística del metal...”

Su trabajo como herrero siguió dos líneas. Por una parte, la tradicional labor diaria y necesaria. por otra, aquella que ha enriquecido la tradición con su aportación y dedicación personal desarrollando de forma creciente la actividad artística”. C. Martínez Samper.



ADOLFO JARRETA
de la forja tradicional a la forja del arte

Cecilia MARTÍNEZ SAMPER

FORJAS ARAGONESAS

Sin una mirada no hay paisaje

20 años
Contigo

Centro de Estudios de la
Comunidad de Albarracín

CECAL, 2018

Catálogo de la exposición fotográfica “Sin una mirada no hay paisaje”

EDITA: CECAL

Colección: Catálogos, 3

Comisariado: C. Martínez Samper, (Universidad de Zaragoza), 2018

Diseño del catálogo: © C. Martínez Samper

ISBN 978-84-09-06299-7 | Depósito Legal: TE-178-2018

IMPRIME Perruca. Industria gráfica

[Más información](#)

“La exposición de fotografía que presentamos, bajo el TÍTULO “sin una mirada no hay paisaje”, quiere propiciar la presencia de catorce fotografías vinculadas a nuestro territorio, cuyos trabajos aportarán diferentes puntos de vista sobre el tema. Su vinculación con el paisaje (natural y humano) es singular. Con ellos “la permanencia” y su forma de “mirar, estar” nos detendrá por un instante con una invitación para construir esa mirada plural que enriquece el contenido del encuentro. Todos ellos están vinculados a esta serranía y esperamos que sea un comienzo al que podamos dar cierta continuidad en el futuro...”

C. Martínez Samper



EXPOSICIONES

Se celebraron 14 exposiciones de carteles de la obra en distintos municipios con sendas presentaciones por parte de los autores de la obra, J. L. Castán, P. Saz y Laura Rubio y asistencia de autoridades como la presidenta de la Comunidad R. M^a Sánchez y alcaldes de los municipios. LUGARES Y FECHAS: Rodenas (22 al 25 /7/2019), Tramacastilla (26 al 28 /7/2019), Calomarde (29/7 al 1/8/ 2019), Frías (2 y 5 /8/2019), Monterde (5 y 8 /8/2019), Orihuela del Tremedal (9 al 11 /8/2019), Toril y Masegoso (3 al 15 /8/2019), El Vallecillo (16 al 19 /8/2019), Saldón (19 al 22/8/2019), Guadalaviar (23 al 25/8/2019), Bronchales (27 al 29 /8/2019), Pozondón (30 /8 a 1/9/2019), Albarracín (9 al 13 /9/2019), Moscardón (16 a 19/8/2022) | [Más información →](#)

Centro de Estudios de la
Comunidad de Albarracín



Audio visual y concierto El Culto a la Virgen del Tremedal

20 años
Contigo

Centro de Estudios de la
Comunidad de Albarracín

CECAL, 2009

TÍTULO: "El Culto a la Virgen del Tremedal"

AUTORES: Juan Manuel Berges y Raúl Ibáñez

MÚSICA: "Como la Luna y el Sol" de Ana Alcaide

COLABORA: Junta de la Virgen del Tremedal

DISEÑO DE LA CARATULA: C. Martínez Samper

PRODUCCIÓN: CECAL

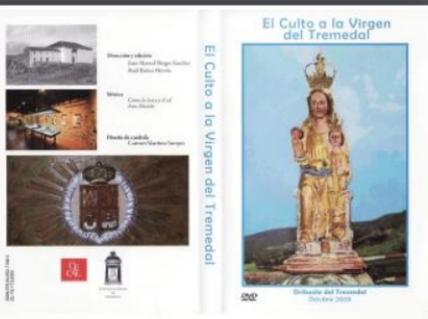
ISBN-978-84-692-7186-5 | DL: TE 173/2009



[Más información -](#)



Ana Alcaide en concierto | Iglesia de San Millán | Orihuela de



ANA ALCAIDE
en concierto

"Como la Luna
y el Sol"



Población: Orihuela
del Tremedal.
Lugar: Iglesia
Parroquial de San
Millán.
Día: 22 de Agosto
(domingo).
Hora: 19,00 h.

La guitarra: Dos cuadernos del Archivo de Música de ...

