

Los Mayos

** LOS MAYOS **

Costumbre, fiesta y ofrenda que durante varios siglos se ha repetido año tras año el día 30 de Abril y el 1 de Mayo, en casi todos los pueblos de la Sierra de Albarracín. En nuestro pueblo, al igual que otras costumbres y fiestas, ha dejado de celebrarse esta fiesta de los Mayos desde hace unos años. ¿Motivos? Principalmente falta de juventud.

Esta costumbre y fiesta, comenzaba el 30 de Abril por la tarde cuando todas las mozas (las de más años y las más niñas) eran sorteadas y emparejadas con los mozos. En este sorteo se incluía también a la Virgen y al Niño Jesús. El acto del sorteo se celebraba en distintos lugares según la edad de los grupos de mozas y mozos, el bar, el salón de baile y el castillo. En un recipiente, que a veces era la gorra de un mozo, se colocaban las papeletas con los nombres de las mozas y en otra las de los mozos. Se extraía una de cada gorra o recipiente, y así quedaba Mayo y Maya. Los mozos y mozas se agrupaban según edades, pero todos siguiendo las mismas reglas.

En la noche del 30 de Abril, en torno a las 12 comenzaban a cantar a las correspondientes Mayas, acompañados de guitarras, dulzainas, laúdes, carracas y otros instrumentos musicales, la siguiente copla:

*Estamos a treinta
del Abril cumplido
alegraos damas
que Mayo ha venido.*

*Si ha venido Mayo,
bienvenido sea
para que galanes
cumplan con doncellas.*

*Si ha venido Mayo,
bienvenido sea
regando cañadas
casando doncellas.*

*Esa es tu cabeza
tan rechiquitita
y en ella se forma
una margarita.*

*Ese es tu pelo
es madeja de oro
que cuando lo peinas
se enreda todo.*

*Esa es tu frente
es campo de guerra
donde el rey cupido
plantó su bandera.*

*Esas son tus cejas
un poquito arqueadas
son arcos del cielo
y el cielo es tu cara.*

*Esas son tu orejas
con sus dos pendientes
que son los que adornan
tu cara y tu frente.*

*Esa es tu garganta
tan pura y tan bella
que el agua que bebe
en ella se clarea.*

*Esos son tus ojos
son dos luceros
que alumbran de noche
a los marineros.*

*Esa es tu naríz
es punta de espada
que a los corazones
sin sentir traspasa.*

*Esa es tu boca
con sus dos carreras
de dientes menudos
que parecen perlas.*

*Esos son tus hombros
son dos escaleras
para subir al cielo
y bajar por ellas.*

*Esos son tus pechos
son dos fuentes claras
donde yo bebiera
si tú me dejaras.*

*Esa es tu cintura
es tan redelgada
que parece un junco
en el agua criada.*

*Ya vamos llegando
a partes ocultas
donde yo no puedo
dar razones justas.*

*Ya vamos llegando
a partes secretas
donde yo no puedo
dar razones ciertas.*

*Esas son tus piernas
también accionadas
por arriba gordas
por abajo delgadas.*

*Esas son tus rodillas
con sus dos rodajas
y tus pantorrillas
y tobillos de nácar.*

*Esos tus zapatos
con su corredera
con media encarnada
adornan tu pierna.*

*Ya te hemos cantado
todas tus canciones
sólo falta el mayo
que te las adorne.*

*Si quieres saber madama
el mayo que te ha caído
fulano lleva por nombre
y mengano por apellido.*

Los mozos calentaban su cuerpo, en la noche fría de Abril, con aguardiente. cazalla y otros licores, terminando la rondalla a la madrugada.

De esta forma la Maya se enteraba del mozo que le había correspondido como Mayo. Algunas se dormirían con la imagen del Mayo y, otras no dormirían debido a lo mismo.

CONTINÚA EN MAYO