

## ÍNDICE

<b>0.- Introducción</b>	15
- <i>Fuentes archivísticas</i>	17
<b>1.- Noticias sobre romerías en la Comunidad de Albarracín durante la Baja Edad Media. Una aproximación</b>	21
<b>2.- La leyenda de la aparición</b>	27
2.1.- <i>Ntra. Sra. del Castillo</i>	32
<b>3.- La ermita del Tremedal</b>	39
3.1.- <i>De ermita a Santuario</i>	42
3.2.- <i>La inauguración del nuevo templo</i>	47
3.3.- <i>Actos conmemorativos de la inauguración</i>	52
<b>4.- Un paréntesis. La guerra de la Independencia</b>	59
<b>5.- Las romerías</b>	63
5.1.- <i>El día del Tremedal, hoy</i>	66
5.2.- <i>El camino viejo, reproducción del Calvario</i>	70
5.3.- <i>Los exvotos</i>	72
<b>6.- La virgen del Tremedal</b>	75
6.1.- <i>Iconografía. La talla de la virgen del Tremedal ¿románica o gótica?</i>	77
6.2.- <i>Un rico patrimonio en parte desaparecido</i>	79
6.3.- <i>Otras imágenes</i>	82
6.4.- <i>Signos de identidad de la virgen del Tremedal</i>	84
6.5.- <i>Virtudes milagrosas de la virgen del Tremedal</i>	86
6.6.- <i>La virgen del Tremedal, patrona de la gran misión de Teruel (1967)</i>	90
6.7.- <i>Propuesta para la declaración de la virgen del Tremedal patrona de los vehículos a motor</i>	91

<b>7.- Gobierno del santuario</b>	
<b>La cofradía de la esclavitud de la virgen del Tremedal</b> .....	93
7.1.- <i>Estatutos del santuario</i> .....	95
7.2.- <i>Órganos de gobierno del santuario</i> .....	97
7.3.- <i>Reglas de los santeros del Tremedal</i> .....	98
7.4.- <i>La cofradía de la Esclavitud</i> .....	99
7.5.- <i>Cofradía de la Esclavitud de Zaragoza</i> .....	107
7.6.- <i>La financiación</i> .....	108
7.7.- <i>Patrimonio</i> .....	116
7.8.- <i>Gastos</i> .....	119
<b>8.- La reedificación del santuario</b> .....	121
8.1.- <i>La intervención del arquitecto Fernando de Yarza</i> .....	126
8.2.- <i>Detalles de su coste</i> .....	129
8.3.- <i>Casa del Santero</i> .....	132
<b>9.- Las relaciones con la sociedad dominante</b> .....	133
<b>10.- Iconografía conmemorativa:</b>	
<b>estampas, litografías y grabados</b> .....	143
10.1.- <i>Las indulgencias</i> .....	144
10.2.- <i>Representación de la Virgen</i> .....	150
10.3.- <i>Iconografía conmemorativa</i> .....	151
<b>11.- Publicaciones relacionadas con el culto</b>	
<b>a la virgen del Tremedal</b> .....	169
<b>12.- El influjo de la virgen del Tremedal en la literatura</b> .....	181
<b>13.- Su influencia en otros ámbitos</b> .....	185
<b>14.- Focos vivos de la devoción a la virgen del Tremedal.</b>	
<i>Nuevos horizontes, nuevos encuentros</i> .....	189
<b>15.- El Centro de interpretación “virgen del Tremedal”</b> .....	199
<b>16.- Conclusiones</b> .....	205
<b>APÉNDICE GRÁFICO. MANIFESTACIONES RELIGIOSAS</b> .....	211
<b>APÉNDICE DOCUMENTAL</b> .....	241

<b>CUADROS</b> .....	263
1.- Nombramiento cargos Cofradía de la Esclavitud .....	265
2.- Recaudación cuestores .....	271
3.- Contratación de estampas, rosarios, escapularios .....	275
4.- Esclavos de la virgen del Tremedal (1743-1802) .....	279
Comunidad de Albarracín .....	279
Localidades próximas provincia de Guadalajara .....	280
Localidades próximas provincia de Teruel .....	281
Localidades provincia de Cuenca .....	282
Localidades importantes .....	282
5.- Gastos más significativos reedificación santuario .....	283
6.- Origen social esclavos de la virgen del Tremedal .....	287
7.- La virgen del Tremedal en la literatura .....	289
<b>BIBLIOGRAFÍA</b> .....	295