

# JABALOYAS

## I JORNADAS SOBRE LA BRUJERÍA







**JABALOYAS:  
PRIMERAS JORNADAS SOBRE LA BRUJERÍA**



# **JABALOYAS: PRIMERAS JORNADAS SOBRE LA BRUJERÍA**

**Francisco Lázaro Polo**  
(Coordinador)

Celebradas en Jabaloyas los días 17, 18, y 19 de junio de 2010

---

Centro de Estudios de la Comunidad de Albarracín. Colección *Actas*, 1

Primera edición, 2011

© Los autores

© Imagen de portada: Jabaloyas, apunte en acuarela. Carmen M. Samper.

Imagen de contraportada: Blasón de los López de Sepúlveda. Procede de la publicación: Jaime Angulo y Sainz de Varanda, "La cofradía de los caballeros de Albarracín", revista *Emblemata*, 13, (Zaragoza 2007), pag. 251.

*Edita:*

Centro de Estudios de la Comunidad de Albarracín (CECAL).

C/ Magdalena, s/n.

44112 Tramacastilla (Teruel).

Diseño de cubierta:

© M<sup>a</sup> Carmen Martínez Samper.

Depósito legal: TE -118- 2011.

ISBN: 978-84-694-5689-7.

Impreso en España. *Printed in Spain.*

Imprime: Perruca Industria Gráfica.

## ÍNDICE

<b>Introducción</b> .....	9
Juan Manuel Berges Sánchez	
<b>A modo de prólogo</b> .....	11
Francisco Lázaro Polo	
<b>Jabaloyas: Aldea dominante de la Comunidad de Albarracín</b> .....	13
Juan Manuel Berges Sánchez	
<b>Topografía del aquelarre aragonés</b> .....	83
Lucía Pérez García-Oliver	
<b>Estampas literarias de la brujería</b> .....	105
Francisco Lázaro Polo	
<b>Las brujas: entre la inspiración y el pretexto</b> .....	139
Ana Ubé González	
<b>Brujería en el cine: “<i>los espíritus a los que llamé</i>”</b> .....	161
Mercedes Iranzo	
<b>El mundo mágico en la música</b> .....	193
Sarabel Delgado Gómez	
<b>Las hierbas de las brujas</b> .....	217
Raquel Arribas Martínez	
<b>Procedimientos legales contra la brujería</b> .....	245
Ignacio J. de Guzmán Muñoz	



## INTRODUCCIÓN

Una de las finalidades primordiales del Centro de Estudios de la Comunidad de Albarracín persigue divulgar las manifestaciones culturales específicas de la Sierra de Albarracín.

Al hilo de las *Primeras Jornadas sobre la Brujería* que se llevaron a cabo en Jabaloyas los días 17, 18 y 19 de junio de 2010, organizadas por la UNED en colaboración con el ayuntamiento de dicha localidad y donde el CECAL fue invitado para presentar una de sus ponencias, hemos considerado conveniente dar a la luz sus resultados dada la amplia variedad temática que abordaron desde múltiples puntos de vista, con el fin de que sus contenidos lleguen hasta el gran público, en nuestro propósito por tratar un tema tan atrayente cuanto desconocido por el halo de misterio que lo envuelve y las múltiples e interesadas interpretaciones que se han vertido sobre el fenómeno de la brujería a lo largo de la historia.

Por tradición, la aldea de Jabaloyas se ha identificado como *el pueblo de las brujas*. Sin embargo, este calificativo no ha sido todavía descifrado por los investigadores. Ni este ha sido el propósito de esta convención monográfica. Aunque nadie duda que la fuerte implantación en estas tierras de miembros de la comunidad judía, consolidada ya en el siglo XV, la lejanía de la población en la intersección de las montañas de Cuenca y Albarracín, la flora específica de su vegetación y el relieve abrupto que lo envuelve, han sido condicionantes decisivos en la creación de esta leyenda que algún día sin duda será interpretada convenientemente.

En estas páginas el lector no encontrará referencias directas sobre procesos brujeriles en tierras de Albarracín, sólo vagas noticias de la Baja Edad Media sobre sospechosas actividades de algunos de sus protagonistas difuminadas en el fragor de la lucha por el poder hege-

mónico de la aldea. Pero tras su lectura tendrá sin duda una perspectiva más amplia sobre el horizonte de la brujería, sobre sus diversos matices, y aunque nos sorprenda al final tendremos que reconocer que sus huellas han penetrado hasta en nuestra vida cotidiana, porque siempre el ser humano ha pretendido interpretar lo sobrenatural de muy variadas manifestaciones, algunas de ellas desdibujadas a través del hechizo brujo. Aunque siempre el poder político la utilizó como instrumento acusador.