20 años
Contigo

Centro de Estudios de la
Comunidad de Albarracín

CECAL, 2010

TÍTULO: La guitarra: Dos cuadernos del Archivo de Música de la Catedral de Albarracín con sus correspondientes grabaciones musicales en CD

COLECCIÓN: Estudios Musicales, 2

ESTUDIO Y TRANSCRIPCIÓN: J. M^{ra}. MUNETA MARTÍNEZ DE MORENTÍN.

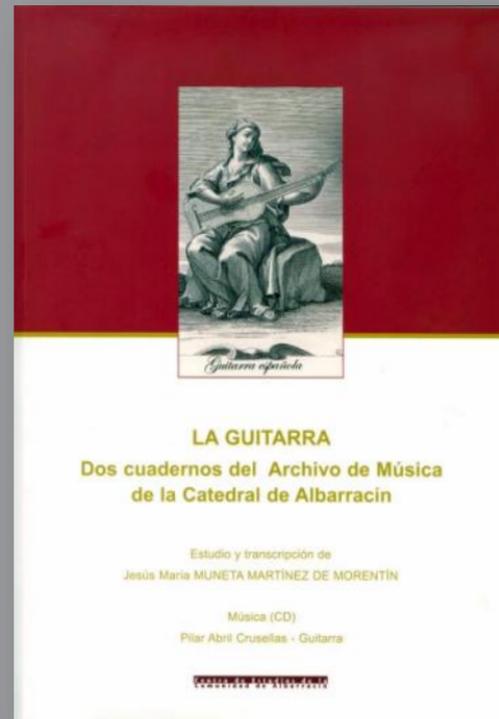
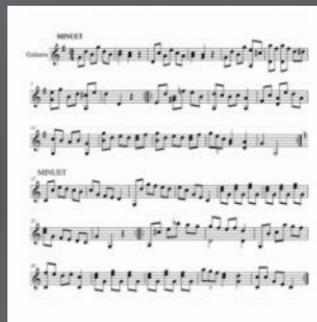
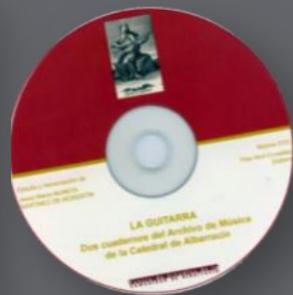
MÚSICA (CD): P. Abril Crusellas – Guitarra

EDITA: CECAL

Depósito legal: TE – 154- 2009

ISBN: 978-84-692-6234-4.

[Más información](#)



El sabinar de Monterde de Albarracín

20 años
Contigo

Centro de Estudios de la
Comunidad de Albarracín

CECAL, 2010

DOCUMENTAL: El sabinar de Monterde de Albarracín.

ASESORES CIENTÍFICOS: P. SAZ PÉREZ, L. MARTÍNEZ UTRILLAS y Daniel GUILLOT

DIRIGIDO POR: Eugenio MONESMA

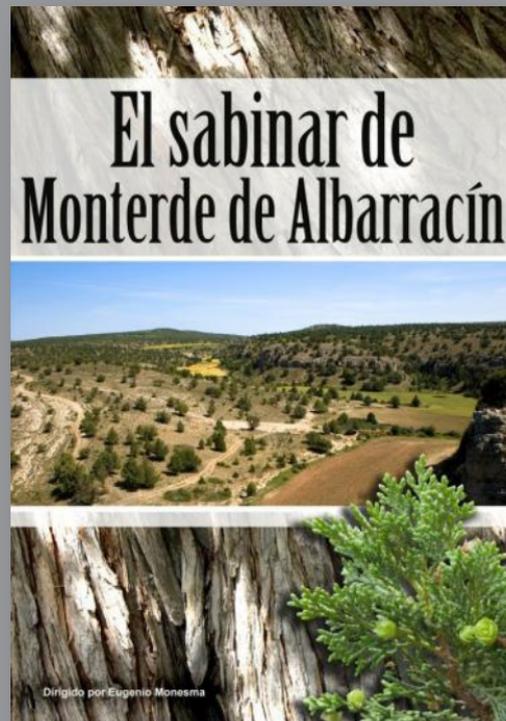
PRODUCTORA: Pirene, P.V.

