

SIERRA DE ALBARRACÍN DIFUSIÓN DE LOS ÚLTIMOS TRABAJOS DE INVESTIGACIÓN

Un millar de turolenses emigraron a los EEUU en el primer tercio del siglo XX

La octava Jornada de Patrimonio Inmaterial profundiza en los efectos de las migraciones

Alicia Royo
Teruel

El investigador del Centro de Estudios de la Comunidad de Albarracín (Cecal), Raúl Ibáñez, ha podido constatar que en el primer tercio del siglo XX hubo una fuerte emigración desde la provincia de Teruel a Estados Unidos. Este es uno de los datos extraídos de los análisis y estudios de las migraciones, tanto nacionales como internacionales, y sus efectos que se dieron a conocer ayer en el transcurso de la octava Jornada de Patrimonio Inmaterial de la Sierra de Albarracín celebrado en la sede de la Comarca.

Raúl Ibáñez fue el autor de la primera de las ponencias de la jornada, titulada *¿Mi abuelo estuvo en Norteamérica? El desembarco de un millar de turolenses en Nueva York en el primer tercio del siglo XX*.

El investigador ha ampliado el estudio realizado sobre las emigraciones a Estados Unidos desde Jabaloyas a toda la provincia y han encontrado el registro, con nombre y apellidos, de más de 1.000 turolenses que pasaron por la isla de Ellis en Nueva York en ese periodo.

Ha podido saber que los principales núcleos emisores fueron La Puebla de Valverde y Jabaloyas, desde donde partieron 165 y 125 respectivamente, y que a continuación se sitúan la ciudad de Teruel y Camarena.

Su exposición se complementó con la llevada a cabo por el presidente del Cecal, Pedro Saz, sobre *Población y migraciones en la Sierra de Albarracín de 1900 a 1936*.

A continuación, la profesora del grado de Bellas Artes de la Facultad de Ciencias Sociales y Humanas de Teruel Carmen Martínez explicó que ha comenzado a documentarse para llevar a cabo *La construcción de un retrato visual a partir de las palabras*, que forma parte de un proyecto de investigación sobre los desarraigos y derivas de las mujeres internas de la Sierra de Albarracín durante el franquismo.

Martínez aseguró que su trabajo parte de una necesidad personal, "de no perder la memoria de aquellas criadas o sirvientas, de recuperar su memoria y ponerlas en el lugar que les corresponde porque su papel nunca ha sido reconocido". Añadió que es "urgente" llevarlo a cabo dado que está entrevistando a mujeres que actualmente tienen entre 80 y 90 años.

Al margen del trabajo académico, su propósito es culminar el proyecto con una exposición con retratos y fragmentos de sus testimonios que conformen un mo-



Los responsables de la Comarca de la Sierra de Albarracín y del Cecal, junto a los familiares de Juan Manuel Berges y Antonio Sánchez, fallecidos este año

Sentido homenaje en memoria de Juan Manuel Berges y Antonio Sánchez

Comarca y Cecal reconocen su trabajo en defensa de la cultura

A. R. M.
Teruel

La Comarca de la Sierra de Albarracín y el Centro de Estudios de la Comunidad de Albarracín rindieron ayer homenaje en el transcurso de la octava Jornada sobre Patrimonio Cultural Inmaterial a dos serranos fallecidos este año: el que fuera presidente del Cecal entre 2005 y 2016, Juan Manuel Berges, y el alcalde de Jabaloyas desde 2007 hasta su muerte, Antonio Sánchez. Ambos fueron recordados por sus compañeros y amigos como "dos buenas personas, que hicieron mucho por sus pueblos y su comarca, y cuyo legado tendrá continuidad".

nólogo que identifique a todas ellas.

Martínez comenzó las entrevistas este verano y quiere ahondar en las causas económicas y sociales que provocaron que muchas mujeres de la Sierra de Albarracín dejaran sus casas siendo muy jóvenes para irse a servir a grandes ciudades, sobre todo a Barcelona, donde los sueldos eran más altos. De momento, su

Las respectivas viudas de Berges y Sánchez, María Jesús Rueda y Soledad Remón, rodeadas por familiares y amigos, recibieron visiblemente emocionadas sendos ramos de flores y unas placas conmemorativas realizadas por la artista Carmen Martínez, profesora del grado de Bellas Artes del Campus de Teruel.

Desde el Cecal quisieron agradecer la labor realizada por ambos en favor de la cultura de la comarca y aseguraron que "estarán siempre en nuestros corazones".

"En todo lo que hacemos se respira una parte de Berges. Su tenacidad y su trabajo incansable han hecho posible que ac-

tualmente el Cecal sea reconocida como una de las mejores asociaciones culturales de la provincia de Teruel", aseguraron. "Mientras, Antonio Sánchez puso siempre el corazón en todas las cosas que hizo por su pueblo", añadieron.

Eternamente agradecidos

El presidente de la Comarca de la Sierra de Albarracín, Pascual Giménez, los definió como "dos grandes amigos y dos buenas personas, que hicieron mucho por su pueblo y por su comarca, y a los que estaremos eternamente agradecidos".

Recordó que Berges estuvo al frente del Cecal durante once años y fue el impulsor de las

teoría es que se marchaban por la precariedad económica de sus familias y que eran demandadas porque eran "gente humilde y muy trabajadora, que ya había aprendido las labores domésticas en sus casas".

Entre tanto, el director de la Cátedra de Despoblación de la Universidad de Zaragoza, habló sobre *Despoblación y patrimonio cultural inmaterial*. En su opi-

nión, la cultura es un elemento estratégico para dinamizar el territorio y un vehículo para "divertirse y crear librepensadores", pero mostró su oposición a "pervertirla" con su mercantilización y, en ocasiones, "su musealización y disneylización".

Por eso, se mostró partidario de fomentar antes las expresiones artísticas que los grandes proyectos e infraestructuras,

jornadas sobre patrimonio inmaterial que se desarrollan desde 2009.

Entre tanto, dijo que Sánchez estaba trabajando en la certificación del cielo de Jabaloyas como Reserva y Destino Starlight, pero que había llevado a cabo otras muchas iniciativas para la promoción de su pueblo, como la primera Jornada sobre la Brujería en Jabaloyas, que se celebró en 2010.

También había iniciado los trámites para el hermanamiento de Jabaloyas con la ciudad estadounidense de Copperton, que en el primer tercio del siglo XX fue destino de una oleada migratoria que atrajo a 61 vecinos de la localidad.

"que después muchas veces permanecen cerrados y en desuso", dijo.

Por otro lado, destacó que en el trabajo sobre el patrimonio inmaterial "siempre se mira para atrás y quizá mereceríamos impulsar también el presente y hacerlo en la calle, sin banalizarlo, para que se vea que la cultura puede ser divertida y, sobre todo, participativa".