Para Jabaloyas la brujería hoy es todo un referente cultural que ya fraguó la *tia Jacoba* allá por el siglo XIX y tuvo continuidad con la recolección de *la ruda* para espantar brujas como nos cuenta Alberto Serrano Dolader en su *Aragón de Leyenda*. Otros parajes enigmáticos y recónditos como el barranco La Salvia en Griegos se conservan como testimonio de estas prácticas. *Los Encuentros del Solsticio de Verano* que se celebran la víspera de la noche de San Juan en el pico Javalón rememoran los aquelarres y conciliábulos de aquellas *brujas populares*.

Desde esta tribuna queremos agradecer a los ponentes y a las entidades organizadoras, en particular a Francisco Lázaro Polo, su abierta predisposición ante la solicitud del CECAL para ceder sus trabajos con el fin de publicar las Actas de estas *Primeras Jornadas sobre la Brujería*, que como ya anuncian será el preludio de sucesivas sesiones de análisis sobre el fascinante y seductor fenómeno de la brujería.

Juan Manuel Berges Sánchez  
*Presidente del CECAL*

## A MODO DE PRÓLOGO

Desde la aparición del fenómeno de la brujería, aún vigente en nuestros días, han sido muchas las personas atraídas por ese mundo tan complejo y misterioso; coherente y contradictorio, pero siempre fascinante, aunque, muchas veces, se encuentre plagado de tragedias. De ahí que el Centro Asociado de la UNED en Teruel decidiese en su día, en colaboración con el Ayuntamiento de Jabaloyas, presidido en ese momento por D. Antonio Sánchez, convertir el tema en objeto de estudio multidisciplinar, serio y riguroso, dentro de unas jornadas que se llevaron a cabo en la localidad citada, conocida como el “pueblo de las brujas”, un lugar que cuenta con un rico patrimonio cultural, en el que destacan insólitas casonas, santorales virtuales, inquietantes procesiones y un monte, el Javalón, inevitable lugar de los aquelarres de las brujas de la Sierra de Albarracín.

La actividad formó parte de la oferta de extensión universitaria de la UNED y tenía el propósito de que esta institución llegase a los rincones más alejados de la provincia de Teruel. Las Primeras Jornadas sobre la Brujería se llevaron a cabo los días 17, 18 y 19 de junio, de 2010. Estuvieron dirigidas por la profesora doña Paulina López Pita, Doctora en Historia Medieval, Profesora y Directora del Departamento de Historia Medieval y Ciencias y Técnicas Historiográficas de la UNED, si bien delegó, por no poder asistir a las mismas, en el director del Centro Asociado de la UNED en Teruel, el que firma estas líneas. Como ponentes actuaron una serie de profesores-tutores, vinculados al Centro Asociado de la UNED, en Teruel, así como las personas encargadas de la biblioteca del mismo, a los que se sumaron otras provenientes del mundo del Derecho y de otros ámbitos de la docencia y de la investigación.

Este libro recoge las distintas ponencias presentadas en las jornadas a las que nos venimos refiriendo. Juan Manuel Berges Sánchez

habla de Jabaloyas, de su historia y del papel dominante que, en diferentes ámbitos, desempeña en la Comunidad de Albarracín. Una visión general de la brujería aragonesa la plantea Lucía. Por su parte, la relación del mundo de la brujería con la literatura está presente en la ponencia de Francisco Lázaro Polo, en la que aparecen estampas literarias de diferentes épocas, cuyos protagonistas son magos, brujas y hechiceros. A la misma órbita, aunque en estos casos el mundo de la brujería se relacione con las artes plásticas, el cine o la música, pertenecen las ponencias elaboradas por Ana Ubé, Merche Iranzo y Sarabel Delgado. De hierbas reflexiona Raquel Arribas, ofreciendo un inventario de la flora utilizadas por las brujas para llevar a cabo actividades que van desde el conjuro al vuelo nocturno. Y el abogado Ignacio de Guzmán analiza, por su parte, el fenómeno de la brujería desde la perspectiva del Derecho.

Que las ponencias queden recogidas en un libro es un acto gratificante para la memoria de un pueblo, como Jabaloyas, que, como tantos otros pueblos turolenses luchan por su supervivencia y por mantener sus señas de identidad.

Francisco Lázaro Polo