COORDINA: CECAL

DURACIÓN: 28'30''

DEPÓSITO LEGAL: HU-455-2010

[Más información →](#)



Oficios tradicionales de la Sierra de Albarracín

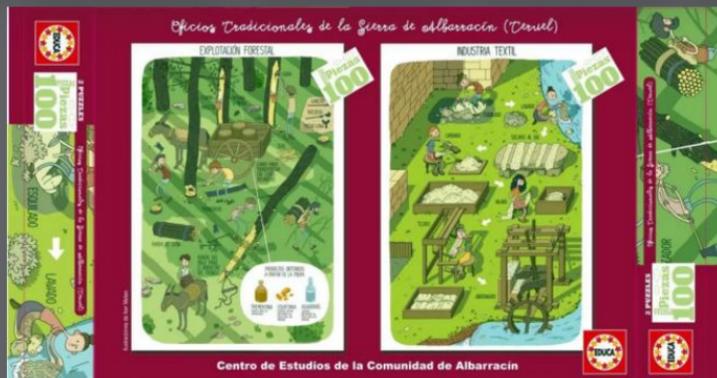
20 años
Contigo

Centro de Estudios de la
Comunidad de Albarracín

CECAL, 2013



TITULO: Oficios tradicionales de la Sierra de Albarracín | Puzzle educativo de 100 piezas
Recomendado para niños entre 5 y 8 años
COORDINACIÓN: Raúl IBÁÑEZ
ILUSTRACIONES: Iker MATEO
PRODUCCION: Educa Borrás | EDICION: CECAL 2013
[Más información](#)



10 años de publicaciones

20 años
Contigo

Centro de Estudios de la
Comunidad de Albarracín

CECAL, 2014

TÍTULO: 10 años de publicaciones del CECAL

Recopilatorio digital (formato CD) de publicaciones de CECAL de 2003 a 2013

Estuche de polipropileno de 190 x 135 mm con libretto de contenidos de 12 pág.

Anuncio del Décimo Aniversario

AUTOR: M. MATAS

EDITA: Centro de Estudios de la Comunidad de Albarracín -CECAL-

DISEÑO DE CARÁTULAS Y LOGOTIPO: M. Matas

Depósito legal: TE-119-2014

ISBN: 978-84-617-0459-0

PRODUCIDO POR : Perruca. Industria Gráfica | [Más información...](#)



10 AÑOS DE HISTORIA

El Centro de Estudios de la Comunidad de Albarracín es una asociación sin ánimo de lucro fundada en 2004 que tiene como objetivo prioritario la difusión de la cultura de la Comarca de la Sierra de Albarracín.

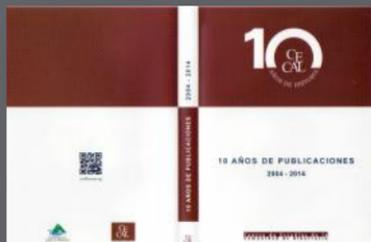
El Cecal en sus 10 años de existencia, entre otras actividades, ha editado en torno a 60 publicaciones y cuenta con un amplio respaldo social de más de 400 socios. Así mismo, organiza y participa en simposios científicos, colabora en las Semanas Culturales de las diferentes localidades, convoca becas y ayudas de investigación, organiza exposiciones y lidera junto con la Comarca el proyecto de Patrimonio Cultural Inmaterial (PCI-IA).

NUEVOS SOCIOS

Uno de nuestros objetivos más importantes para 2014 es dar a conocer el trabajo realizado durante esta primera década de existencia y poder mantener el ritmo actual de actividades y publicaciones.

Para ello hemos preparado una campaña de INCORPORACIÓN DE NUEVOS SOCIOS que consiste en regalar, como a un socio más, un DVD de todos nuestros trabajos con las nuevas altas por 25 €, lo que también da derecho a recibir las publicaciones en papel de 2014 y algunas extraordinarias por celebrar el X aniversario.

Más información en cecalbarracin.org/cecal/union



Centro de Estudios de la Comunidad de Albarracín
<http://cecalbarracin.org/>



C/ Magdaleno | 48112-Bromontillo (Teruel)
cecalbarracin@gmail.com

El Milagro de Rodenas: Estudio y grabación musical

20 años
Contigo

CECAL, 2022

Centro de Estudios de la
Comunidad de Albarracín



El Milagro de Rodenas



ESTUDIO Y GRABACIÓN

GRABACIÓN E INTERPRETACIÓN GRUPO DE MÚSICA MEDIEVAL "KALENDA MAYA"

Dirección: Alejandro Baleta Guillén
Músicos: María Pilar Cubero, Carolina V. Pimpinela,
Pablo Baleta, Saskia Roures, Javier Villar y
Alejandro Baleta Guillén

ESTUDIO Y COORDINACIÓN DEL PROYECTO "CANTIGA CXCI" DE CECAL

Raúl Ibañez Hervás y Manuel Matas Velasco

CANTIGA CXCI
ALFONSO X EL SABIO

El Milagro de Rodenas

ESTUDIO Y GRABACIÓN

Centro de Estudios de la
Comunidad de Albarracín



TÍTULO:

Cantiga CXCI de Alfonso X el Sabio: El
Milagro de Rodenas

DESCRIPCIÓN:

Estuche de polipropileno de 190 x 135 mm
con libreto introductorio de la cantiga de 22
páginas de Raúl Ibañez Hervás y Compact
Disk con 9 grabaciones musicales de la
cantiga interpretadas por el grupo aragonés
de música medieval «Kalenda Maya»

DIRECCIÓN Y COORDINACIÓN:

Raúl Ibañez Hervás y M. Matas Velasco

DISEÑO GRÁFICO: M. Matas Velasco

EDICIÓN: CECAL

PRODUCCIÓN:

Rock CD Ediciones S.L. | CIF: B86455045

[Más información...](#)

Vídeos de CECAL



Selección de vídeos

CATEGORIAS	Nº DE VIDEOS	Nº DE VISUALIZACIONES	HORAS DE VISUALIZACIÓN
Conciertos	35	124.975	5.865
Presentaciones	22	2.530	875
Otras	7	4.416	303
TOTALES	64	131.921	7.043



Pulse en las imágenes para ver los vídeos

CANAL DE YOUTUBE DE CECAL ([ENLACE](#))

Conciertos de la Cantiga de Rodenas

20 años
Contigo

CECAL 2022

Centro de Estudios de la
Comunidad de Albarracín

Además de la creación de un CD con las grabaciones de la Cantiga y un folleto con su estudio e historia, se han realizado:

- 2 conciertos en directo en Rodenas de Kalenda Maya
- 7 vídeos en 2 idiomas y su difusión por Internet
- Presentación en un simposio sobre Alfonso X el Sabio celebrado en Toledo.

[Más información...](#)



Pulse en las imágenes para ver los vídeos

Página Web CECAL

20 años
Contigo

CECAL, 2009

DENOMINACIÓN: CECAL
(Centro de Estudios de la Comunidad de Albarracín)
DOMINIO INTERNET: cecalbarracin.org
AUTOR: Manuel Matas
PLANTILLAS Y CMS : WordPress
AÑO DE LANZAMIENTO: 2009

CE
CAL

ESTADÍSTICAS WEB DE 15 AÑOS

ENTRADA MÁS POPULAR 2023: 931 VISTAS

Estadísticas totales

 Vistas	453,579
 Visitantes	113,897
 Entradas	555
 Comentarios	149



Bienvenidos al portal Web de CECAL

CECAL es una asociación sin ánimo de lucro fundada en 2004 que tiene como objetivo básico promover y divulgar investigaciones científicas y culturales vinculadas a la Sierra de Albarracín. Este portal está dividido en dos grandes apartados:

- WEB con secciones estáticas. Su menú de navegación está situado en la cabecera.
- BLOG donde se publican los artículos por orden cronológico de aparición. Su menú está situado en el marco lateral derecho bajo la denominación «Blog».

Google+ | Practicaciones | Blog | Comentarios | Editar

Acerca del topónimo Montes Universales: origen, difusión, significado y límites

Reproducimos a continuación un artículo de Eloy Cuatrecasas Pérez titulado «Acerca del topónimo Montes Universales: origen, difusión, significado y límites» publicado en 2 partes en las revistas Renacimiento 38 y 39 de 2023.

El artículo proporciona una interesante perspectiva sobre el topónimo «Montes Universales» y la evolución de esta denominación desde que se empezó a usar el año 1900. De gran valor y utilidad son los 18 mapas cartográficos históricos y actuales que se incluyen en el artículo y las 68 referencias con enlaces a archivos digitales.

Sigue leyendo —
«Toponimia: «Montes Universales»» | Eloy Cuatrecasas Pérez | Editar

Balance del año 2023 de CECAL

A punto de entrar el Año Nuevo, es un buen momento para hacer balance de las actividades de CECAL en 2023 y su reflejo en nuestro portal Web.

Sigue leyendo —
«Balance del Año 2023» | Manuel Matas | Editar

Abierto el plazo de recepción de artículos para su publicación en la revista Renacimiento.

Buscar

SEARCH

AUTOMATIC TRANSLATION

Google Translate

BLOG STATS

433.579 hits

CATEGORÍAS

- BLOG Y PUBLICAS (19)
- RENICIO (14)
- HISTORIA (15)
- Comunicaciones (31)
- Excursiones (17)
- JORNADA (20)
- Practicaciones (55)
- JUAN MANUEL BARRAL (10)
- Anuncios (29)
- Bibliografía (18)
- Colaboraciones (3)
- Coordinación (3)
- De Historiam (24)
- Libros (4)
- Practicaciones y presentaciones (12)
- Prólogo (3)
- SEBASTIÁN (1)
- JOSÉ CECAL (2)
- Atas PCBA (1)
- Gallega (6)
- Excursiones (1)
- Colaboraciones (17)
- Excursión CECAL (3)
- Resoluciones (4)
- MULTIMEDIA (34)
- Artículos (2)

Página Web de Albaqua



CECAL, 2015

Centro de Estudios de la
Comunidad de Albarracín

Albaqua es un proyecto de estudio interdisciplinar de las fuentes de la Comarca de la Sierra de Albarracín cuyo objetivo es la divulgación y puesta en valor del Patrimonio Natural de la Sierra de Albarracín.

El proyecto está liderado por el Centro de Estudios de la Comunidad de Albarracín (CECAL) y cuenta con el apoyo y/o la participación del Servicio Provincial de Sanidad de Teruel, el Servicio Provincial de Desarrollo Rural y Sostenibilidad de Teruel, la Facultad de Ciencias sociales y Humanas de la Universidad de Zaragoza, la Escuela Universitaria Politécnica de Teruel, la Confederación Hidrográfica del Ebro, el PCISA (Patrimonio Cultural Inmaterial de la Sierra de Albarracín) y la Comarca de la Sierra de Albarracín.

Actualmente disponemos de información de 1200 fuentes y manantiales.

PATROCINAN

COLABORAN

© Francisco J. Navarro Leblic - Escuela Universitaria Politécnica de Teruel - 2015

www.albaqua.org/AlbaquaFuentes/index.jsp

Albaqua es un proyecto de estudio interdisciplinar de las fuentes de la Comarca de la Sierra de Albarracín cuyo objetivo es la divulgación y puesta en valor del Patrimonio Natural de la Sierra de Albarracín.

El proyecto está liderado por CECAL y cuenta con el apoyo y/o la participación del Servicio Provincial de Sanidad de Teruel, el Servicio Provincial de Desarrollo Rural y Sostenibilidad de Teruel, la Facultad de Ciencias sociales y Humanas de la Universidad de Zaragoza, la Escuela Universitaria Politécnica de Teruel, la Confederación Hidrográfica del Júcar, la Confederación Hidrográfica del Ebro, el PCISA (Patrimonio Cultural Inmaterial de la Sierra de Albarracín) y la Comarca de la Sierra de Albarracín.

Actualmente disponemos de información de 1200 fuentes y manantiales.

PUBLICACIONES DE AUTORES RECEPTORES DE LAS BECAS CECAL

1. MARA CENDÓN AVELLANEDA por su trabajo titulado: "[Situación del patrimonio artístico en la Sierra de Albarracín desde la Guerra Civil hasta nuestros días](#)", Rehalda n.11, CECAL, 2009
2. PABLO VIDAL GONZALEZ, ANGELA CALERO VALVERDE y DIEGO TELLEZ RODRIGUEZ por "[Pastores trashumantes de la Comarca de Albarracín. Recuperación de la memoria oral](#)". Rehalda n. 12, CECAL, 2010
3. IKER MATEO MONTERDE por "Ilustraciones de oficios tradicionales y leyendas de la Sierra de Albarracín" que se usaron de base para la creación de los puzzles de "[Oficios tradicionales de la Sierra de Albarracín](#)", CECAL, 2013
4. ELENA LÓPEZ MEDINA por las ilustraciones de los cuentos populares "[La beata Gregoria](#)", "[La cabra montesina](#)" y "[Las tres brujas](#)", CECAL 2017
5. LAURA RUBIO GIMENO por las ilustraciones para el libro "[Historia ilustrada de la Comunidad de Albarracín](#)", 2018
6. J.OAN ALEPUZ por la investigación y publicación de "[Campanarios, campanas y usos tradicionales de las campanas en la Sierra de Albarracín](#)", 2020
7. JOSÉ ANTONIO BENEITO MONTAGUT y ALEJANDRO ALONSO MUÑOZ por "[Aproximación a la orquideoflora de la Sierra de Albarracín](#)", 2023

